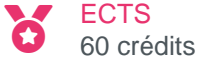




# Master 2 Documentaire : mémoire, archive, création

Master Cinéma documentaire : mémoire, archive, création



## Présentation

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Clément Puget

☎ 0557126678

✉ [clement.puget@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:clement.puget@u-bordeaux-montaigne.fr)



# Programme

## Semestre 3 Master Documentaires et archives

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Image et son - Projet film	UE				3
Son film	ECUE		21h		1
Image film	ECUE		21h		2
Tronc commun 3	UE				
Approches esthétiques 2 : Espaces et objets en cinéma	ECUE				3
Approches socioculturelles 3 : comédies françaises contempo	ECUE				3
Projet film documentaire 2	UE				6
Suivi tournage et réalisation	ECUE		21h		3
Suivi écriture 3	ECUE		21h		3
Langue vivante	UE				3
Anglais S3 M2	ECUE				
Esthétique et analyse du cinéma documentaire	UE	10h	10h		6
Montage d'archives : exercice collectif	UE		24h		6

## Semestre 4 Master Documentaires et archives

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Réalisation film	UE				6
Accompagnement réalisation	ECUE		28h		2
Réécriture au montage	ECUE		40h		4
Finalisation technique du film	UE				6
Harmonisation et mixage son	ECUE		24h		4
Etalonnage film	ECUE		12h		2
Travail de fin d'études	UE				9
Mémoire de fin d'études - soutenance	ECUE				1
Film de fin d'études - soutenance	ECUE				8
Montage	UE				6
Accompagnement montage	ECUE		24h		3
Montage finalisation	ECUE		30h		3
Professionnalisation	UE				3
Stage	ECUE				2
Environnement professionnel	ECUE				1