



ARTS, LETTRES, LANGUES

Master 1 Études anglophones

Master Études anglophones



ECTS
60 crédits



Durée
1 an



Composante(s)
UFR Langues et
Civilisations



**Langue(s)
d'enseignement**
Français,
Anglais

Présentation

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Rémy Duthille

☎ 0557126155

✉ remy.duthille@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des masters Études anglophones

✉ master-langues-anglais@u-bordeaux-montaigne.fr



Programme

Semestre 1 Master Etudes anglophones

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|---------|
| Participation à la vie scientifique | UE | | | | |
| Méthodologie de la recherche | UE | | | | |
| Axe « Intermédialité, mémoires et communautés » | UE | | | | 6 |
| The New Hollywood | ECUE | | | | |
| Variation and change in Language | ECUE | | | | |
| Union & Disunion: the UK and the EU | ECUE | | | | |
| Cultural transfers | ECUE | | | | |
| Postcolonial Literature : Writing Back to the Centre | ECUE | | | | |
| Dreamers and Radicals | ECUE | | | | |
| 20th Century Irish & British literature | ECUE | | | | |
| Axe « Puissances du Mode Mineur » | UE | | | | 6 |
| The American Essay | ECUE | | | | |
| British Literature in the Face of Otherness | ECUE | | | | |
| US Literature (19-20C) in the Light of the Grotesque | ECUE | | | | |
| Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lit. | ECUE | | | | |
| Emerging Voices : American Women Writers | ECUE | | | | |
| Britain : from major to minor power | ECUE | | | | |
| Axe « Dimensions pragmatiques de la transmission » | UE | | | | 6 |
| Feminism and Gay Rights - Activism in the UK | ECUE | | | | |
| English Linguistics | ECUE | | | | |
| Compétences transversales | UE | | | | 3 |
| Documentation S1 M1 | ECUE | | | | |
| Ouverture Monde pro S1 M1 | ECUE | | | | |
| Langue | ECUE | | | | 1 |

Semestre 2 Master Etudes anglophones

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------------------------------------|--------|----|----|----|---------|
| Traduction | UE | | | | 6 |
| Thème | ECUE | | | | |
| Langue | ECUE | | | | |
| Version | ECUE | | | | |
| Séminaire d'ouverture | UE | | | | 6 |
| Littérature moderne/ contemporaine 5 | ECUE | | | | |
| Littérature comparée 3 | ECUE | | | | |
| La microhistoire | ECUE | | | | 3 |



| | | | | |
|--|------|-----|-----|---|
| Arts et postcolonialisme | ECUE | | | 3 |
| Textes et images | ECUE | | | |
| Les études culturelles (Italie, Brésil, Portugal, A.L) | ECUE | | | |
| Mémoire et secondes générations | ECUE | | | |
| Identités | ECUE | | | |
| Enseignements bilingues et didactiques du plurilinguisme | ECUE | | | |
| Théories et modèles en syntaxe et en phonologie | UE | | | |
| Formalisation linguistique en syntaxe | ECUE | | | |
| Enseignement précoce des langues | ECUE | | | 3 |
| Linguistique de corpus et traitement syntaxique | ECUE | | | |
| Analyse du discours francophone | ECUE | | | |
| Occitan médiéval | ECUE | | | |
| Littérature des lumières | ECUE | | | |
| Axe « Dimensions pragmatiques de la transmission » | UE | | | 6 |
| (Neo)-Victorian Studies | ECUE | | | |
| Film Genres in English-Speaking World | ECUE | 12h | 12h | 6 |
| Pragmatics | ECUE | 12h | 12h | |
| Shakespeare and the Fall of the Mask | ECUE | | | |
| Écrire, lire et traduire le genre/ Writing, reading and tran | ECUE | | | |
| Axe « Intermédialité, mémoires et communautés » | UE | | | 6 |
| Imagining, Exploring & Representing North American Continent | ECUE | 12h | 12h | |
| Civilisation britannique et Commonwealth | ECUE | 12h | 12h | 6 |
| Myths and Icons in Victorian Britain | ECUE | | | |
| British and American Modernism | ECUE | 12h | 12h | 6 |
| Axe « Puissances du Mode Mineur » | UE | | | 6 |
| Writing Gender/Genre et écriture | ECUE | | | |
| Cinema in Britain and the Commonwealth | ECUE | 12h | 12h | |
| The Mutation of the British Adventure Novel at the End | ECUE | | | |
| Utopia, Gender and Revolution, 16th-19th Century | ECUE | 12h | 12h | |