ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Études anglophones

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Niveau d'étude visé
BAC +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante(s)
UFR Langues et Civilisations

Langue(s) d'enseignement
Français, Anglais

Parcours proposés

- Master 1 Études anglophones
- Master 2 Études anglophones

Présentation

Le master Études anglophones comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il s'appuie également sur une activité de recherche et une sensibilisation au milieu professionnel.
Le master est orienté vers les métiers de la recherche, et s'appuie en priorité sur les activités scientifiques des enseignants-chercheurs et des enseignants des équipes participant à la formation.

Consultez le guide de l'étudiant.

Objectifs

Le master Études anglophones **propose une formation poussée dans tous les** champs de la recherche dans le domaine anglophone : **littérature, civilisation, langue, linguistique, cinéma.**
Il permet une professionnalisation ultérieure ou progressive ainsi qu'une ouverture à d'autres champs disciplinaires connexes par la mutualisation avec d'autres masters (études culturelles, traduction, information et communication, études de genre, MEEF). Il ouvre également à un approfondissement de la méthodologie de la recherche qui permet d'envisager un prolongement en direction du doctorat.
Le master s'appuie principalement sur l'équipe de recherche CLIMAS (Cultures et Littératures des Mondes Anglophones). D'autres équipes pluridisciplinaires où interviennent des anglicistes (SPH, Plurielles, ARTES, CLLE Montaigne) sont associées au master.
En M1 et M2, l'étudiant précise son projet professionnel et rencontre des professionnels.
L'une des deux années du master peut s'effectuer en **mobilité** dans le cadre d'un séjour Erasmus ou dans une université ayant une convention d'échange avec l'Université Bordeaux Montaigne (Royaume-Uni, Canada, Etats-Unis, Australie).
Le M1 ou le M2 peuvent être accomplis pendant **une année d'assistanat ou de lecteur sur le terrain.** Les étudiants doivent alors prendre contact avec les responsables de séminaire concernés pour le volet pédagogique.
Les séminaires en ligne sont destinés à faciliter la mobilité de nos étudiants.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 24 juillet 2024

Laboratoire(s) partenaire(s)

CLIMAS

https://climas.u-bordeaux-montaigne.fr/

SPH

https://www.sph.u-bordeaux.fr/

Plurielles

https://plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr/

ARTES

https://artes.u-bordeaux-montaigne.fr/

CLLE Montaigne

https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/recherche/equipes_de_recherche/clle.html

Organisation

Organisation

Au cours des deux années, les étudiants approfondissent **la méthodologie des études anglophones dans des séminaires** où ils apprennent à intervenir de façon critique et à présenter leur propre recherche. Ils participent à la vie de la recherche dans les activités organisées par les équipes associées (principalement CLIMAS). Parallèlement, ils doivent mener à bien un projet de recherche individuel qui prend la forme d'un mémoire.

* **Master 1** : formation à la recherche, découverte du monde professionnel, formation à la documentation
* **Master 2** : formation à la recherche et rédaction du mémoire
* **Le mémoire de recherche** est préparé sur deux ans : en première année, choix du sujet et du directeur ou de la directrice – en deuxième année, rédaction et soutenance.

Les publics ayant exercé une activité professionnelle dans le monde anglophone, ou ayant exercé en tant qu'enseignant d'anglais en France sans avoir la licence complète ou la maîtrise, peuvent demander la validation de leurs compétences et postuler selon le cas soit pour l'entrée en M1, soit pour l'entrée en M2.

En M1 et en M2, **plusieurs séminaires sont ouverts à la Formation à Distance** et donnent lieu à un enseignement spécifique sur la plateforme d'enseignement en ligne. Ces séminaires peuvent être choisis par tous les étudiants mais sont particulièrement destinés à répondre aux besoins spécifiques **des étudiants en mobilité et des étudiants du master MEEF.**

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : cliquez ici

Télécharger le fichier «MECC MIA études anglophones.pdf» (100 Ko)

Admission

Conditions d'admission

La capacité d'accueil du master est de 100 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus

En master 1 :

Avant de candidater, consulter les attendus pour en savoir plus sur les profils recherchés par les formations ainsi que les informations et calendrier du portail national Mon Master.

Lien vers le calendrier et informations

Licence conseillée :

Licence d'anglais

Autres titres répondant aux attendus de la formation, tels que :

* Licence d'une autre mention
* Diplôme français délivré par un établissement privé, certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)
* Diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum
* Pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer auprès du contact administratif de la formation (CF rubrique Présentation).

BUT et Licences professionnelles :

* Les étudiants titulaires d'un BUT ou d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master. Ces diplômes ayant pour objectif une insertion professionnelle directe, les candidats sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

Modalités de recrutement : dossier

Éléments constitutifs du dossier :

* *Lettre de motivation,*
* *Curriculum vitae en anglais,*
* *Diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies,*
* *Projet de recherche,*
* *Projet professionnel,*
* *Éléments permettant le cas échéant d'attester d'expériences professionnelles,*
* *Toute pièce utile décidée par la commission d'examen des vœux (voir plateforme d'admission).*

Ces éléments permettront :

* *d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;*
* *d'exposer le projet professionnel ou de recherche et la motivation du candidat.*

Lien vers la délibération relative à l'admission en 1ère année de Master

Candidature sur dossier :

* **Pour les candidats français, européens ou internationaux résidant en France**

Cliquez sur l'image pour accéder à la plateforme de recrutement MonMaster

* **Pour les candidats internationaux hors Union Européenne**

Lien

En master 2 :

Sont admis à s'inscrire de droit :

Les étudiants titulaires d'un master 1 Études anglophones de l'Université Bordeaux Montaigne : Se réinscrire

Candidature sur dossier pour les autres cas :

Sont concernés :

* Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de mention ou de parcours
* Les étudiants d'une autre université française titulaires de la première année de Master de la même mention
* Les candidats en reprise d'études

Accéder à Apoflux

Niveau d'entrée : BAC +3

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

Pré-requis obligatoires

DELF B2 pour les étudiants non francophones

Et après

Référentiel ROME : K2106 : Enseignement des écoles, K2107 : Enseignement général du second degré, K2108 : Enseignement supérieur, K2109 : Enseignement technique et professionnel, K2102 : Coordination pédagogique, E1106 : Journalisme et information média, K2111 : Formation professionnelle, E1103 : Communication, E1108 : Traduction, interprétariat

Savoir-faire et compétences

Le master Études anglophones garantit l'acquisition de compétences en matière d'analyse de textes, de recherche documentaire, de synthèse et de présentation de résultats et de mobilisation d'outils bibliographiques et informatiques.
Il valide l'approfondissement des connaissances dans les principaux domaines des études américaines, britanniques et plus généralement des autres aires culturelles du domaine anglophone, ainsi que des compétences de haut niveau en matière de traduction et de théorie linguistique.

Insertion professionnelle

Outre la carrière d'enseignant ou d'enseignant-chercheur, le master offre des prolongements possibles dans le domaine de la traduction, du journalisme, de la communication culturelle.

Plaquette Chiffres Insertion Pro (ODE) :

Poursuite d'études

Le principal débouché direct du master est **la carrière d'enseignant ou d'enseignant-chercheur.**
L'agrégation peut se préparer soit à la suite du master, soit après la réussite au CAPES.
Toutefois le choix de ce master pour la préparation à l'agrégation est vivement conseillé : le contenu des enseignements est particulièrement adapté au programme du concours et à la spécificité des épreuves écrites et orales.
Par ailleurs l'obtention de l'agrégation est un atout pour la carrière d'enseignant-chercheur et la préparation du mémoire de recherche est une étape cruciale vers la rédaction d'une thèse.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Doctorat Études anglophones
- Preparation Agregation externe d'Anglais

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Bureau des masters Études anglophones

master-langues-anglais@u-bordeaux-montaigne.fr

Responsable pédagogique

Rémy Duthille

0557126155

remy.duthille@u-bordeaux-montaigne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 24 juillet 2024

Laboratoire(s) partenaire(s)

CLIMAS

https://climas.u-bordeaux-montaigne.fr/

SPH

https://www.sph.u-bordeaux.fr/

Plurielles

https://plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr/

ARTES

https://artes.u-bordeaux-montaigne.fr/

CLLE Montaigne

https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/recherche/equipes_de_recherche/clle.html

Lieu(x)

Bordeaux et agglomération

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 24 juillet 2024

Programme

Master 1 Études anglophones

Semestre 1 Master Etudes anglophones

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Axe « Intermédialité, mémoires et communautés »	UE				6
Intermedial Samuel Beckett	ECUE				
From the age of improvement to globalization: the evolution	ECUE				
Variation and change in Language	ECUE				
Union and Disunion : the UK and the EU	ECUE				
The New Hollywood	ECUE				
Dreamers and Radicals	ECUE				
Postcolonial Encounters in the former British Empire	ECUE				
Axe « Puissances du Mode Mineur »	UE				6
Transcendentalist Women and Children	ECUE				
Britain : from major to minor power	ECUE				
Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lit.	ECUE				
The Grotesque Mode in 19th and 20th Century American Fiction	ECUE				
British Literature in the Face of Otherness	ECUE				
The American Essay	ECUE				
Emerging Voices : American Women Writers	ECUE				
Compétences transversales	UE				3
Documentation S1 M1	ECUE				
Ouverture Monde pro S1 M1	ECUE				
Langue	ECUE				1
Axe « Dimensions pragmatiques de la transmission »	UE				6
Game studies	ECUE				
Feminism and Gay Rights - Activism in the UK and the US	ECUE				
English Linguistics	ECUE				
British and American Literature in Translation	ECUE				
Pragmatics	ECUE				
Musical “translation” in 18th and 19th-c. Britain	ECUE				
Participation à la vie scientifique	UE				
Méthodologie de la recherche	UE				

Semestre 2 Master Etudes anglophones

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 24 juillet 2024

Traduction	UE				6
Thème	ECUE				
Langue	ECUE				
Version	ECUE				
Séminaire d'ouverture	UE				6
Axe « Dimensions pragmatiques de la transmission »	Choix				6
New Folk Horror in British and American Cinema	ECUE				
19th century American Literature: transcendentalism	ECUE				
(Neo)-Victorian Studies	ECUE				
Écrire, lire et traduire le genre/ Writing, reading and tran	ECUE				
Shakespeare and the Fall of the Mask	ECUE				
Axe « Intermédialité, mémoires et communautés »	Choix				6
Introduction to the cultural history of the USA	ECUE				
An Intermedial Approach to Comic Books	ECUE				
Literature of the American Environment – 16th cent. to the p	ECUE				
Myths and Icons in Victorian Britain	ECUE				
Indians in Unexpected Places : native American Intellectuals	ECUE				
British and American Modernism	ECUE				
Axe « Puissances du Mode Mineur »	Choix				6
Writing Gender/Genre et écriture	ECUE				
Food, Sociability and Politics in Britain, 1700-1850	ECUE				
The Choreography of Speech : Introducing Gesture Studies	ECUE				
Women British Film Directors	ECUE				
The Mutation of the British Adventure Novel at the End	ECUE				

Master 2 Études anglophones

Semestre 3 Master Etudes anglophones

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Séminaires	Choix				12
From the age of improvement to globalization : the evolution	ECUE				6
Game studies	ECUE				6
Pragmatics	ECUE				6
Variation and change in Language	ECUE				6
English Linguistics	ECUE				6
Musical “translation” in 18th and 19th-c. Britain	ECUE				6
Dreamers and Radicals	ECUE				6
Emerging Voices : American Women Writers	ECUE				6
Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lit.	ECUE				6
Transcendentalist Women and Children	ECUE				6
British and American Literature in Translation	ECUE				6

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 24 juillet 2024

Feminism and Gay Rights - Activism in the UK and the US	ECUE				6
The New Hollywood	ECUE				6
Intermedial Samuel Beckett	ECUE				6
British Literature in the Face of Otherness	ECUE				6
The American Essay	ECUE				6
Union and Disunion : the UK and the EU	ECUE				6
Postcolonial Encounters in the former British Empire	ECUE				6
Britain : from major to minor power	ECUE				6
The Grotesque Mode in 19th and 20th Century American Fiction	ECUE				6
Bilan étape du mémoire	UE				
Participation à la vie scientifique	UE				6

Semestre 4 Master Etudes anglophones

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Mémoire de recherche	UE				30

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 24 juillet 2024