



ARTS, LETTRES, LANGUES

# Master Design : Interaction, innovation, service

Design



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 ans



Composante(s)  
UFR  
Humanités,  
CFA Bordeaux  
Montaigne



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- Master 1 Design Interaction, innovation, service
- Master 2 Design Interaction, innovation, service

## Présentation

*Par une approche en design global, le diplôme met en œuvre méthodes et outils sur les plans créatifs, théoriques et méthodologiques pour concevoir les projets de design. Tous les projets sont menés en format workshop, en collaboration avec des partenaires privés ou publics (start up, collectivités, CHU, industriels...) et in situ. Les scénarios d'usage conçus mettent en dialogue les acteurs, produits, interfaces (UX/UI), systèmes et services dans nos sociétés en mutation. La prise en considération des contextes sociétaux (humanisme, réflexivité, esprit critique) permet alors d'explorer sur le terrain les manières de vivre ensemble. A travers des projets concrets, le design participe ainsi à la construction d'un projet collectif et à sa stratégie de mise en œuvre.*

[Site Web de la formation](#)

## Objectifs

Le master design interroge des domaines professionnels émergents attentifs aux changements socioculturels,

économiques, technologiques et industriels et des approches scientifiques évolutives. Il offre un enseignement pragmatique et théorique nécessaire pour :

- \* appréhender les sociétés en mutation sur les plans sociétal, éthique, économique, culturel, technologique
- \* répondre à ces problématiques en sollicitant les nombreuses composantes du design
- \* construire un réseau socioprofessionnel.

## Les + de la formation

### Bibliographie :

#### Master 1 :

[Télécharger le fichier «ArmandHatchuel 1MAG.pdf» \(833.3 KB\)](#)

[Télécharger le fichier «Design\\_Social\\_Bason\\_2012\\_08\\_FR 1MAG.pdf» \(157.8 KB\)](#)

[Télécharger le fichier «Le grand entretien 02\\_Stiegler\\_EreContributive2 1MAG.pdf» \(229.9 KB\)](#)

#### Master 2 :

[Télécharger le fichier «Bibliographie M2.pdf» \(255.6 KB\)](#)



# Organisation

## Organisation

Le **master Design** propose une compréhension des épistémologies des disciplines et pratiques qui nourrissent le projet (dimension multi-référentielle) : sémiotique, anthropologie, sociologie, ingénierie (ENSAM Paris-Tech Talence), ergonomie cognitive, esthétique, pratiques collaboratives de création et de conception, expérimentations technologiques et plastiques. Il est question d'élaborer le profil professionnel du futur designer en collaboration avec les partenaires, réseaux socioprofessionnels et acteurs de l'innovation et de favoriser son insertion professionnelle. La formation propose une participation importante à travers des workshops, manifestations, expositions, concours.

- \* Jusqu'à 7 projets de design en workshop en partenariat (prototypage, expérimentations, méthodologie de projet).
- \* Des séminaires (réalisés par des chercheurs, chefs d'entreprise ou responsables de service (collectivité, entreprise ou industriel)) en épistémologie du design, anticipation des futurs, esthétique des interactions & affordances, culture du numérique et du service.
- \* Des enseignements théoriques et méthodologiques : ethnodesign, sémiotique, esthétique et valeurs du design, modèles économiques et juridiques, cadres éthiques de pratique du design (Sciences Humaines et Sociales), outils collaboratifs, théories de la conception et de la création, ergonomie et Interactions Humain Machine.
- \* Participation aux séminaires de recherche en laboratoire, avec L'Ecole Doctorale et la MSH Bordeaux.
- \* Projet de design interdisciplinaire avec les ingénieurs de l'ENSAM Paris-Tech Talence (4 mois en M1).
- \* Projet de design en partenariat avec le DNMADE objet et innovation sociale, Magendie, Bordeaux

## Master 1

Il est essentiellement question de maîtriser les process et méthodologies de conception en design, l'articulation des schémas de pensée, de saisir les problématiques sociétales contemporaines et leur impact dans le projet en design,

de favoriser un travail de terrain (observation, diagnostique, analyse critique) et d'expérimentation (production, création). Une étroite collaboration avec l'ENSAM Paris-Tech Talence offre une rencontre interdisciplinaire essentielle dans la formation du futur designer par la variété des logiques et schémas de représentation du projet de design en industrie et son amplitude dans le secteur du service.

## Master 2

La 2e année vise à renforcer la dimension réflexive et critique appliquée au projet de design et à réaliser un projet professionnel dans le cadre d'un stage qui permet de conforter le profil du futur designer.

Le projet professionnel démontre les capacités de l'étudiant à mener à bien un projet dans la totalité du processus. Il s'appuie sur **un mémoire, une réflexion théorique et méthodologique**. L'articulation de la pratique du projet et des problématiques théoriques demeure un atout considérable pour le designer capable de réaliser des productions originales et innovantes dans l'instabilité des mondes actuels.


Deux possibilités pour entrevoir cette cohérence :

- \* Soit le projet professionnel est une hypothèse de réponse pragmatique à la problématique traitée par le mémoire
- \* Soit le projet professionnel est un moyen d'enclencher une réflexion théorique et méthodologique

## Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

 [Télécharger le fichier de MECC](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :  [voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le  [règlement des études](#)

## Ouvert en alternance



La formation est également organisée en contrat d'apprentissage ou en contrat de professionnalisation en 1 an en Master 2.

Contact : [✉ CFA Bordeaux Montaigne](#)

[✉ Se renseigner sur le CFA Bordeaux Montaigne](#)

## Admission

### Conditions d'admission

La capacité d'accueil du master est de 20 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation :** [✉ pour en savoir plus](#)

#### En master 1 :

**Avant de candidater, consulter les attendus pour en savoir plus sur les profils recherchés par les formations ainsi que les informations et calendrier du portail national Mon Master.**

#### Licences conseillées :

- \* licence mention art
- \* licence en information-communication
- \* licence science politique
- \* licence mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales parcours Sciences cognitives
- \* licence sciences pour l'ingénieur

**Autres titres répondant aux attendus de la formation, tels que :**

- \* Licence d'une autre mention

- \* Diplôme français délivré par un établissement privé, certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)
- \* Diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum
- \* Pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer auprès du contact administratif de la formation (CF rubrique Présentation).

#### **BUT et Licences professionnelles :**

- \* Les étudiants titulaires d'un BUT ou d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master. Ces diplômes ayant pour objectif une insertion professionnelle directe, les candidats sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

#### **Modalités de recrutement : dossier**

##### **Éléments constitutifs du dossier :**

- \* Lettre de motivation,
- \* Curriculum vitae,
- \* Diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies,
- \* Travaux artistiques, Portfolio
- \* Éléments permettant le cas échéant d'attester d'expériences professionnelles,
- \* Toute pièce utile décidée par la commission d'examen des vœux (voir plateforme d'admission).

##### **Ces éléments permettront :**

- \* d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;
- \* d'exposer le projet professionnel ou de recherche et la motivation du candidat.

[✉ Lien](#) vers la délibération relative à l'admission en 1ère année de Master

#### **Candidature sur dossier :**

- \* **Pour les candidats français, européens ou internationaux résidant en France**



Cliquez sur l'image pour accéder à la plateforme de recrutement MonMaster

- \* **Pour les candidats internationaux hors Union Européenne**

 [Lien](#)

## En master 2 :

**Sont admis à s'inscrire de droit :**

Les étudiants de Bordeaux Montaigne, admis au M1, qui passent en année supérieure, l'année en cours, dans le même master et le même parcours.

Pour les redoublants, autorisation à demander à l'UFR.

 [Se réinscrire](#)

**Candidature sur dossier pour les autres cas :**

Sont concernés :

- \* Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de mention ou de parcours
- \* Les étudiants d'une autre université française titulaires de la première année de Master de la même mention
- \* Les candidats en reprise d'études

 [Accéder à Apoflux](#)

**Niveau d'entrée :** BAC +3

**Niveau d'entrée obligatoire :** Oui

## Pré-requis obligatoires

Niveau de français B2 attesté pour les candidats non francophones

## VAE

La formation s'ouvre également aux praticiens du design, aux ingénieurs, aux architectes désireux de reprendre leurs études. Selon le diplôme de référence, le candidat sera en capacité de prendre en compte le domaine du design à partir d'une analyse de compétences acquises dans un domaine connexe (marketing, management, anthropologie, paysage). VAE : le candidat devra être en mesure de problématiser son parcours professionnel dans le domaine du design d'interaction, expérience, service, information, produit/interface.

La constitution d'un dossier est nécessaire.

Un contrat de professionnalisation peut être envisagé.

## Et après

**Référentiel ROME :** H1204 : Design industriel, E1104 : Conception de contenus multimédias, B1805 : Stylisme, B1101 : Création en arts plastiques

## Savoir-faire et compétences

- \* Être capable de s'emparer d'une problématique et la mener à bien sous l'angle du projet dans une démarche d'anticipation et dans des temporalités différentes
- \* Être capable de maîtriser les outils et méthodes de conception en design, de mettre en œuvre la pensée design (« design thinking »)
- \* Être capable de proposer des solutions alternatives dans le contexte de l'économie circulaire et des nouvelles industries créatives
- \* Savoir articuler une approche multi-référentielle et inter-sectorielle
- \* Savoir contribuer à la construction d'un nouveau récit pour les industries créatives
- \* Savoir prendre position dans les réseaux socioprofessionnels





---

## Insertion professionnelle des diplômé·es

La forte synergie avec les acteurs du territoire dans les secteurs secondaire et tertiaire (industriels, chefs d'entreprise, PME, service R&D, collectivités publiques, LivingLabs) permet de contribuer à alimenter des domaines professionnels émergents en évolution permanente : designer d'interaction, designer de service, designer d'information, designer produit/interface, UX designer, Chef de projet, designer R&D. Il s'agit de concepteurs qui ont une fonction de pilotage en amont et en aval de la création. Leurs rôles visent à remettre en question les solutions existantes, et chercher des solutions divergentes, innovantes pour concevoir des produits et services chargés de sens. Ces profils professionnels ont pour objectif d'alimenter de nouveaux champs de réflexion et de nouvelles pratiques professionnelles.

---

## Poursuite d'études

- \* Thèse de doctorat,
- \* Thèse en contrat par Convention Industrielle de Formation par la Recherche  **CIFRE**.

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Stéphanie Cardoso

✉ [Stephanie.Cardoso@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Stephanie.Cardoso@u-bordeaux-montaigne.fr)

### Contact administratif

#### Bureau des masters Arts

👉 Masters Arts plastiques, Artiste intervenant, Interraction, innovation et services, expérimentation dans les arts de la scène, Illustration : 05 57 12 15 94; master MEEF Arts plastiques, DU prépa capes Arts plastiques, Prépa agrégation Arts plastiques, approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel : 05 57 12 61 72; MEEF Musique, DU prépa capes musique, Design Situé, master musique : 05 57 12 44 74; Master documentaires et archives : 05 57 12 67 26; Master Genre : 05 57 12 67 53

✉ [master-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:master-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

## Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



# Programme

## Master 1 Design Interaction, innovation, service

### Semestre 1 Master Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Culture du design et de l'innovation	UE				16
Méthodologie fondamentaux recherche	ECUE	12h			
Séminaire design : esthétique, épistémologie, anticipation	ECUE	6h	6h		4
Pratique, éthique et SHS	ECUE		20h		3
Théories de l'interaction IHM	ECUE		20h		3
Théories de la conception et de la création	ECUE		20h		3
Atelier projet : objets interactifs et services	UE				10
Expérimentations créatives	ECUE		24h		2
Ethnographie du design	ECUE		18h		2
Démarche de conception	ECUE		18h		2
Mise à niveau Prototypage et UX	ECUE		18h		2
Modèles économiques et juridiques appliqués au projet	ECUE				2
Enseignements transversaux	UE				4
Ouverture Monde pro S1 M1	ECUE				
Langue	Choix				2
Grec moderne S1	ECUE				
Grec moderne avancé B2 semestre 1	Niveau				
Grec moderne débutant A1 semestre 1	Niveau				
Grec moderne consolidation A2 semestre 1	Niveau				
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 1	Niveau				
Russe S1	ECUE				
Russe avancé B2 semestre 1	Niveau				
Russe intermédiaire B1 semestre 1	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 1	Niveau				
Russe consolidation A2 semestre 1	Niveau				
Anglais Semestre 1 Master 1	ECUE		12h		2
Allemand S1	ECUE				
Allemand consolidation A2 semestre 1	Niveau				
Allemand intermédiaire B1 semestre 1	Niveau				
Allemand expert C1 semestre 1	Niveau				
Allemand débutant A1 semestre 1	Niveau				
Allemand avancé B2 semestre 1	Niveau				
Italien S1	ECUE				
Italien consolidation A2 semestre 1	Niveau				
Italien expert C1 semestre 1	Niveau				



Italien débutant A1 semestre 1	Niveau
Italien intermédiaire B1 semestre 1	Niveau
Italien avancé B2 semestre 1	Niveau
Arabe S1	ECUE
Arabe débutant A1 semestre 1	Niveau
Arabe consolidation A2 semestre 1	Niveau
Arabe intermédiaire B1 semestre 1	Niveau
Arabe avancé B2 semestre 1	Niveau
Espagnol S1	ECUE
Espagnol expert C1 semestre 1	Niveau
Espagnol débutant A1 semestre 1	Niveau
Espagnol consolidation A2 semestre 1	Niveau
Espagnol intermédiaire B1 semestre 1	Niveau
Espagnol avancé B2 semestre 1	Niveau
Portugais S1	ECUE
Portugais débutant A1 semestre 1	Niveau
Portugais avancé B2 semestre 1	Niveau
Portugais consolidation A2 semestre 1	Niveau
Portugais intermédiaire B1 semestre 1	Niveau
Participation à la vie scientifique	ECUE

## Semestre 2 Master Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Workshop design	UE		30h		3
Atelier écriture scénaristique et vidéo	UE		24h		3
Atelier projet : Ingénierie, design, produit et service	UE				11
Interface ingénierie ENSAM : marketing, technologie et matér	ECUE				6
Interface design : cahier des charges et développement	ECUE		40h		5
Enseignements transversaux	UE				4
Langue	Choix				2
Espagnol S2	ECUE				
Espagnol débutant A1 semestre 2	Niveau				
Espagnol expert C1 semestre 2	Niveau				
Espagnol avancé B2 semestre 2	Niveau				
Espagnol intermédiaire B1 semestre 2	Niveau				
Espagnol consolidation A2 semestre 2	Niveau				
Portugais S2	ECUE				
Portugais intermédiaire B1 semestre 2	Niveau				
Portugais débutant A1 semestre 2	Niveau				
Portugais avancé B2 semestre 2	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 2	Niveau				
Anglais Semestre 2 Master 1	ECUE		12h		2
Grec moderne S2	ECUE				
Grec moderne consolidation A2 semestre 2	Niveau				



Grec moderne débutant A1 semestre 2	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 2	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 2	Niveau		
Allemand S2	ECUE		
Allemand avancé B2 semestre 2	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 2	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 2	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 2	Niveau		
Allemand débutant A1 semestre 2	Niveau		
Arabe S2	ECUE		
Arabe consolidation A2 semestre 2	Niveau		
Arabe avancé B2 semestre 2	Niveau		
Arabe débutant A1 semestre 2	Niveau		
Arabe intermédiaire B1 semestre 2	Niveau		
Italien S2	ECUE		
Italien expert C1 semestre 2	Niveau		
Italien intermédiaire B1 semestre 2	Niveau		
Italien avancé B2 semestre 2	Niveau		
Italien consolidation A2 semestre 2	Niveau		
Italien débutant A1 semestre 2	Niveau		
Russe S2	ECUE		
Russe débutant A1 semestre 2	Niveau		
Russe consolidation A2 semestre 2	Niveau		
Russe avancé B2 semestre 2	Niveau		
Russe intermédiaire B1 semestre 2	Niveau		
Participation à la vie scientifique	ECUE		
Ouverture Monde pro S2 M1	ECUE		
Culture du design et de l'innovation	UE		9
Sémiotique, esthétique et valeurs	ECUE	16h	3
Culture du numérique et du service	ECUE	10h	3
Méthodologie de la recherche	ECUE		
Stage	UE		
Internationalisation	UE		3

## Master 2 Design Interaction, innovation, service

### Semestre 3 Master Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier projet : sociétés et technologies	UE				8
Expérimentations créative	ECUE		24h		3
Démarche de conception	ECUE		18h		3





Prototypage et UX	ECUE	14h	2
Culture du design et de l'innovation	UE		5
Séminaire design : esthétique, épistémologie, anticipation	ECUE	6h 6h	3
Psychocognition et UX	ECUE	14h	2
Entrepreneuriat	UE	8h 20h	6
Enseignements transversaux	UE		3
Langue	UE		2
Espagnol S3	ECUE		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Espagnol avancé B2 semestre 3	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 3	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 3	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Arabe S3	ECUE		
Arabe consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Arabe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Arabe avancé B2 semestre 3	Niveau		
Arabe débutant A1 semestre 3	Niveau		
Italien S3	ECUE		
Italien intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Italien expert C1 semestre 3	Niveau		
Italien avancé B2 semestre 3	Niveau		
Italien débutant A1 semestre 3	Niveau		
Italien consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Russe S3	ECUE		
Russe consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Russe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 3	Niveau		
Russe avancé B2 semestre 3	Niveau		
Anglais S3 M2	ECUE	12h	2
Allemand S3	ECUE		
Allemand avancé B2 semestre 3	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 3	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Allemand débutant A1 semestre 3	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Portugais S3	ECUE		
Portugais consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Portugais débutant A1 semestre 3	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Portugais avancé B2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne S3	ECUE		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne débutant A1 semestre 3	Niveau		



Grec moderne consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Ouverture Monde pro S3 M2	ECUE	6h	
Problématique SHS	UE		8
Séminaire d'ouverture à la recherche	ECUE		1
La recherche projet en design	ECUE		
Problématisation et recherche scientifique	ECUE	20h	3

## Semestre 4 Master Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Apprentissage et projet professionnel	Choix				10
Apprentissage	UE				10
Projet professionnel / stage	UE				10
Suivi de projet professionnel	ECUE		60h		4
Stage	ECUE				6
Mémoire de recherche	UE				10
Workshop préprofessionnalisant	UE		42h		10