



ARTS, LETTRES, LANGUES

Master 1 Bande dessinée : édition, théorie et critique



ECTS
60 crédits



Durée
1 an



Composante(s)
UFR Langues et
Civilisations



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Paul Gabilliet

☎ 0557126151

✉ Jean-Paul.Gabilliet@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des masters Bande dessinée

✉ master-langues-edition-theorie-critique-bd@u-bordeaux-montaigne.fr



Programme

Semestre 1 Master BD : édition, théorie et critique

Histoire contemporaine du livre	5 crédits
Histoire contemporaine de l'édition	3 crédits
Enjeux contemporains de l'édition	2 crédits
Le système livre	8 crédits
Chaîne du livre	
Edition numérique	
Fondamentaux de l'édition	
Transferts, adaptation, novellisation	3 crédits
Histoire de la BD 1	
Formation à la recherche 1	6 crédits
Théorie et esthétique de la BD 1	3 crédits
Méthodologie de la recherche	3 crédits
Compétences transversales	3 crédits
Documentation S1 M1	
Monde livre anglo-saxon	2 crédits

Semestre 2 Master BD : édition, théorie et critique

Théorie et esthétique de la BD 2	6 crédits
Environnement professionnel	7 crédits
Politiques culturelles	4 crédits
Propriété littéraire et artistique	
Compétences transversales	3 crédits
English for comics studies	2 crédits
Ouverture méthodologie recherche	1 crédits
Ecriture texte image	6 crédits
Analyse d'image	
Techniques d'écriture	3 crédits
Histoire du livre illustré	8 crédits
Histoire de l'album jeunesse	2 crédits
Histoire de la BD 2	