



ARTS, LETTRES, LANGUES

Master 1 Edition



Composante(s)
UFR Humanités

Présentation

Infos pratiques



Programme

Semestre 1 Master Edition

Histoire contemporaine du livre	5 crédits
Histoire contemporaine de l'édition	3 crédits
Enjeux contemporains de l'édition	2 crédits
Le système livre	8 crédits
Chaîne du livre	
Edition numérique	
Fondamentaux de l'édition	
Transferts, adaptation, novellisation	3 crédits
Techniques d'édition	7 crédits
Communication appliquée au livre	4 crédits
Logiciels de PAO	3 crédits
Compétences transversales	3 crédits
Documentation S1 M1	
Monde livre anglo-saxon	2 crédits
Politique éditoriale	4 crédits

Semestre 2 Master Edition

Environnement professionnel	7 crédits
Politiques culturelles	4 crédits
Propriété littéraire et artistique	
Compétences transversales	3 crédits
Anglais de l'édition	2 crédits
Ouverture méthodologie recherche	1 crédits
Enjeux contemporain de la diffusion	3 crédits
Techniques de préparation correction	6 crédits
Iconographie et traitement des images	3 crédits
Correction d'épreuves	3 crédits
Ecriture texte image	6 crédits
Analyse d'image	
Techniques d'écriture	3 crédits
Suivi d'apprentissage	5 crédits