



ARTS, LETTRES, LANGUES

Master 1 Études germaniques : culture, traduction, enseignement



ECTS
60 crédits



Durée
1 an



Composante(s)
UFR Langues et
Civilisations



Langue(s)
d'enseignement
Français,
Allemand

Présentation

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Hélène Camarade

☎ 0557126160

✉ Helene.Camarade@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des masters Études germaniques

✉ master-langues-allemand@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Semestre 1 Master Etudes germaniques



Méthodologie de la recherche	5 crédits	British Literature in the Face of Otherness
Mini mémoire		Pragmatics
Outils et vie scientifique	1 crédits	Musical "translation" in 18th and 19th-c. Britain
Pratique de la langue 1	4 crédits	The American Essay
Langue appliquée		Dreamers and Radicals
Traduction consécutive		Postcolonial Encounters in the former British Empire
Traduction 1	6 crédits	Emerging Voices : American Women Writers
Thème		
Version		
Ouverture sur le monde de la recherche	3 crédits	
Documentation S1 M1		
Séminaire d'ouverture	2 crédits	
Séminaires de recherche	10 crédits	
Echanges et médiations		
Thèmes et formes		
Option allemand ou anglais	2 crédits	
Cultures germanophones		
Séminaire anglais - Au choix	2 crédits	
Game studies		
Feminism and Gay Rights - Activism in the UK and the US		
Intermedial Samuel Beckett		
From the age of improvement to globalization: the evolution		
English Linguistics		
Transcendentalist Women and Children		
Variation and change in Language		
Britain : from major to minor power		
Union and Disunion : the UK and the EU		
The New Hollywood		
Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lit.		
British and American Literature in Translation		
The Grotesque Mode in 19th and 20th Century American Fiction		

Semestre 2 Master Etudes germaniques



Traduction 2	6 crédits	Pratique de la langue 2	4 crédits
Version	3 crédits	Langue appliquée	2 crédits
Thème	3 crédits	Traduction consécutive	
Gestion de projet / ouverture sur le monde professionnel	3 crédits		
Séminaires de recherche	10 crédits		
Textes et images			
Identités			
Option allemand / Anglais	2 crédits		
Cultures germanophones			
Séminaire anglais - Au choix	2 crédits		
Introduction to the cultural history of the USA			
Writing Gender/Genre et écriture			
New Folk Horror in British and American Cinema			
An Intermedial Approach to Comic Books			
Food, Sociability and Politics in Britain, 1700-1850			
Literature of the American Environment – 16th cent. to the p			
The Choreography of Speech : Introducing Gesture Studies			
19th century American Literature: transcendentalism			
Myths and Icons in Victorian Britain			
Women British Film Directors (Neo)-Victorian Studies			
The Mutation of the British Adventure Novel at the End			
Écrire, lire et traduire le genre/ Writing, reading and tran			
Indians in Unexpected Places : native American Intellectuals			
British and American Modernism			
Shakespeare and the Fall of the Mask			
Mini mémoire			