ARTS, LETTRES, LANGUES

Master 1 Design Situe : Milieux et Matériaux

Composante(s)
UFR Humanités

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2022

Programme

Semestre 1 Master Design SITUE

Projet	6 crédits
Prototypage numérique : fabrication	3 crédits
Micro-projet en situation	3 crédits
Matériauthèque: inventaire et sourçage	5 crédits
Méthodologie du projet et de la recherche 1	5 crédits
Initiation à la recherche	2 crédits
Enjeux relationnels du micro-projet	3 crédits
Workshop expérimentation matériau	5 crédits
Théorie et culture du design situé	6 crédits
Culture design situé et matériaux	3 crédits
Histoire et philosophie de la technique	3 crédits
Enseignements transversaux	3 crédits
Participation à la vie scientifique	
Modèles économiques et juridiques appliqués au projet	2 crédits

Semestre 2 Master Design SITUE

Stage de formation technique	2 crédits
Méthodologie du projet et de la recherche 2	4 crédits
Méthodologie du projet appliquée au Design	2 crédits
Méthodologie de la recherche	
Théorie et culture du design situé 2	8 crédits
Anthropologie de la technique	4 crédits
Ecosophie du projet	4 crédits
Matériauthèque 2 : Taxinomie et indexation	5 crédits
Projet	8 crédits
Workshop collaboratif d'ouverture	3 crédits
Workshop matériaux : application et usages	5 crédits
Enseignements transversaux	3 crédits
Participation à la vie scientifique	
Anglais	2 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 22 novembre 2022