



# Doctorat Histoire, Langues, littérature anciennes

Doctorat Histoire, langue et littérature anciennes

 Composante(s)  
École Doctorale  
Montaigne-  
Humanités

## Présentation

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Contact administratif

École Doctorale Montaigne Humanités

✉ [inscriptions-ed@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:inscriptions-ed@u-bordeaux-montaigne.fr)



# Programme

## Semestre ED

|   | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|---------|
| A la croisée des savoirs  | Bloc   |    |    |    |         |
| Les Ressources au Néolithique   | UE     |    |    |    |         |
| Place des lieux d'art dans la recherche : enjeux et méthodes  | UE     |    |    |    |         |
| Le texte journalistique   | UE     |    |    |    |         |
| L'Anthropocène : quels dialogues interdisciplinaires ?  | UE     |    |    |    |         |
| Surfer l'identité : (re)définitions et perméabilité   | UE     |    |    |    |         |
| Politique de la littérature : une approche historique   | UE     |    |    |    |         |
| L'Idéal : Recherche et Rejet  | UE     |    |    |    |         |
| Dialoguer en musique  | UE     |    |    |    |         |
| Horizon de la Recherche   | Bloc   |    |    |    |         |
| Readings of Gender and Biodiversity across the Disciplines. A Cross-Cultural Perspective on Texts and Contexts                                      | UE     |    |    |    |         |
| El modernismo narrativo español. Las novelas de 1902  | UE     |    |    |    |         |
| Commande, atelier, diffusion: la production "en série" dans   | UE     |    |    |    |         |
| Recherches participatives. Produire des connaissances à partir de l'expérience des acteurs : faire dialoguer savoirs investis et savoirs institués. | UE     |    |    |    |         |
| Les usages du passé. La mémoire collective comme outil sociopolitique   | UE     |    |    |    |         |
| Le dév. de l'Art par le biais de l'empreinte coloniale  | UE     |    |    |    |         |
| Ecriture scientifique, argumentation et sciences de la litté  | UE     |    |    |    |         |
| La recherche, la sorcellerie et l'Inquisition:biais et contre-biais dans le travail scientifique  | UE     |    |    |    |         |
| Genre,féminisme postcolonial et intersectionnalité : perspectives théoriques et politiques  | UE     |    |    |    |         |
| Métropolisation et Décentralisation   | UE     |    |    |    |         |
| 10 ans de Genre en séries   | UE     |    |    |    |         |
| Publier dans une revue  | UE     |    |    |    |         |
| Dans l'esprit des hommes  | UE     |    |    |    |         |
| Décolonialité de la posture professionnelle en SHS  | UE     |    |    |    |         |
| L'autorité des femmes : du Moyen Âge à la contemporanéité   | UE     |    |    |    |         |
| Phénoménologie, Interactionnisme et Sciences de l'Espace  | UE     |    |    |    |         |
| Des interventions artistiques in situ en espaces périph.  | UE     |    |    |    |         |
| La part de l'étranger   | UE     |    |    |    |         |
| Professeur Invité   | Bloc   |    |    |    |         |
| Vers une nouvelle traduction italienne de Bouvard et Pécuchet de Flaubert   | UE     |    |    |    |         |
| Drones and 3D Photogrammetric Modeling and Research of Cultural Heritage, The Peruvian Case   | UE     |    |    |    |         |
| Intégrité scientifique  | Bloc   |    |    |    |         |
| Déontologie, éthique et intégrité scientifique  | UE     |    |    |    |         |



|   |      |
|---|------|
| Reconnaitre et éviter les revues prédatrices et les conférences prédatrices   | UE   |
| Numérique responsable : questionnements et enjeux pour l'enseignement et la recherche   | UE   |
| Faire Science, l'agir et l'éthique de la recherche  | UE   |
| Mois Montaigne  | Bloc |
| Les chants de la nature   | UE   |
| Rencontre avec Denis Ribouillault   | UE   |
| L'utopie d'un jardin idéal : l'Éden de Guillaume Du Bartas  | UE   |
| Film documentaire « Montaigne, guerres et religion »  | UE   |
| L'art de butiner : une métaphore horticole de la lecture  | UE   |
| Atelier de présentation de livres anciens sur les jardins   | UE   |
| Atelier livres anciens de botanique & d'histoire naturelle  | UE   |
| Vignes et jardins dans Bordeaux à la fin du Moyen Âge   | UE   |
| Mourir au jardin à Renaissance  | UE   |
| La nature en moi, la nature hors de moi : Richesse & ambiguïté du discours de Montaigne sur la nature                                     | UE   |
| Montaigne et l'art des jardins  | UE   |
| Jardins et cosmologie à la Renaissance  | UE   |
| Bernard Palissy et le jardin de refuge  | UE   |
| Violence et imaginaire guerrier dans les jardins princiers  | UE   |
| Promenade musicale aux jardins au temps de Montaigne  | UE   |
| Formation Professionnelle   | Bloc |
| Atelier technique - Portefeuille numérique d'expériences  | UE   |
| Déposer ses publications dans HAL: théorie et pratique  | UE   |
| La qualification CNU de ma thèse de doctorat  | UE   |
| Essais : Initiation à l'édition d'une revue scientifique  | UE   |
| Parole en action(s), les mots pour se dire  | UE   |
| Le montage de projet de recherche : éléments de méthodologie et application   | UE   |
| Introduction à la science ouverte   | UE   |
| Logiciels de la recherche : Bibliographie et Cartographie   | UE   |
| Faire un poster scientifique  | UE   |
| Cycle « données de la recherche » - Collecter, rechercher et structurer ses données   | UE   |
| Réaliser une Scoping Review basée sur les Données : Lire, Analyser et Illustrer les Informations  | UE   |
| Atelier Podcast/ radio: les podcasts du savoir niveau 1   | UE   |
| Atelier technique - Communiquer sur soi avec outil internet   | UE   |
| Votre bibliographie avec Zotero   | UE   |
| Cycle « données de la recherche » - Droit des données, RGPD et droit d'auteur   | UE   |
| Enseigner dans le supérieur : initiation au métier d'enseignant.e-chercheur.e   | UE   |
| Humanités numériques : données, information et connaissance. Pratique et apports des outils statistiques dans les questions de recherche. | UE   |
| La thèse et le "monde pro": compétences des docteurs en SHS   | UE   |
| Utiliser une feuille de style pour votre thèse  | UE   |
| "Publish or Perish" : mais comment on publie ?  | UE   |



|  |    |
|--|----|
| Initiation à l'exploitation de données d'enquête   | UE |
| La Normalisation   | UE |
| Bilan de compétences : réaliser son auto-bilan   | UE |
| Raconter votre projet personnel et professionnel, "Story-Telling", se préparer à un entretien d'embauche | UE |
| CV et lettres de motivation (en français)  | UE |
| Gérer ses corpus d'image avec Tropy  | UE |
| Principes et pratique de l'écriture des documents numériques   | UE |
| Réseaux sociaux et identité numérique pour le chercheur  | UE |
| Improving your Academic English Skills for Research  | UE |
| Cycle « données de la recherche » - Introduction aux données de la recherche                             | UE |