



ARTS, LETTRES, LANGUES

# Master 1 Bande dessinée : édition, théorie et critique

Master Bande dessinée : Édition, théorie et critique



ECTS  
60 crédits



Durée  
1 an



Composante(s)  
UFR Langues et  
Civilisations



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Jean-Paul Gabilliet

☎ 0557126151

✉ [Jean-Paul.Gabilliet@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Jean-Paul.Gabilliet@u-bordeaux-montaigne.fr)

#### Contact administratif

Bureau des masters Bande dessinée

✉ [master-langues-edition-theorie-critique-bd@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:master-langues-edition-theorie-critique-bd@u-bordeaux-montaigne.fr)



## Programme

### Semestre 1 Master BD : édition, théorie et critique

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire contemporaine du livre	UE				5
Histoire contemporaine de l'édition	ECUE	15h			3
Enjeux contemporains de l'édition	ECUE	10h			2
Le système livre	UE				8
Chaîne du livre	ECUE	12h			
Edition numérique	ECUE	15h			
Fondamentaux de l'édition	ECUE	20h			
Transferts, adaptation, novellisation	UE	18h			3
Histoire de la BD 1	UE		24h		
Formation à la recherche 1	UE				6
Théorie et esthétique de la BD 1	ECUE		10h		3
Méthodologie de la recherche	ECUE		12h		3
Compétences transversales	UE				3
Documentation S1 M1	ECUE				
Monde livre anglo-saxon	ECUE	12h			2

### Semestre 2 Master BD : édition, théorie et critique

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Théorie et esthétique de la BD 2	UE		10h		6
Environnement professionnel	UE				7
Politiques culturelles	ECUE	20h			4
Propriété littéraire et artistique	ECUE	18h			
Compétences transversales	UE				3
English for comics studies	ECUE		12h		2
Ouverture méthodologie recherche	ECUE				1
Ecriture texte image	UE				6
Analyse d'image	ECUE	12h	9h		
Techniques d'écriture	ECUE	15h			3
Histoire du livre illustré	UE				8
Histoire de l'album jeunesse	ECUE	7,5h	7,5h		2
Histoire de la BD 2	ECUE		24h		