Licence 3 Danse

ECTS
60 crédits

Composante(s)
UFR Humanités

Présentation

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 février 2022

Programme

Semestre 5 Licence 3 Danse

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 février 2022

Langue vivante S5	3 crédits
Anglais S5	3 crédits

- Arabe S5
  - Arabe débutant A1 semestre 5
  - Arabe intermédiaire B1 semestre 5
  - Arabe consolidation A2 semestre 5
  - Arabe avancé B2 semestre 5
- Portugais S5
  - Portugais avancé B2 semestre 5
  - Portugais consolidation A2 semestre 5
  - Portugais intermédiaire B1 semestre 5
  - Portugais débutant A1 semestre 5
- Grec moderne S5
  - Grec moderne consolidation A2 semestre 5
  - Grec moderne débutant A1 semestre 5
  - Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5
  - Grec moderne avancé B2 semestre 5
- Italien S5
  - Italien intermédiaire B1 semestre 5
  - Italien avancé B2 semestre 5
  - Italien consolidation A2 semestre 5
  - Italien débutant A1 semestre 5
  - Italien expert C1 semestre 5
- Allemand S5
  - Allemand consolidation A2 semestre 5
  - Allemand avancé B2 semestre 5
  - Allemand expert C1 semestre 5
  - Allemand débutant A1 semestre 5
  - Allemand intermédiaire B1 semestre 5

- Espagnol S5
  - Espagnol avancé B2 semestre 5
  - Espagnol intermédiaire B1 semestre 5
  - Espagnol débutant A1 semestre 5
  - Espagnol expert C1 semestre 5
  - Espagnol consolidation A2 semestre 5
- Russe S5
  - Russe consolidation A2 semestre 5
  - Russe intermédiaire B1 semestre 5
  - Russe avancé B2 semestre 5
  - Russe débutant A1 semestre 5

Théorie et pratique 1	6 crédits
Expérimentation et recherche artistique	3 crédits
Performances croisées	3 crédits
Projet personnel de l'étudiant. Méthodologie de la recherche	3 crédits
Théorie de la représentation 1	6 crédits
Analyse dramturgique danse et théâtre	3 crédits
Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 1	3 crédits
Choix de parcours	12 crédits
Parcours DEA associé	12 crédits
Processus d'apprentissage developpement technique 1	2 crédits
Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD 1	1 crédits
Ecriture et répertoire. Notation du mouvement	3 crédits
Histoire de la pédagogie. Pédagogie fondamentale	1 crédits
Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 1	2 crédits
Perfectionnement Interprétation	3 crédits
Parcours licence	12 crédits
Séminaire	
Performance	3 crédits
Les métiers du spectacle	3 crédits
Droit et économie du spectacle	
Théâtre du monde	

Bonus S1

- AFP Langue Française Appliquée S1
- Sport Semestre 1
  - Danse Contemporaine Semestre 1
  - Foot Semestre 1
  - Handball Fille Semestre 1
  - Danse Latine Semestre 1
  - Relaxation Semestre 1
  - Trampoline Semestre 1
  - Agrès Semestre 1
  - Fitness Semestre 1
  - Handball Garçon Semestre 1
  - Kayak Semestre 1
  - Musculation Semestre 1
  - Tennis Semestre 1
  - Danse Classique S1
  - Interuniversitaire Semestre 1
  - Natation Semestre 1
  - Basket Fille Semestre 1
  - Futsal Semestre 1
  - Volley Fille Semestre 1
  - Athletisme Semestre 1
  - Badminton Semestre 1
  - Basket Garçon Semestre 1
  - Judo Semestre 1
  - Rugby Semestre 1
  - Escalade Semestre 1
  - Rock Semestre 1
  - Zumba Semestre 1
  - Pratiques de la forme Semestre 1
  - Volley Garçon Semestre 1
- Action de Formation Personnelle Semestre 1
- Engagement étudiant

Semestre 6 Licence 3 Danse

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 février 2022

Langue vivante S6	3 crédits
Anglais S6	3 crédits
Italien S6	
Italien débutant A1 semestre 6	
Italien consolidation A2 semestre 6	
Italien intermédiaire B1 semestre 6	
Italien expert C1 semestre 6	
Italien avancé B2 semestre 6	
Russe S6	
Russe avancé B2 semestre 6	
Russe intermédiaire B1 semestre 6	
Russe consolidation A2 semestre 6	
Russe débutant A1 semestre 6	
Portugais S6	
Portugais débutant A1 semestre 6	
Portugais consolidation A2 semestre 6	
Portugais intermédiaire B1 semestre 6	
Portugais avancé B2 semestre 6	
Arabe S6	
Arabe intermédiaire B1 semestre 6	
Arabe avancé B2 semestre 6	
Arabe débutant A1 semestre 6	
Arabe consolidation A2 semestre 6	
Espagnol S6	
Espagnol expert C1 semestre 6	
Espagnol débutant A1 semestre 6	
Espagnol consolidation A2 semestre 6	
Espagnol intermédiaire B1 semestre 6	
Espagnol avancé B2 semestre 6	
Grec moderne S6	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 février 2022

Grec moderne débutant A1 semestre 6	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6	
Grec moderne consolidation A2 semestre 6	
Grec moderne avancé B2 semestre 6	
Allemand S6	
Allemand avancé B2 semestre 6	
Allemand intermédiaire B1 semestre 6	
Allemand débutant A1 semestre 6	
Allemand expert C1 semestre 6	
Allemand consolidation A2 semestre 6	
Création. Représentation/ Projet spectaculaire	3 crédits
Choix de parcours	18 crédits
Parcours licence	18 crédits
Méthodologie du projet artistique	3 crédits
Atelier	
Approche anthropologique du spectacle	3 crédits
Opéra et spectacles musicaux	
Approche sociologique du spectacle	3 crédits
Mise en scène et dramaturgie	
Stage ou recherche	
Parcours DEA associé	18 crédits
Processus d'apprentissage développement technique 2	3 crédits
Performances croisées	3 crédits
Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD2	3 crédits
Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 2	3 crédits
Stage ou recherche	
Théorie de la représentation	6 crédits
Analyse dramaturgique danse et théâtre 2	3 crédits
Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 2	3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 février 2022