



ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales

Arts



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante(s)
UFR Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Master 1 artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales
- Master 2 Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales

Présentation

Le master « Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales » s'adresse, en premier lieu, à des étudiants en arts faisant montre d'une pratique artistique singulière (en arts plastiques, danse contemporaine, vidéos, théâtre, arts du spectacle, musique, etc...).

Il comprend des enseignements pratiques, théoriques et méthodologiques. Il s'appuie sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel. Les cours délivrés sont, au niveau M1 seulement, partiellement mutualisés avec ceux du master recherche « Arts plastiques ».

Ce master à orientation professionnelle vise une insertion professionnelle immédiate hors des études doctorales. Cette formation intègre des compétences apportées par l'université et par les milieux économiques et sociaux.

La 2ème année de Master est ouverte aux apprentis.
L'organisation de l'enseignement est en effet prévu

pour permettre une alternance formation académique à l'Université/pratique professionnelle en structure d'accueil.

Objectifs

Cette formation propose un apprentissage à la création et au développement de projets artistiques à vocation éducative et sociale, dans différents milieux sociaux (milieu scolaire, périscolaire et socio-éducatif, domaine de la réadaptation et de la réinsertion, de la santé et du loisir, de l'accueil et de l'hébergement, etc.).

Elle entend développer une articulation forte entre théorie (esthétique et sciences de l'art) et pratique (artistique et sociale) en favorisant à la fois une posture de création et d'expérimentation artistique et une démarche de réflexion et d'ouverture aux diverses institutions sociales.

La spécificité des actions menées par les étudiants de la formation est rendue visible par des expositions à la Maison des Arts (signée de l'architecte M. Fuksas) de l'Université Bordeaux Montaigne, ainsi que dans des structures partenaires, principalement sur Bordeaux et son agglomération (Halle des Doves, Métavilla, Carré des Jalles, etc.). Les étudiants de la formation participeront également à des tables rondes et des *workshops*, en présence d'artistes invités.

Les + de la formation



Adossement à la recherche

Equipes de recherche associées : ARTES en majeure partie, rattachée à l'équipe de recherche CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques) et le laboratoire MICA (Médiation, Information, Communication, Arts).

Adossement au monde professionnel

Réseaux de professionnels associés : IRTS Bordeaux, Émergences Sud, Pôle Culture et Santé d'Aquitaine, Ecole de Psychologie Systémique et Intégrative, CAPC, Bruit du Frigo, Frac Aquitaine, Rocher de Palmer.

L'opportunité de réaliser la 2ème année en apprentissage renforcera ce lien privilégié avec le monde professionnel.

Organisation

Organisation

Master 1

Au semestre 1, le temps pédagogique est partagé entre 3 UE (Unité d'Enseignement), consacrées respectivement à :

- * Pratiques artistiques « Arts et action sociale » et « Méthodologie de la recherche »,
- * Des séminaires de recherche (« Arts et action sociale » - « Esthétique et théories des arts » - « Arts plastiques »),
- * Documentation et Ouverture sur le monde professionnel.

Au semestre 2, le temps pédagogique se subdivise en trois enseignements :

- * Pratique artistique « Arts et action sociale »,
- * Culture artistique en langue étrangère,
- * Stage et préparation du mémoire.

Master 2

L'orientation professionnelle trouve sa pleine spécificité en master 2.

Le semestre 3 est composé de cours théoriques et pratiques, mettant en relation action artistique et milieu social (approche juridique et institutionnelle de l'action artistique, connaissance des publics et élaboration et conduite de projet artistique). Il se subdivise en 4 UE :

- * Modalité et contexte de projet artistique (« Aspect social, juridique et financier » et « Politiques et institutions culturelles »),
- * Connaissance des publics et des populations,
- * Elaboration et conduite de projet
- * Culture artistique en langues étrangères

Le semestre 4 est consacré à la pratique d'atelier artistique et à la recherche d'un stage en situation (stage qui servira d'appui à la rédaction du mémoire) :

- * Pratiques d'ateliers artistiques,
- * Projet, stage professionnel et rédaction du mémoire.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[Télécharger le fichier de MECC](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le [règlement des études](#)

Admission

Conditions d'admission

La capacité d'accueil est de 25 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .



Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#)

En master 1 :

Avant de candidater, consulter les attendus pour en savoir plus sur les profils recherchés par les formations ainsi que les informations et calendrier du portail national Mon Master.

Licences conseillées :

- * Licence mention arts, parcours arts plastiques ou parcours design [pour en savoir plus](#)

Autres titres répondant aux attendus de la formation, tels que :

- * Licence d'une autre mention
- * Diplôme français délivré par un établissement privé, certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)
- * Diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum
- * Pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer auprès du contact administratif de la formation (CF rubrique Présentation).

BUT et Licences professionnelles :

- * Les étudiants titulaires d'un BUT ou d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master. Ces diplômes ayant pour objectif une insertion professionnelle directe, les candidats sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

Modalités de recrutement :

Éléments constitutifs du dossier :

- * Lettre de motivation,
- * Curriculum vitae,
- * Diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies
- * Note de projet professionnel,

- * Book/Portofolio,
- * Éléments permettant le cas échéant d'attester d'expériences professionnelles,
- * Toute pièce utile décidée par la commission d'examen des vœux (voir plateforme d'admission).

Ces éléments permettront :

- * d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;
- * d'exposer le projet professionnel ou de recherche et la motivation du candidat.

[Lien](#) vers la délibération relative à l'admission en 1ère année de Master

Candidature sur dossier :

- * Pour les candidats français, européens ou internationaux résidant en France



Cliquez sur l'image pour accéder à la plateforme de recrutement MonMaster

- * Pour les candidats internationaux hors Union Européenne

[Lien](#)

En master 2

Sont admis à s'inscrire de droit :

Les étudiants titulaires du master 1 Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales de l'Université Bordeaux Montaigne : [Se réinscrire](#)

Candidature sur dossier pour les autres cas :



Sont concernés :

- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de mention ou de parcours
- * Les étudiants d'une autre université française titulaires de la première année de Master de la même mention
- * Les candidats en reprise d'études

[Accéder à Apoflux](#)

Niveau d'entrée : BAC +3

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

Pré-requis obligatoires

Niveau de français B2 attesté pour les candidats non francophones.

VAE

Cette formation est ouverte à la formation continue (animateurs socioculturels, travailleurs sociaux, enseignants, professionnels de la santé), aux publics en reprise d'études et à la VAE, à condition de justifier de l'exercice d'une pratique artistique.

Et après

Référentiel ROME : E1205 : Réalisation de contenus multimédias, K2105 : Enseignement artistique, K2401 : Recherche en sciences de l'homme et de la société, L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel, B1101 : Création en arts plastiques

Savoir-faire et compétences

Compétences pré-professionnelles :

- * Savoir recueillir, trier et organiser l'information nécessaire à son parcours personnel.

- * Distinguer ce qui relève d'une culture générale suffisante et ce qui nécessite un approfondissement réel d'un point.
- * Distinguer ce qui nécessite un approfondissement réel d'un point précis dans une discipline donnée.
- * Pouvoir faire la différence entre une information toute faite et une culture personnelle.
- * Faire preuve d'autonomie et d'initiative dans sa recherche et son parcours professionnel.

Compétences transversales et linguistiques :

- * Faire preuve d'autonomie et d'initiative dans sa recherche et son parcours professionnel.
- * Pouvoir tisser des liens constants entre théorie et pratique.
- * Pouvoir développer sa pratique artistique, individuellement ou collectivement.

Compétences disciplinaires :

- * Avoir des capacités artistiques, conceptuelles et méthodologiques permettant de concevoir et de diriger un projet artistique et culturel (le planifier, élaborer un budget, mettre en forme, communiquer...).
- * Maîtriser la production écrite d'un texte "scientifique" (au sens des sciences humaines).
- * Maîtriser l'expression orale et la défense de ses hypothèses lors des exposés.
- * Être apte à développer un esprit critique par rapport aux contenus et aux méthodes d'enseignement et de recherche.

Insertion professionnelle des diplômés

- * Artiste intervenant, concepteur et producteur de projets artistiques et culturels dans les milieux sociaux.
- * Formateur dans le domaine artistique et socioculturel.
- * Travail au sein de collectivités territoriales (commune et communautés de communes), d'associations et d'organismes de formation dans le domaine artistique et culturel.
- * Intervention dans divers établissements, institutions et structures tels que : crèches ou établissements de la



petite enfance, écoles, collèges, lycées, centres d'art et musées, centres socioculturels et de loisirs, centres culturels français à l'étranger, entreprises, centres de formation, centres de soins et établissements de santé, centres de vacances, maisons de retraite, centres d'accueil et d'hébergement, centres éducatifs et maison d'arrêt.

- * Création d'ateliers artistiques adaptés aux différents publics : petite enfance, enfants, adolescents, adultes en situation de précarité sociale et d'exclusion, personnes âgées, grand public.

Adossement à la recherche :

Equipes de recherche associées : ARTES rattachée à l'équipe de recherche CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques) et l'Axe ADS (Arts, Design, Scénographie : Figures de l'urbanité) rattaché à l'équipe de recherche MICA (Médiations, Communication, Informations, Arts).

Adossement au monde professionnel :

Réseau et professionnels associés : IRTS Bordeaux, Emergence Sud, Pôle Culture et Santé d'Aquitaine, École de Psychologie Systémique et Intégrative, CAPC, Bruit du Frigo, Tout Cérébrolésé Assistance, Frac Aquitaine, Rocher de Palmer.

Ouverture à l'international et ancrage régional :

De nombreux échanges, conventions et partenariat témoignent de l'ancrage régional de la formation (CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, ENSAP Bordeaux, FRAC Aquitaine, IRTS Aquitaine, etc.), et internationale (programmes ERASMUS pour l'Europe, CREPUQ pour le Québec, etc.)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Nicolas Nercam

✉ nicolas.nercam@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des masters Arts

👉 Masters Arts plastiques, Artiste intervenant, Interraction, innovation et services, expérimentation dans les arts de la scène, Illustration : 05 57 12 15 94; master MEEF Arts plastiques, DU prépa capes Arts plastiques, Prépa agrégation Arts plastiques, approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel : 05 57 12 61 72; MEEF Musique, DU prépa capes musique, Design Situé, master musique : 05 57 12 44 74; Master documentaires et archives : 05 57 12 67 26; Master Genre : 05 57 12 67 53

✉ master-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Master 1 artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales

Semestre 1 Master Artiste intervenant

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Contextes professionnels : arts et action sociale	UE				15
Mise en situation : projets artistiques tutorés	ECUE		57h		8
Cadres et concepts de l'intervention artistique	ECUE				7
Séminaires arts et action sociale et méthodologie	UE				9
Méthodologie fondamentaux recherche	ECUE	12h			
Séminaire Arts et action sociale	ECUE	12h	12h		7
Ouverture	UE				3
Documentation S1 M1	ECUE				
Ouverture Monde pro S1 M1	ECUE				
Séminaire	Choix				3
Séminaire Esthétique 2	ECUE	12h	12h		3
Séminaires arts plastiques 1	ECUE	12h	12h		3
Séminaire Arts plastiques 2	ECUE	12h	12h		3
Séminaire Esthétique 1 - Sauvanet	ECUE				
Séminaire Sciences de l'art 1	ECUE	12h	12h		3
Séminaire Histoire de l'art contemporain	ECUE	12h	12h		

Semestre 2 Master Artiste intervenant

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Arts et action sociale	UE		48h		12
Accompagnement collectif mémoire M1	UE		25h		15
Culture artistique, langue étrangère	Choix				3
Culture artistique en langue étrangère espagnole	UE		12h		
Culture artistique en langue étrangère anglaise	UE		12h		
Expérience professionnelle facultative	UE				3
Expérience professionnelle facultative	UE				3

Master 2 Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales



Semestre 3 Master Artiste intervenant

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Métiers de la culture	UE				
Connaissance des publics et des populations	UE				12
Approches psychologiques et psychanalytiques	ECUE		21h		6
Approches sociologiques	ECUE		30h		6
Modalités et contexte de projet artistique	UE				12
Partenariats et institutions	ECUE		70h		6
Aspect social, juridique et financier	ECUE		30h		6
Culture artistique en langue étrangère	Choix				3
Culture artistique en langue anglaise	UE		12h		3
Culture artistique en langue espagnole	UE		12h		3

Semestre 4 Master Artiste intervenant

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Stage obligatoire	UE				3
Accompagnement collectif mémoire M2	UE		16h		15
Pratiques d'atelier	UE		64h		6
Professionnalisation et insertion	UE				6
Elaboration et conduite de projets artistiques	ECUE		38h		3
Méthodologie du mémoire	ECUE		3h		3