



ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Études germaniques

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Niveau d'étude
visé
BAC +5ECTS
120 créditsDurée
2 ansComposante(s)
UFR Langues
et Civilisations,
ScolaritéLangue(s)
d'enseignement
Français,
Allemand

Parcours proposés

- > Master 1 Études germaniques
- > Master 2 Études germaniques
- > Master 1 Études germaniques (DD Potsdam)
- > Master 2 Études germaniques (DD Potsdam)

Présentation

Le master d'études germaniques est un master à orientation « recherche ». Il traite de tous les aspects de la culture germanophone et a notamment pour but d'initier et de former les étudiants aux métiers de la recherche, de la documentation, de la culture, du franco-allemand et de l'interculturel. Il peut également les accompagner vers les métiers de l'enseignement ou de la traduction écrite et orale, ou les aider à préparer une transition vers le monde de l'entreprise ou les concours des collectivités territoriales.

[Télécharger le fichier «Guide des études Master études germaniques 2022-23_V3.pdf» \(1.8 Mo\)](#)

Objectifs

- * Approfondir les compétences et savoirs acquis en licence (traduction, linguistique, histoire, civilisation, littérature, cinéma, arts)

- * Acquérir une bonne maîtrise des techniques documentaires et des méthodes de la recherche (questionnement, protocole, écriture de la recherche)
- * Étudier les phénomènes interculturels, les migrations ou les échanges entre les pays de langue allemande et l'environnement européen et mondial
- * Saisir la pluralité des identités dans l'espace germanophone, notamment depuis 1990
- * Analyser les médias, classiques et nouveaux, et leurs interconnexions
- * S'appropriier les outils nécessaires à la médiation en contexte professionnel : traduction écrite et orale, maîtrise des ressources numériques, méthodes de transmission des savoirs
- * Se spécialiser dans un domaine grâce à la rédaction d'un mémoire
- * Faire un stage en France ou dans un pays étranger

Les + de la formation

Double master d'études germaniques avec l'université de Potsdam

Les étudiants ont la possibilité de s'inscrire dans le double diplôme avec l'université de Potsdam, dès leur inscription en M1 ou via une réorientation pour l'entrée en M2. Ils suivent les semestres 1 et 2 à Bordeaux, le S3 à Potsdam, puis ont le choix de passer le S4 à Potsdam ou Bordeaux. Ils soutiennent leur mémoire de recherche (ou leur mémoire de stage) devant un jury binational. Au terme de leur formation,



ils sont titulaires d'un master français et d'un master allemand d'études germaniques.

Option Anglais

Les étudiants ont la possibilité de s'inscrire à des séminaires du master d'études anglophones.

En complément de la formation, les étudiants titulaires d'une licence LEA ou d'une double licence LLCE anglais/allemand peuvent ainsi suivre des séminaires du master d'études anglophones (en histoire, littérature et/ou cinéma), à raison de 4h à 6h par semaine.

Ils ont également la possibilité de faire un mémoire orienté vers l'espace anglophone ou sur un sujet germano-anglophone. Au terme de leur formation, ils peuvent valoriser cette compétence grâce au supplément au diplôme.

Passerelles vers d'autres masters

Les étudiants assistent à des séminaires communs avec les étudiants du master enseignement (MEEF allemand), du master Langues, affaires, interculturalité (LAI allemand), orienté vers l'entreprise, et ponctuellement du master Genre.

Ils suivent également des cours communs avec les étudiants préparant l'agrégation d'allemand. Cela leur permet de tester d'autres spécialités et ainsi d'affiner ou d'enrichir leur profil professionnel.

Formation à la traduction professionnelle

L'un des points forts du master est l'initiation à la traduction professionnelle. Les étudiants suivent des cours de traduction écrite et orale de haut niveau, notamment parce que certains cours sont en commun avec les étudiants préparant l'agrégation. L'accent est plutôt mis sur la traduction littéraire à l'écrit et la traduction journalistique à l'oral (initiation à la traduction consécutive).

Ils ont ensuite la possibilité de se spécialiser en rédigeant un mémoire de traduction construit en deux volets : traduction d'un texte inédit d'environ 50 feuillets dans leur langue

maternelle, qui peut ensuite être proposé à un éditeur, et commentaire critique sur les difficultés de traduction. Régulièrement, des ateliers de traduction sont organisés en présence d'auteurs et autrices germanophones.

Adaptation du master aux publics en reprise d'études

Ce master accueille régulièrement des personnes qui reprennent leurs études, qu'elles soient titulaires d'une licence ou qu'elles disposent des compétences nécessaires pour intégrer un master d'allemand.

Ouverture internationale

- * Possibilité d'effectuer une mobilité ERASMUS dans l'une de nos 27 universités partenaires (Allemagne, Autriche, Suisse, Finlande, Hongrie, Irlande, Lettonie, Lituanie, Norvège, République tchèque, Suède)
- * Possibilité de partir comme assistant de langue française en Allemagne, Autriche ou Suisse
- * Possibilité de faire un stage professionnel à l'étranger

Laboratoire(s) partenaire(s)

Centre d'information et de recherche sur l'Allemagne moderne et contemporaine (CIRAMEC)

<https://plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr/equipes-internes/centre-d-information-et-de-recherche-sur-l-allemande-moderne-et-contemporaine>

Institut d'études germaniques de l'université de Potsdam

<https://www.uni-potsdam.de/de/germanistik/>

Chaire "Cultures des Lumières"

<https://www.uni-potsdam.de/de/kulturen-der-aufklaerung/index>



Organisation

Organisation

Contenu de la formation

Les thèmes traités sont liés à ce qui préoccupe et interroge le monde contemporain. Ils sont orientés vers les questions d'identités, de médiations et de multiculturalité, par exemple :

Histoire

Peut-on écrire l'histoire des subalternes ? Qu'y a-t-il dans les archives de la Stasi ? Les bandes dessinées véhiculent-elles des récits historiques ? Comment écrire une histoire du quotidien ?

Civilisation

Peut-on s'enraciner dans une culture dont on n'est pas issu ? Existe-t-il un troisième sexe dans la législation allemande ? Faut-il avoir peur de l'extrême droite allemande ?

Presse et nouveaux médias

Les médias ont-ils du pouvoir ? Les archives dématérialisées représentent-elles l'avenir ? Est-on encore en démocratie quand un État a accès aux données des personnes ? Comment déconstruire les fake news ? Pourquoi les médias « papier » existent-ils encore ?

Cinéma

Qu'est-ce que le Nouveau cinéma allemand ? Comment le cinéma reflète-t-il le passé d'un pays ? Existe-il un cinéma germano-turc ? Le cinéma va-t-il à rebours des clichés dominants ou les entérine-t-il ?

Littérature

Quelle est la fonction de la fiction dans nos sociétés contemporaines ? Pourquoi a-t-on besoin de la fiction ? La littérature a-t-elle un pouvoir politique ? Qu'est-ce que le déracinement et le sentiment d'étrangeté lorsqu'on écrit dans une langue qui n'est pas sa langue maternelle ? Pourquoi ne connaissons-nous aucune autrice germanophone du XIXe siècle ?

Linguistique

Y a-t-il une grammaire particulière de la conversation courante ? Comment fonctionne l'écriture inclusive en allemand ? Peut-on parler de langage totalitaire ? Existe-t-il des dialectes allemands aux États-Unis ?

Traduction

Qu'est-ce qu'un intraduisible ? Quelle est la différence entre traduction consécutive et simultanée ? Quelles différences entre Heimat et Vaterland ?

Méthodologie de la recherche

Qu'est-ce qu'un corpus ? Peut-on dire « je » dans un texte scientifique ? Faut-il lire tous les ouvrages mentionnés dans une bibliographie ?

Gestion de projet

Comment organiser une manifestation scientifique ?

Recherche

La formation à la recherche

Les étudiants sont formés aux outils et méthodes de la recherche (problématisation, état de la recherche, élaboration d'un corpus, protocole d'analyse, codes de rédaction, etc.). Ils sont invités à participer aux activités scientifiques de l'université et peuvent choisir de faire un stage professionnel dans le milieu de la recherche (fonds d'archives par exemple).

Le mémoire de recherche

Le mémoire, dont le sujet est en général défini au cours du M1 grâce à la rédaction de deux mini-mémoires, vient couronner la formation. Il peut être fait dans toutes les disciplines relevant des études germaniques, à savoir en linguistique, littérature, histoire, histoire des idées, civilisation, cinéma, arts, ou encore en traduction. Les étudiants sont encadrés par un ou une directrice de recherche qui les accompagne dans les différentes étapes de la recherche et de la rédaction. Ils sont incités à faire un séjour en archives, en bibliothèque ou dans une fondation pendant l'été entre le M1 et le M2 ou au cours du semestre 4 et sont pour cela aidés lors d'une éventuelle demande de financement.



Contrôle des connaissances

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [cliquez ici](#)

Admission

Conditions d'accès

La capacité d'accueil du master est de 40 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#)

En master 1 :

Licences conseillées :

- * Licence LLCER allemand ou LEA anglais-allemand ou information-communication allemand [cliquez ici](#)
- * Diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

Autres titres :

- * diplôme français certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)
- * diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum
- * pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer en parallèle à la demande d'admission APOFLUX.

Licences professionnelles :

Conformément aux dispositions de l'article 1 de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle,

"la licence professionnelle est conçue dans un objectif d'insertion professionnelle." Ainsi, les titulaires d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master . Toutefois ils sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

Modalités de recrutement :

dossier pour tous les étudiants (y compris les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne)

Les éléments constitutifs du dossier permettront :

- d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;

- d'exposer le projet professionnel et la motivation du candidat (le détail des pièces à fournir sera précisé dans le dossier).

En master 2 :

Sont admis à s'inscrire de droit :

Les étudiants titulaires d'un master 1 allemand ou LAI anglais-allemand de l'Université Bordeaux Montaigne : [se réinscrire](#)

Sur dossier pour les autres cas :

Sont concernés :

- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de filière
- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne inscrits avant 2004-2005
- * Les étudiants d'une autre université française
- * Les étudiants diplômés (avec homologation par l'État niveau 2) d'un établissement français d'enseignement supérieur

Comment constituer un dossier de candidature en M1 ou M2 ?

1 - Étudiants titulaires de diplômes français :



dossier à télécharger : **du 1er mars au 28 juin 2022**

[🔗 Accéder à Apoflux](#)

2 - Étudiants titulaires de diplômes étrangers : dates et procédures spécifiques [🔗 en savoir +](#)

Niveau d'entrée : BAC +3

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

Pré-requis nécessaires

DEL F B2 pour les étudiants non francophones

VAE

Le master **Études germaniques** accueille les publics en reprise d'études, qu'ils aient interrompu leurs études d'allemand et souhaitent les reprendre afin d'obtenir un nouveau diplôme, ou que, possédant par ailleurs les compétences requises pour un master d'allemand, ils aient exercé des activités salariées justifiant d'une validation au titre des acquis de l'expérience.

Et après

Référentiel ROME : E1106 : Journalisme et information média, K2111 : Formation professionnelle, E1103 : Communication, E1108 : Traduction, interprétariat, K2108 : Enseignement supérieur

Savoir faire et compétences

Compétences disciplinaires

- * approfondir les compétences et savoirs acquis en licence (traduction, linguistique, histoire, civilisation, littérature, cinéma, arts)

- * acquérir une bonne maîtrise des techniques documentaires et des méthodes de la recherche (questionnement, protocole, écriture de la recherche)
- * étudier les phénomènes interculturels, les migrations ou les échanges entre les pays de langue allemande et l'environnement européen et mondial
- * saisir la pluralité des identités dans l'espace germanophone, notamment depuis 1990
- * analyser les médias, classiques et nouveaux, et leurs interconnexions
- * s'approprier les outils nécessaires à la médiation en contexte professionnel : traduction écrite et orale, maîtrise des ressources numériques, méthodes de transmission des savoirs

Compétences transversales et linguistiques

L'un des points forts du master est l'initiation à la traduction professionnelle. Les étudiants suivent des cours de traduction écrite et orale de haut niveau, notamment parce que certains cours sont en commun avec les étudiants préparant l'agrégation. L'accent est plutôt mis sur la traduction littéraire à l'écrit et la traduction journalistique à l'oral (initiation à la traduction consécutive).

Ils ont ensuite la possibilité de se spécialiser en rédigeant un mémoire de traduction construit en deux volets : traduction d'un texte inédit d'environ 50 feuillets dans leur langue maternelle, qui peut ensuite être proposé à un éditeur, et commentaire critique sur les difficultés de traduction. Régulièrement, des ateliers de traduction sont organisés en présence d'auteurs et autrices germanophones.

Insertion professionnelle

Ce master débouche sur les métiers de :

- * la recherche
- * l'enseignement
- * la traduction
- * la médiation interculturelle, notamment dans le franco-allemand

Plaquette Chiffres Insertion Pro (ODE) :



Poursuites d'études

- * Préparation du CAPES d'allemand (sans obligation de s'inscrire en master MEEF)
- * Préparation de l'agrégation d'allemand
- * Préparation du concours de recrutement de professeurs des écoles
- * Écoles de traduction et d'interprétariat
- * Doctorat (sur dossier)

Poursuites d'études dans l'établissement

- Doctorat Études germaniques
- Préparation Agrégation externe d'Allemand

Passerelles et réorientation

Passerelles vers d'autres masters

Les étudiants assistent à des séminaires communs avec les étudiants du master enseignement (MEEF allemand), du master Langues, affaires, interculturalité (LAI allemand), orienté vers l'entreprise, et ponctuellement du master Genre.

Ils suivent également des cours communs avec les étudiants préparant l'agrégation d'allemand. Cela leur permet de tester d'autres spécialités et ainsi d'affiner ou d'enrichir leur profil professionnel.

Réorientation

Les étudiants peuvent se réorienter au cours du M1 vers le double diplôme d'études germaniques avec l'université de Potsdam. Ils peuvent également se réorienter au cours du M1 ou à l'entrée en M2 vers le master MEEF.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Hélène Camarade

☎ 0557126160

✉ Helene.Camarade@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des masters Germaniques

✉ master-langues-allemand@u-bordeaux-montaigne.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

Centre d'information et de recherche sur l'Allemagne moderne et contemporaine (CIRAMEC)

🔗 <https://plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr/equipes-internes/centre-d-information-et-de-recherche-sur-l-allemande-moderne-et-contemporaine>

Institut d'études germaniques de l'université de Potsdam

🔗 <https://www.uni-potsdam.de/de/germanistik/>

Chaire "Cultures des Lumières"

🔗 <https://www.uni-potsdam.de/de/kulturen-der-aufklaerung/index>

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Master 1 Études germaniques

Semestre 1 Master Etudes germaniques



Méthodologie de la recherche	5 crédits	British Literature in the Face of Otherness
Mini mémoire	4 crédits	Pragmatics
Outils et vie scientifique	1 crédits	Musical "translation" in 18th and 19th-c. Britain
Pratique de la langue 1	4 crédits	The American Essay
Langue appliquée		Dreamers and Radicals
Traduction consécutive		Postcolonial Encounters in the former British Empire
Traduction 1	6 crédits	Emerging Voices : American Women Writers
Thème		
Version		
Ouverture sur le monde de la recherche	3 crédits	
Documentation S1 M1	1 crédits	
Séminaire d'ouverture	2 crédits	
Séminaires de recherche		
Echanges et médiations	5 crédits	
Thèmes et formes	5 crédits	
Option allemand ou anglais	2 crédits	
Cultures germanophones		
Séminaire anglais - Au choix	2 crédits	
Game studies		
Feminism and Gay Rights - Activism in the UK and the US		
Intermedial Samuel Beckett		
From the age of improvement to globalization: the evolution		
English Linguistics		
Transcendentalist Women and Children		
Variation and change in Language		
Britain : from major to minor power		
Union and Disunion : the UK and the EU		
The New Hollywood		
Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lit.		
British and American Literature in Translation		
The Grotesque Mode in 19th and 20th Century American Fiction		



Bonus S1

AFP Langue Française Appliquée

S1

Sport Semestre 1

Danse Contemporaine

Semestre 1

Foot Semestre 1

Handball Fille Semestre 1

Danse Latine Semestre 1

Relaxation Semestre 1

Trampoline Semestre 1

Agrès Semestre 1

Fitness Semestre 1

Handball Garçon Semestre 1

Kayak Semestre 1

Musculation Semestre 1

Tennis Semestre 1

Danse Classique S1

Interuniversitaire Semestre 1

Natation Semestre 1

Basket Fille Semestre 1

Futsal Semestre 1

Volley Fille Semestre 1

Athlétisme Semestre 1

Badminton Semestre 1

Basket Garçon Semestre 1

Judo Semestre 1

Rugby Semestre 1

Escalade Semestre 1

Rock Semestre 1

Zumba Semestre 1

Pratiques de la forme Semestre

1

Volley Garçon Semestre 1

Action de Formation Personnelle

Semestre 1

Engagement étudiant

Bonus S2

Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2

Fitness Semestre 2

Handball Garçon S2

Relaxation Semestre 2

Volley Ball Garçon Semestre 2

Escalade Semestre 2

Judo Semestre 2

Kayak Semestre 2

Rugby Semestre 2

Volley Ball Fille Semestre 2

Athlétisme Semestre 2

Basket Fille Semestre 2

Football Semestre 2

Futsal Semestre 2

Pratiques de la forme Semestre

2

Danse Classique Semestre 2

Basket Garçon Semestre 2

Interuniversitaire Semestre 2

Musculation Semestres 2

Rock Semestre 2

Tennis Semestre 2

Trampoline Semestre 2

Danse Contemporaine

Semestre 2

Handball Fille Semestre 2

Danse Latine Semestre 2

Natation Semestre 2

Agrès S2

ZUMBA Semestre 2

AFP Langue Française Appliquée

S2

Action de Formation Personnelle

Semestre 2

Engagement étudiant

Semestre 2 Master Etudes germaniques



Traduction 2	6 crédits
Version	3 crédits
Thème	
Gestion de projet / ouverture sur le monde professionnel	3 crédits
Séminaires de recherche	10 crédits
Textes et images	
Identités	
Option allemand / Anglais	2 crédits
Cultures germanophones	
Séminaire anglais - Au choix	2 crédits
Introduction to the cultural history of the USA	
Writing Gender/Genre et écriture	
New Folk Horror in British and American Cinema	
An Intermedial Approach to Comic Books	
Food, Sociability and Politics in Britain, 1700-1850	
Literature of the American Environment – 16th cent. to the p	
The Choreography of Speech : Introducing Gesture Studies	
19th century American Literature: transcendentalism	
Myths and Icons in Victorian Britain	
Women British Film Directors (Neo)-Victorian Studies	
The Mutation of the British Adventure Novel at the End	
Écrire, lire et traduire le genre/ Writing, reading and tran	
Indians in Unexpected Places : native American Intellectuals	
British and American Modernism	
Shakespeare and the Fall of the Mask	
Mini mémoire	5 crédits

Pratique de la langue 2
Langue appliquée
Traduction consécutive

Master 2 Études germaniques

Semestre 3 Master Etudes germaniques

Approches plurielles	6 crédits
Traduction 3	6 crédits
Thème	3 crédits
Version	
Méthodologie de la recherche	3 crédits
Outils et vie scientifique	3 crédits
Prose (Ozdamar)	
Thèmes et formes	8 crédits
Thèmes et formes	8 crédits



Bonus S1

AFP Langue Française Appliquée

S1

Sport Semestre 1

Danse Contemporaine

Semestre 1

Foot Semestre 1

Handball Fille Semestre 1

Danse Latine Semestre 1

Relaxation Semestre 1

Trampoline Semestre 1

Agrès Semestre 1

Fitness Semestre 1

Handball Garçon Semestre 1

Kayak Semestre 1

Musculation Semestre 1

Tennis Semestre 1

Danse Classique S1

Interuniversitaire Semestre 1

Natation Semestre 1

Basket Fille Semestre 1

Futsal Semestre 1

Volley Fille Semestre 1

Athlétisme Semestre 1

Badminton Semestre 1

Basket Garçon Semestre 1

Judo Semestre 1

Rugby Semestre 1

Escalade Semestre 1

Rock Semestre 1

Zumba Semestre 1

Pratiques de la forme Semestre

1

Volley Garçon Semestre 1

Action de Formation Personnelle

Semestre 1

Engagement étudiant

Bonus S2

Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2

Fitness Semestre 2

Handball Garçon S2

Relaxation Semestre 2

Volley Ball Garçon Semestre 2

Escalade Semestre 2

Judo Semestre 2

Kayak Semestre 2

Rugby Semestre 2

Volley Ball Fille Semestre 2

Athlétisme Semestre 2

Basket Fille Semestre 2

Football Semestre 2

Futsal Semestre 2

Pratiques de la forme Semestre

2

Danse Classique Semestre 2

Basket Garçon Semestre 2

Interuniversitaire Semestre 2

Musculation Semestres 2

Rock Semestre 2

Tennis Semestre 2

Trampoline Semestre 2

Danse Contemporaine

Semestre 2

Handball Fille Semestre 2

Danse Latine Semestre 2

Natation Semestre 2

Agrès S2

ZUMBA Semestre 2

AFP Langue Française Appliquée

S2

Action de Formation Personnelle

Semestre 2

Engagement étudiant

Semestre 4 Master Etudes germaniques

Mémoire	30 crédits
Mémoire de recherche	30 crédits
Stage et mémoire de stage	30 crédits

Master 1 Études germaniques (DD Potsdam)



Semestre 1 Master Etudes germaniques
Potsdam



Méthodologie de la recherche	5 crédits	British Literature in the Face of Otherness
Mini mémoire	4 crédits	Pragmatics
Outils et vie scientifique	1 crédits	Musical "translation" in 18th and 19th-c. Britain
Pratique de la langue 1	4 crédits	The American Essay
Langue appliquée		Dreamers and Radicals
Traduction consécutive		Postcolonial Encounters in the former British Empire
Traduction 1	6 crédits	Emerging Voices : American Women Writers
Thème		
Version		
Ouverture sur le monde de la recherche	3 crédits	
Documentation S1 M1	1 crédits	
Séminaire d'ouverture	2 crédits	
Séminaires de recherche		
Echanges et médiations	5 crédits	
Thèmes et formes	5 crédits	
Option allemand ou anglais	2 crédits	
Cultures germanophones		
Séminaire anglais - Au choix	2 crédits	
Game studies		
Feminism and Gay Rights - Activism in the UK and the US		
Intermedial Samuel Beckett		
From the age of improvement to globalization: the evolution		
English Linguistics		
Transcendentalist Women and Children		
Variation and change in Language		
Britain : from major to minor power		
Union and Disunion : the UK and the EU		
The New Hollywood		
Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lit.		
British and American Literature in Translation		
The Grotesque Mode in 19th and 20th Century American Fiction		



Bonus S1

AFP Langue Française Appliquée

S1

Sport Semestre 1

Danse Contemporaine

Semestre 1

Foot Semestre 1

Handball Fille Semestre 1

Danse Latine Semestre 1

Relaxation Semestre 1

Trampoline Semestre 1

Agrès Semestre 1

Fitness Semestre 1

Handball Garçon Semestre 1

Kayak Semestre 1

Musculation Semestre 1

Tennis Semestre 1

Danse Classique S1

Interuniversitaire Semestre 1

Natation Semestre 1

Basket Fille Semestre 1

Futsal Semestre 1

Volley Fille Semestre 1

Athlétisme Semestre 1

Badminton Semestre 1

Basket Garçon Semestre 1

Judo Semestre 1

Rugby Semestre 1

Escalade Semestre 1

Rock Semestre 1

Zumba Semestre 1

Pratiques de la forme Semestre
1

Volley Garçon Semestre 1

Action de Formation Personnelle

Semestre 1

Engagement étudiant

Semestre 2 Master Potsdam



Traduction 2	6 crédits	Pratique de la langue 2
Version	3 crédits	Langue appliquée
Thème		Traduction consécutive
Gestion de projet / ouverture sur le monde professionnel	3 crédits	Bonus S2
Séminaires de recherche	10 crédits	Sport Semestre 2
Textes et images		Badminton Semestre 2
Identités		Fitness Semestre 2
Option allemand / Anglais	2 crédits	Handball Garçon S2
Cultures germanophones		Relaxation Semestre 2
Séminaire anglais - Au choix	2 crédits	Volley Ball Garçon Semestre 2
Introduction to the cultural history of the USA		Escalade Semestre 2
Writing Gender/Genre et écriture		Judo Semestre 2
New Folk Horror in British and American Cinema		Kayak Semestre 2
An Intermedial Approach to Comic Books		Rugby Semestre 2
Food, Sociability and Politics in Britain, 1700-1850		Volley Ball Fille Semestre 2
Literature of the American Environment – 16th cent. to the p		Athlétisme Semestre 2
The Choreography of Speech : Introducing Gesture Studies		Basket Fille Semestre 2
19th century American		Football Semestre 2
Literature: transcendentalism		Futsal Semestre 2
Myths and Icons in Victorian Britain		Pratiques de la forme Semestre 2
Women British Film Directors (Neo)-Victorian Studies		Danse Classique Semestre 2
The Mutation of the British Adventure Novel at the End		Basket Garçon Semestre 2
Écrire, lire et traduire le genre/ Writing, reading and tran		Interuniversitaire Semestre 2
Indians in Unexpected Places : native American Intellectuals		Musculation Semetres 2
British and American		Rock Semestre 2
Modernism		Tennis Semestre 2
Shakespeare and the Fall of the Mask		Trampoline Semestre 2
Mini mémoire	5 crédits	Danse Contemporaine Semestre 2
		Handball Fille Semestre 2
		Danse Latine Semestre 2
		Natation Semestre 2
		Agrès S2
		ZUMBA Semestre 2
		AFP Langue Française Appliquée S2
		Action de Formation Personnelle Semestre 2
		Engagement étudiant



Master 2 Études germaniques (DD Potsdam)

Semestre 3 Master Etudes germaniques Potsdam

Semestre à Potsdam

Semestre 4 Master Etudes germaniques Potsdam

Mémoire	30 crédits
Mémoire de recherche	30 crédits
Stage et mémoire de stage	30 crédits
Kolloquium	3 crédits