



ARTS, LETTRES, LANGUES

# Master Études anglophones

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Niveau d'étude  
visé  
BAC +5ECTS  
120 créditsDurée  
2 ansComposante(s)  
UFR Langues et  
CivilisationsLangue(s)  
d'enseignement  
Français,  
Anglais

## Parcours proposés

- > Master 1 Études anglophones
- > Master 2 Études anglophones

## Présentation

Le master **Études anglophones** comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il s'appuie également sur une activité de recherche et une sensibilisation au milieu professionnel.

Le master est orienté vers les métiers de la recherche, et s'appuie en priorité sur les activités scientifiques des enseignants-chercheurs et des enseignants des équipes participant à la formation.

[Consultez le guide de l'étudiant.](#)

## Objectifs

Le master Études anglophones **propose une formation poussée dans tous les** champs de la recherche dans le domaine anglophone : **littérature, civilisation, langue, linguistique, cinéma.**

Il permet une professionnalisation ultérieure ou progressive ainsi qu'une ouverture à d'autres champs disciplinaires connexes par la mutualisation avec d'autres masters (études culturelles, traduction, information et communication, études de genre, MEEF). Il ouvre également à un approfondissement de la méthodologie de la recherche qui permet d'envisager un prolongement en direction du doctorat.

Le master s'appuie principalement sur l'équipe de recherche CLIMAS (Cultures et Littératures des Mondes Anglophones) dont les axes de recherche sont : Trans/former, performer, partager ; Corps et environnement ; Puissance du mode mineur.

D'autres équipes pluridisciplinaires où interviennent des anglicistes (SPH, Plurielles, ARTES, CLLE Montaigne) sont associées au master.

En M1 et M2, l'étudiant précise son projet professionnel et rencontre des professionnels.

L'une des deux années du master peut s'effectuer en **mobilité** dans le cadre d'un séjour Erasmus ou dans une université ayant une convention d'échange avec l'Université Bordeaux Montaigne (Royaume-Uni, Canada, Etats-Unis, Australie).

Le M1 ou le M2 peuvent être accomplis pendant **une année d'assistantat ou de lecteur sur le terrain.** Les étudiants



doivent alors prendre contact avec les responsables de séminaire concernés pour le volet pédagogique.

**Les séminaires en formation à distance (FAD) sont destinés à faciliter la mobilité de nos étudiants.**

---

## Laboratoire(s) partenaire(s)

### CLIMAS

<https://climas.u-bordeaux-montaigne.fr/>

### SPH

<https://www.sph.u-bordeaux.fr/>

### Plurielles

<https://plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr/>

### ARTES

<https://artes.u-bordeaux-montaigne.fr/>

### CLLE Montaigne

[https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/recherche/equipes\\_de\\_recherche/clle.html](https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/recherche/equipes_de_recherche/clle.html)

---

## Organisation

### Organisation

Au cours des deux années, les étudiants approfondissent **la méthodologie des études anglophones dans des séminaires** où ils apprennent à intervenir de façon critique et à présenter leur propre recherche. Ils participent à la vie de la recherche dans les activités organisées par les équipes associées (principalement CLIMAS). Parallèlement, ils doivent mener à bien un projet de recherche individuel qui prend la forme d'un mémoire.

\* **Master 1** : formation à la recherche, découverte du monde professionnel, formation à la documentation

\* **Master 2** : formation à la recherche et rédaction du mémoire

\* **Le mémoire de recherche** est préparé sur deux ans : en première année, choix du sujet et du directeur ou de la directrice – en deuxième année, rédaction et soutenance.

Les publics ayant exercé une activité professionnelle dans le monde anglophone, ou ayant exercé en tant qu'enseignant d'anglais en France sans avoir la licence complète ou la maîtrise, peuvent demander la validation de leurs compétences et postuler selon le cas soit pour l'entrée en M1, soit pour l'entrée en M2.

En M1 et en M2, **plusieurs séminaires sont ouverts à la Formation à Distance** et donnent lieu à un enseignement spécifique sur la plateforme d'enseignement en ligne. Ces séminaires peuvent être choisis par tous les étudiants mais sont particulièrement destinés à répondre aux besoins spécifiques **des étudiants en mobilité et des étudiants du master MEEF.**

---

## Contrôle des connaissances

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [cliquez ici](#)

---

## Admission

### Conditions d'accès

La capacité d'accueil du master est de 100 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation** : [pour en savoir plus](#)

**En master 1 :**

**Licences conseillées :**



\* Licence d'anglais [↗](#)

\* Diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

#### **Autres titres :**

\* diplôme français certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)

\* diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum

\* pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer en parallèle à la demande d'admission APOFLUX.

#### **Licences professionnelles :**

*Conformément aux dispositions de l'article 1 de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle, "la licence professionnelle est conçue dans un objectif d'insertion professionnelle." Ainsi, les titulaires d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master . Toutefois ils sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.*

#### **Modalités de recrutement :**

#### **dossier pour tous les étudiants (y compris les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne)**

*Les éléments constitutifs du dossier permettront :*

*- d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;*

*- d'exposer le projet professionnel et la motivation du candidat (le détail des pièces à fournir sera précisé dans le dossier).*

#### **En master 2 :**

#### **Sont admis à s'inscrire de droit :**

Les étudiants titulaires d'un master 1 d'anglais de l'Université Bordeaux Montaigne : [↗ Se réinscrire](#)

#### **Sur dossier pour les autres cas :**

Sont concernés :

\* Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de filière

\* Les étudiants de Bordeaux Montaigne inscrits avant 2004-2005

\* Les étudiants d'une autre université française

\* Les étudiants diplômés (avec homologation par l'État niveau 2) d'un établissement français d'enseignement supérieur

## **Comment constituer un dossier de candidature en M1 ou M2 ?**

### **1 - Étudiants titulaires de diplômes français :**

dossier à télécharger : **du 1er mars au 15 avril 2022**

[↗ Accéder à Apoflux](#)

### **2 - Étudiants titulaires de diplômes étrangers : dates et procédures spécifiques [↗ en savoir +](#)**

**Niveau d'entrée :** BAC +3

**Niveau d'entrée obligatoire :** Oui

---

## **Pré-requis nécessaires**

DELFB2 pour les étudiants non francophones

## **Et après**

**Référentiel ROME :** K2106 : Enseignement des écoles, K2107 : Enseignement général du second degré, K2108 : Enseignement supérieur, K2109 : Enseignement technique et professionnel, K2102 : Coordination pédagogique, E1106 : Journalisme et information média, K2111 : Formation



professionnelle, E1103 : Communication, E1108 : Traduction, interprétariat

---

## Savoir faire et compétences

Le master Études anglophones garantit l'acquisition de compétences en matière d'analyse de textes, de recherche documentaire, de synthèse et de présentation de résultats et de mobilisation d'outils bibliographiques et informatiques.

Il valide l'approfondissement des connaissances dans les principaux domaines des études américaines, britanniques et plus généralement des autres aires culturelles du domaine anglophone, ainsi que des compétences de haut niveau en matière de traduction et de théorie linguistique.

---

## Insertion professionnelle

Outre la carrière d'enseignant ou d'enseignant-chercheur, le master offre des prolongements possibles dans le domaine de la traduction, du journalisme, de la communication culturelle.

**Plaquette Chiffres Insertion Pro (ODE) :**

---

## Poursuite d'études

Le principal débouché direct du master est **la carrière d'enseignant ou d'enseignant-chercheur**.

L'agrégation peut se préparer soit à la suite du master, soit après la réussite au CAPES.

Toutefois le choix de ce master pour la préparation à l'agrégation est vivement conseillé : le contenu des enseignements est particulièrement adapté au programme du concours et à la spécificité des épreuves écrites et orales.

Par ailleurs l'obtention de l'agrégation est un atout pour la carrière d'enseignant-chercheur et la préparation du mémoire de recherche est une étape cruciale vers la rédaction d'une thèse.

---

## Poursuite d'études dans l'établissement

- Doctorat Études anglophones
- Préparation Agrégation externe d'Anglais

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

**Responsable pédagogique**

Jean-François Baillon

☎ 0557126155

✉ Jean-Francois.Baillon@u-bordeaux-montaigne.fr

**Contact administratif**

Bureau des masters Anglophones

✉ master-langues-anglais@u-bordeaux-montaigne.fr



---

## Laboratoire(s) partenaire(s)

### CLIMAS

<https://climas.u-bordeaux-montaigne.fr/>

### SPH

<https://www.sph.u-bordeaux.fr/>

### Plurielles

<https://plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr/>

### ARTES


<https://artes.u-bordeaux-montaigne.fr/>

### CLLE Montaigne

[https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/recherche/equipes\\_de\\_recherche/cle.html](https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/recherche/equipes_de_recherche/cle.html)

---

## Lieu(x)

 Bordeaux et agglomération



# Programme

Master 1 Études anglophones

Semestre 1 Master Etudes anglophones

---





Axe « Intermédialité, mémoires et communautés »	6 crédits	Méthodologie de la recherche	6 crédits
<ul style="list-style-type: none"> <li>Intermedial Samuel Beckett</li> <li>From the age of improvement to globalization: the evolution</li> <li>Variation and change in Language</li> <li>Union and Disunion : the UK and the EU</li> <li>The New Hollywood</li> <li>Dreamers and Radicals</li> <li>Postcolonial Encounters in the former British Empire</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonus S1</li> <li>AFP Langue Française Appliquée S1</li> <li>Sport Semestre 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>Danse Contemporaine Semestre 1</li> <li>Foot Semestre 1</li> <li>Handball Fille Semestre 1</li> <li>Danse Latine Semestre 1</li> <li>Relaxation Semestre 1</li> <li>Trampoline Semestre 1</li> </ul> </li> <li>Agrès Semestre 1</li> <li>Fitness Semestre 1</li> <li>Handball Garçon Semestre 1</li> <li>Kayak Semestre 1</li> <li>Musculation Semestre 1</li> <li>Tennis Semestre 1</li> <li>Danse Classique S1</li> <li>Interuniversitaire Semestre 1</li> <li>Natation Semestre 1</li> <li>Basket Fille Semestre 1</li> <li>Futsal Semestre 1</li> <li>Volley Fille Semestre 1</li> <li>Athlétisme Semestre 1</li> <li>Badminton Semestre 1</li> <li>Basket Garçon Semestre 1</li> <li>Judo Semestre 1</li> <li>Rugby Semestre 1</li> <li>Escalade Semestre 1</li> <li>Rock Semestre 1</li> <li>Zumba Semestre 1</li> <li>Pratiques de la forme Semestre 1</li> <li>Volley Garçon Semestre 1</li> <li>Action de Formation Personnelle Semestre 1</li> <li>Engagement étudiant</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Axe « Puissances du Mode Mineur »</li> <li>Transcendentalist Women and Children</li> <li>Britain : from major to minor power</li> <li>Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lit.</li> <li>The Grotesque Mode in 19th and 20th Century American Fiction</li> <li>British Literature in the Face of Otherness</li> <li>The American Essay</li> <li>Emerging Voices : American Women Writers</li> </ul>	6 crédits		
Compétences transversales	3 crédits		
Documentation S1 M1	1 crédits		
Ouverture Monde pro S1 M1			
Langue	1 crédits		
Axe « Dimensions pragmatiques de la transmission »	6 crédits		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Game studies</li> <li>Feminism and Gay Rights - Activism in the UK and the US</li> <li>English Linguistics</li> <li>British and American Literature in Translation</li> <li>Pragmatics</li> <li>Musical "translation" in 18th and 19th-c. Britain</li> </ul>			
Participation à la vie scientifique	3 crédits		

## Semestre 2 Master Etudes anglophones



Traduction	6 crédits
Thème	2 crédits
Langue	2 crédits
Version	2 crédits
Séminaire d'ouverture	6 crédits
Axe « Dimensions pragmatiques de la transmission »	6 crédits
New Folk Horror in British and American Cinema	
19th century American Literature: transcendentalism	
(Neo)-Victorian Studies	
Écrire, lire et traduire le genre/ Writing, reading and tran	
Shakespeare and the Fall of the Mask	
Axe « Intermédialité, mémoires et communautés »	6 crédits
Introduction to the cultural history of the USA	
An Intermedial Approach to Comic Books	
Literature of the American Environment – 16th cent. to the p	
Myths and Icons in Victorian Britain	
Indians in Unexpected Places : native American Intellectuals	
British and American Modernism	
Axe « Puissances du Mode Mineur »	6 crédits
Writing Gender/Genre et écriture	
Food, Sociability and Politics in Britain, 1700-1850	
The Choreography of Speech : Introducing Gesture Studies	
Women British Film Directors	
The Mutation of the British Adventure Novel at the End	

#### Bonus S2

##### Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2
Fitness Semestre 2
Handball Garçon S2
Relaxation Semestre 2
Volley Ball Garçon Semestre 2
Escalade Semestre 2
Judo Semestre 2
Kayak Semestre 2
Rugby Semestre 2
Volley Ball Fille Semestre 2
Ahtletisme Semestre 2
Basket Fille Semestre 2
Football Semestre 2
Futsal Semestre 2
Pratiques de la forme Semestre 2
Danse Classique Semestre 2
Basket Garçon Semestre 2
Interuniversitaire Semestre 2
Musculation Semetres 2
Rock Semestre 2
Tennis Semestre 2
Trampoline Semestre 2
Danse Contemporaine Semestre 2
Handball Fille Semestre 2
Danse Latine Semestre 2
Natation Semestre 2
Agrès S2
ZUMBA Semestre 2
AFP Langue Française Appliquée S2
Action de Formation Personnelle Semestre 2
Engagement étudiant

## Master 2 Études anglophones

### Semestre 3 Master Etudes anglophones





Séminaires	12 crédits
From the age of improvement to globalization : the evolution	6 crédits
Game studies	
Pragmatics	6 crédits
Variation and change in Language	6 crédits
English Linguistics	6 crédits
Musical "translation" in 18th and 19th-c. Britain	6 crédits
Dreamers and Radicals	6 crédits
Emerging Voices : American Women Writers	
Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lit.	6 crédits
Transcendentalist Women and Children	6 crédits
British and American Literature in Translation	6 crédits
Feminism and Gay Rights - Activism in the UK and the US	6 crédits
The New Hollywood	6 crédits
Intermedial Samuel Beckett	6 crédits
British Literature in the Face of Otherness	6 crédits
The American Essay	6 crédits
Union and Disunion : the UK and the EU	6 crédits
Postcolonial Encounters in the former British Empire	6 crédits
Britain : from major to minor power	6 crédits
The Grotesque Mode in 19th and 20th Century American Fiction	6 crédits
Bilan étape du mémoire	12 crédits
Participation à la vie scientifique	6 crédits

#### Bonus S1

AFP Langue Française Appliquée S1
Sport Semestre 1
Danse Contemporaine Semestre 1
Foot Semestre 1
Handball Fille Semestre 1
Danse Latine Semestre 1
Relaxation Semestre 1
Trampoline Semestre 1
Agrès Semestre 1
Fitness Semestre 1
Handball Garçon Semestre 1
Kayak Semestre 1
Musculation Semestre 1
Tennis Semestre 1
Danse Classique S1
Interuniversitaire Semestre 1
Natation Semestre 1
Basket Fille Semestre 1
Futsal Semestre 1
Volley Fille Semestre 1
Athlétisme Semestre 1
Badminton Semestre 1
Basket Garçon Semestre 1
Judo Semestre 1
Rugby Semestre 1
Escalade Semestre 1
Rock Semestre 1
Zumba Semestre 1
Pratiques de la forme Semestre 1
Volley Garçon Semestre 1
Action de Formation Personnelle Semestre 1
Engagement étudiant

### Semestre 4 Master Etudes anglophones

Mémoire de recherche	30 crédits
----------------------	------------



## Bonus S2

### Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2  
Fitness Semestre 2  
Handball Garçon S2  
Relaxation Semestre 2  
Volley Ball Garçon Semestre 2  
Escalade Semestre 2  
Judo Semestre 2  
Kayak Semestre 2  
Rugby Semestre 2  
Volley Ball Fille Semestre 2  
Athlétisme Semestre 2  
Basket Fille Semestre 2  
Football Semestre 2  
Futsal Semestre 2  
Pratiques de la forme Semestre  
2  
Danse Classique Semestre 2  
Basket Garçon Semestre 2  
Interuniversitaire Semestre 2  
Musculature Semestres 2  
Rock Semestre 2  
Tennis Semestre 2  
Trampoline Semestre 2  
Danse Contemporaine  
Semestre 2  
Handball Fille Semestre 2  
Danse Latine Semestre 2  
Natation Semestre 2  
Agrès S2  
ZUMBA Semestre 2  
AFP Langue Française Appliquée  
S2  
Action de Formation Personnelle  
Semestre 2  
Engagement étudiant