



Master 2 Musicologie : Oralité et Ecriture

Master Musicologie : Oralité et Ecriture



ECTS
60 crédits



Durée
1 an



Composante(s)
UFR Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Gérald GUILLOT

✉ gerald.guillot@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des masters Arts

📌 Masters Arts plastiques, Artiste intervenant, Interraction, innovation et services, expérimentation dans les arts de la scènes, Illustration : 05 57 12 15 94; master MEEF Arts plastiques, DU prépa capes Arts plastiques, Prépa agrégation Arts plastiques, approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel : 05 57 12 61 72; MEEF Musique, DU prépa capes musique, Design Situé, master musique : 05 57 12 44 74; Master documentaires et archives : 05 57 12 67 26; Master Genre : 05 57 12 67 53

✉ master-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Semestre 3 Master 2 Musicologie : oralité et écriture

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Oralité et écriture - 3	UE				12
Métiers de la culture	UE				
Musique et narrativité	ECUE				6
Recherche - 3	UE				9
Séminaire Esthétique 1 - Sauvanet	ECUE				
Recherche & Expérimentation	ECUE				6
Insertion professionnelle et Langue vivante - 3	UE				6
Documentation S1 M1	ECUE				
Ouverture Monde pro S1 M1	ECUE				
Langue vivante étrangère	UE				
Anglais	MATI				
Culture musicale et analyse - 3	UE				3
Atelier chant choral -3	ECUE				3

Semestre 4 Master 2 Musicologie : oralité et écriture

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Insertion professionnelle & Langue vivante - 4	UE				21
Séminaire de recherche approfondi	ECUE				
Mémoire	ECUE				18
Culture musicale et analyse - 4	UE				3
Arts et postcolonialisme	ECUE				3
Atelier chant choral - 4	ECUE				1
Recherche - 4	UE				6
Documentation S2 M1	ECUE				
Expérience professionnelle / Stage	ECUE				5