



# Doctorat Arts (Histoire, Théorie, Pratique)

Doctorat Arts (Histoire, Théorie, Pratique)



Composante(s)

SCOLARITE

DOCTORAT

(NPU)



# Programme

## Semestre ED

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
A la croisée des savoirs	Bloc				
Dialoguer en musique	UE				
Transformation(s) et métamorphose(s) dans récit initiatique	UE				
Faire (l'évènement) : marges, récits et légitimités dans la littérature contemporaine	UE				
Outils de statistiques descriptives pour analyse de données	UE				
Journée poster des doctorant.e.s de l'ED480	UE				
Horizon de la Recherche	Bloc				
Recherches participatives. Produire des connaissances à partir de l'expérience des acteurs : faire dialoguer savoirs investis et savoirs institués.	UE				
Ecriture scientifique, argumentation et sciences de la littérature	UE				
Publier dans une revue	UE				
Décolonialité de la posture professionnelle en SHS	UE				
Questionner les transitions écologiques	UE				
Enquêter en contexte MENA : contraintes politiques, réalités	UE				
African records, copy, piracy and intertextuality	UE				
Atelier de lecture participatif - Comment relationnons-nous	UE				
Comment essayer l'interdisciplinarité ?	UE				
Défi de l'interculturalité scientifique : intégration ou inc	UE				
Mise en perspective comparée des mécanismes de la product.	UE				
La recherche au musée : exploiter les ressources de ces	UE				
Plaisir d'écrire les savoirs et créativité	UE				
Faire converger les luttes : dialogues féministes décoloniaux	UE				
Professeur Invité	Bloc				
Photogrammetric 3D Modeling and Drones for the Protection	UE				
Introduction à l'histoire des idées panafricaines	UE				
Régionalismes et sécurité collective en Afrique	UE				
Intégrité scientifique	Bloc				
Déontologie, éthique et intégrité scientifique	UE				
Reconnaitre et éviter les revues prédatrices et les conférences prédatrices	UE				
Valo. de la recherche et médiatisation des chercheurs	UE				
Faire science : comment et pourquoi ?	UE				
Mois Montaigne	Bloc				
Mois Montaigne	UE				
Formation Professionnelle	Bloc				
Atelier technique - Portefeuille numérique d'expériences	UE				
Déposer ses publications dans HAL: théorie et pratique	UE				



Essais : Initiation à l'édition d'une revue scientifique	UE
Parole en action(s), les mots pour se dire	UE
Le montage de projet de recherche : éléments de méthodologie et application	UE
Introduction à la science ouverte	UE
Faire un poster scientifique	UE
Atelier technique - Communiquer sur soi avec outil internet	UE
Votre bibliographie avec Zotero	UE
La thèse et le "monde pro": compétences des docteurs en SHS	UE
Utiliser une feuille de style pour votre thèse	UE
Bilan de compétences : réaliser son auto-bilan	UE
CV et lettres de motivation (en français)	UE
Gérer ses corpus d'image avec Tropy	UE
Réseaux sociaux et identité numérique pour le chercheur	UE
Improving your Academic English Skills for Research	UE
Organiser un colloque - de l'écriture du projet aux conc	UE
Candidater et parler de sa recherche en anglais :	UE
Réaliser des supports de présentations sous forme de slides	UE
La photographie scientifique : enjeux, pratiques et méthodes	UE
Concevoir une exposition sur Kakemono pour valoriser la rech	UE
Création sites web & blogs de chercheurs	UE
Science ouverte et diffusion de la thèse	UE
Médiation scientifique - Tout un langage à apprendre	UE
Outils pour la représentation des données : Cartographies	UE
Les presses universitaires ou comment publier 1 livre scient	UE
Méthodologie de la recherche : De l'enquête exploratoire au	UE
Comment reprendre un article après évaluation	UE
Initiation à l'évaluation par les pairs : le comité de rédaction de la revue ESSAIS	UE
Publier dans une revue : Qu'est-ce qui fait d'un texte un ar	UE
Le montage de projet de recherche : éléments de méthodologie	UE