



Doctorat Études Culturelles

Doctorat Études culturelles

 **ECTS**
180 crédits

 **Composante(s)**
École Doctorale
Montaigne-
Humanités

Présentation

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

École Doctorale Montaigne Humanités

✉ inscriptions-ed@u-bordeaux-montaigne.fr



Programme

Semestre ED

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|---------|
| A la croisée des savoirs | Bloc | | | | |
| Les Ressources au Néolithique | UE | | | | |
| Place des lieux d'art dans la recherche : enjeux et méthodes | UE | | | | |
| Le texte journalistique | UE | | | | |
| L'Anthropocène : quels dialogues interdisciplinaires ? | UE | | | | |
| Surfer l'identité : (re)définitions et perméabilité | UE | | | | |
| Politique de la littérature : une approche historique | UE | | | | |
| L'Idéal : Recherche et Rejet | UE | | | | |
| Dialoguer en musique | UE | | | | |
| Horizon de la Recherche | Bloc | | | | |
| Readings of Gender and Biodiversity across the Disciplines. A Cross-Cultural Perspective on Texts and Contexts | UE | | | | |
| El modernismo narrativo español. Las novelas de 1902 | UE | | | | |
| Commande, atelier, diffusion: la production "en série" dans | UE | | | | |
| Recherches participatives. Produire des connaissances à partir de l'expérience des acteurs : faire dialoguer savoirs investis et savoirs institués. | UE | | | | |
| Les usages du passé. La mémoire collective comme outil sociopolitique | UE | | | | |
| Le dév. de l'Art par le biais de l'empreinte coloniale | UE | | | | |
| Ecriture scientifique, argumentation et sciences de la litté | UE | | | | |
| La recherche, la sorcellerie et l'Inquisition:biais et contre-biais dans le travail scientifique | UE | | | | |
| Genre,féminisme postcolonial et intersectionnalité : perspectives théoriques et politiques | UE | | | | |
| Métropolisation et Décentralisation | UE | | | | |
| 10 ans de Genre en séries | UE | | | | |
| Publier dans une revue | UE | | | | |
| Dans l'esprit des hommes | UE | | | | |
| Décolonialité de la posture professionnelle en SHS | UE | | | | |
| L'autorité des femmes : du Moyen Âge à la contemporanéité | UE | | | | |
| Phénoménologie, Interactionnisme et Sciences de l'Espace | UE | | | | |
| Des interventions artistiques in situ en espaces périph. | UE | | | | |
| La part de l'étranger | UE | | | | |
| Professeur Invité | Bloc | | | | |
| Vers une nouvelle traduction italienne de Bouvard et Pécuchet de Flaubert | UE | | | | |
| Drones and 3D Photogrammetric Modeling and Research of Cultural Heritage, The Peruvian Case | UE | | | | |
| Intégrité scientifique | Bloc | | | | |
| Déontologie, éthique et intégrité scientifique | UE | | | | |



| | |
|---|------|
| Reconnaitre et éviter les revues prédatrices et les conférences prédatrices | UE |
| Numérique responsable : questionnements et enjeux pour l'enseignement et la recherche | UE |
| Faire Science, l'agir et l'éthique de la recherche | UE |
| Mois Montaigne | Bloc |
| Les chants de la nature | UE |
| Rencontre avec Denis Ribouillault | UE |
| L'utopie d'un jardin idéal : l'Éden de Guillaume Du Bartas | UE |
| Film documentaire « Montaigne, guerres et religion » | UE |
| L'art de butiner : une métaphore horticole de la lecture | UE |
| Atelier de présentation de livres anciens sur les jardins | UE |
| Atelier livres anciens de botanique & d'histoire naturelle | UE |
| Vignes et jardins dans Bordeaux à la fin du Moyen Âge | UE |
| Mourir au jardin à Renaissance | UE |
| La nature en moi, la nature hors de moi : Richesse & ambiguïté du discours de Montaigne sur la nature | UE |
| Montaigne et l'art des jardins | UE |
| Jardins et cosmologie à la Renaissance | UE |
| Bernard Palissy et le jardin de refuge | UE |
| Violence et imaginaire guerrier dans les jardins princiers | UE |
| Promenade musicale aux jardins au temps de Montaigne | UE |
| Formation Professionnelle | Bloc |
| Atelier technique - Portefeuille numérique d'expériences | UE |
| Déposer ses publications dans HAL: théorie et pratique | UE |
| La qualification CNU de ma thèse de doctorat | UE |
| Essais : Initiation à l'édition d'une revue scientifique | UE |
| Parole en action(s), les mots pour se dire | UE |
| Le montage de projet de recherche : éléments de méthodologie et application | UE |
| Introduction à la science ouverte | UE |
| Logiciels de la recherche : Bibliographie et Cartographie | UE |
| Faire un poster scientifique | UE |
| Cycle « données de la recherche » - Collecter, rechercher et structurer ses données | UE |
| Réaliser une Scoping Review basée sur les Données : Lire, Analyser et Illustrer les Informations | UE |
| Atelier Podcast/ radio: les podcasts du savoir niveau 1 | UE |
| Atelier technique - Communiquer sur soi avec outil internet | UE |
| Votre bibliographie avec Zotero | UE |
| Cycle « données de la recherche » - Droit des données, RGPD et droit d'auteur | UE |
| Enseigner dans le supérieur : initiation au métier d'enseignant.e-chercheur.e | UE |
| Humanités numériques : données, information et connaissance. Pratique et apports des outils statistiques dans les questions de recherche. | UE |
| La thèse et le "monde pro": compétences des docteurs en SHS | UE |
| Utiliser une feuille de style pour votre thèse | UE |
| "Publish or Perish" : mais comment on publie ? | UE |



| | |
|--|----|
| Initiation à l'exploitation de données d'enquête | UE |
| La Normalisation | UE |
| Bilan de compétences : réaliser son auto-bilan | UE |
| Raconter votre projet personnel et professionnel, "Story-Telling", se préparer à un entretien d'embauche | UE |
| CV et lettres de motivation (en français) | UE |
| Gérer ses corpus d'image avec Tropy | UE |
| Principes et pratique de l'écriture des documents numériques | UE |
| Réseaux sociaux et identité numérique pour le chercheur | UE |
| Improving your Academic English Skills for Research | UE |
| Cycle « données de la recherche » - Introduction aux données de la recherche | UE |