



# Master 1 Documentaire : mémoire, archive, création

 ECTS  
60 crédits

 Composante(s)  
UFR Humanités

## Présentation


## Infos pratiques


---

### Contacts

Responsable pédagogique

Clément Puget

 0557126678

 [clement.puget@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:clement.puget@u-bordeaux-montaigne.fr)



## Programme

### Semestre 1 Master Documentaires et archives

---

Tronc commun	6 crédits
Approches historiques 1 : cinéma, lieux et paysages 1	3 crédits
Approches socioculturelles 1 : Cinéma, lieux, paysage 2	3 crédits
Histoire et théorie du cinéma documentaire	6 crédits
Film documentaire: écriture	9 crédits
Le pari documentaire : de l'idée au projet	5 crédits
Projet filmique : suivi écriture 1	4 crédits
Image, son, montage	6 crédits
Exercice de réalisation collective	3 crédits
Fondamentaux image, son, montage	3 crédits
Séminaires méthodologiques 1	3 crédits
Séminaires INA sur les archives	2 crédits
Participation à la vie scientifique	

### Semestre 2 Master Documentaires et archives

---

Préparation, image, son, montage	6 crédits
Préparation montage	2 crédits
Préparation image et son	4 crédits
Film: mémoire et archives	3 crédits
Tronc commun 2	
Approches historiques 2 : témoins et témoignage à l'écran	3 crédits
Approches narratologiques 1 : cinéma et intertextualité	
Projet film documentaire 1	9 crédits
Accompagnement et suivi repérages	3 crédits
Ecriture 2 et dossier artistique	6 crédits
Enseignements transversaux	3 crédits
Anglais Semestre 2 Master 1	
Ouverture Monde pro S2 M1	
Stage	3 crédits