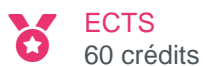




Master 2 Documentaire : mémoire, archive, création



Présentation

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Clément Puget

☎ 0557126678

✉ clement.puget@u-bordeaux-montaigne.fr



Programme

Semestre 3 Master Documentaires et archives

Image et son - Projet film	3 crédits
Son film	1 crédits
Image film	2 crédits
Tronc commun 3	
Approches esthétiques 2 :	3 crédits
Espaces et objets en cinéma	
Approches socioculturelles 3 :	3 crédits
comédies françaises contempo	
Projet film documentaire 2	6 crédits
Suivi tournage et réalisation	3 crédits
Suivi écriture 3	3 crédits
Langue vivante	3 crédits
Anglais S3 M2	
Esthétique et analyse du cinéma documentaire	6 crédits
Montage d'archives : exercice collectif	6 crédits

Semestre 4 Master Documentaires et archives

Réalisation film	6 crédits
Accompagnement réalisation	2 crédits
Réécriture au montage	4 crédits
Finalisation technique du film	6 crédits
Harmonisation et mixage son	4 crédits
Etalonnage film	2 crédits
Travail de fin d'études	9 crédits
Mémoire de fin d'études - soutenance	1 crédits
Film de fin d'études - soutenance	8 crédits
Montage	6 crédits
Accompagnement montage	3 crédits
Montage finalisation	3 crédits
Professionnalisation	3 crédits
Stage	2 crédits
Environnement professionnel	1 crédits