



ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Théâtre

Arts du spectacle



Niveau d'étude visé BAC +3



ECTS 180 crédits



Durée 3 ans



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Licence 1 Théâtre
- > Licence 2 Théâtre
- > Licence 3 Théâtre

Présentation

La licence **Arts du spectacle** de l'Université Bordeaux Montaigne permet d'acquérir de solides connaissances théoriques et pratiques dans le domaine des arts du spectacle. La formation cherche à développer l'esprit analytique et d'observation, l'esprit critique, l'expérimentation pratique et le sens du travail en équipe.

La licence « Arts du spectacle » comporte trois parcours :

- * « Théâtre »
- * « Cinéma et audiovisuel »
- * « Danse »

D'une capacité d'accueil réduite (80 étudiants en L1), la licence **Théâtre** est à échelle humaine et permet un suivi personnalisé des travaux et projets menés dans le cadre de l'université.

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

Les objectifs de la licence Théâtre sont pluriels : audelà de la connaissance des savoirs dits fondamentaux (histoire du théâtre, histoire des textes, dramaturgie, esthétique), elle entend ouvrir les étudiants aux cultures et spectacles du monde (théâtres du monde), à des approches culturelles et critiques des spectacles (anthropologie, sociologie, ethnographie) et à l'environnement institutionnel et professionnel des métiers du spectacle vivant (droit et économie de la culture, forum des métiers, etc.).

Ces savoirs théoriques sont accompagnés de **nombreux** ateliers permettant de découvrir une large palette d'expériences pratiques (jeu de l'acteur, scénographie, mise en scène, magie, cirque, marionnettes, etc.), mais aussi de préparer un projet personnel abouti en fin de licence.

Des liens sont tissés entre les études théâtrales à Bordeaux Montaigne et le monde professionnel, grâce aux **nombreux partenariats avec les théâtres** (TnBA, Carré Colonnes, T4S, Glob théâtre, la boîte à jouer, Manufacture atlantique, Pessac en scène, etc.) et les structures culturelles de la Communauté Urbaine de Bordeaux.

La filière d'études théâtrales est liée par des accords internationaux à des universités étrangères (Laval, Chicoutimi, Madrid (RESAD), Roumanie, Brésil etc.) qui







accueillent chaque année des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne en mobilité.

Comprendre les modalités de contrôle connaissances : Z voir la vidéo

Pour en savoir plus, consulter le règlement des études

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

Les trois parcours de la licence Arts du spectacle disposent d'un socle commun de compétences les 2 premières années.

Outre les enseignements académiques, des ateliers d'initiation techniques (scénographie, technique lumière) et de découvertes de formes «mineures» (marionnettes, magie, cirque) sont proposés. Enfin, chaque étudiant présentera une carte blanche et amorcera au cours du deuxième semestre son projet personnel de licence.

Un stage en milieu professionnel est obligatoire. Le projet personnel de licence articulant une recherche théorique et une expérimentation scénique est poursuivi et abouti.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

☑ Télécharger le fichier de MECC (53.7 Ko)

Aménagements particuliers

Par application du Z règlement des études, le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au I) 2) 2.2) du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une adaptation du régime d'études et d'examens afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en 1ère année de licence, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de tests de positionnements réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des parcours adaptés pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.







Admission

Capacité d'accueil

(places disponibles pour les candidats Parcoursup) 80

Conditions d'accès

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une rocédure spécifique.

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : Prour en savoir plus.

Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : Lien

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- * pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du baccalauréat, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
- * pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Admission

Licence 1:

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline)

Accéder à Parcoursup

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

Accéder à Apoflux

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me réinscris.

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels,VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience,VAE).









Droits de scolarité

Modalités de paiement : I en savoir +

Et après

Référentiel ROME : E1103 : Communication, E1106 : Journalisme et information média, K2106 : Enseignement des écoles, L1203 : Art dramatique, L1301 : Mise en scène de spectacles vivants

Savoir faire et compétences

Compétences disciplinaires

- Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts du spectacle.
- Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres, architecture des lieux de spectacle, décors, mise en scène, répertoire, interprètes, publics et critiques.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude des créations.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des spectacles.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.

- Disposer d'une expérience personnelle de création.
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- Se servir de la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les arts du spectacle.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle en France et à l'étranger

Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre

Compétences transversales et linguistiques

• Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.







- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Insertion professionnelle

Métiers accessibles après spécialisation :

- Métiers de l'enseignement et de la recherche
- Métiers de la culture, de l'animation
- Chargé de diffusion, chargé de relations publiques
- · Décorateur, scénographe, régisseur
- Metteur en scène, critique

Poursuites d'études

Cette licence Théâtre permet des poursuites d'études vers :

- * Master Arts de la scène et du spectacle vivant « Expérimentations et recherches dans les arts de la scène »
- * Ecoles d'acteur, de mise en scène, de scénographie, etc. Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu' à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact: dosip@u-bordeaux-montaigne.fr

Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

- * La réorientation peut être semestrielle, en 1ère et 2ème année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
- * La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via Parcoursup.

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : L'Études & scolarité / Réorientation dans l'ENT étudiant.

Infos pratiques







Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Yves Coquelin

■ Jean-Yves.Coquelin@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Arts

J 05 57 12 62 88

■ licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

Bordeaux et agglomération







Programme

Licence 1 Théâtre

Semestre 1 Licence 1 Théâtre

Histoire des arts de la scène 1	6 crédits
Histoire de la danse	3 crédits
Histoire des spectacles rituels et	3 crédits
codifiés	
Arts du spectacle	6 crédits
Histoire du spectacle vivant	3 crédits
Histoire du cinéma et de	3 crédits
l'audiovisuel	
Enjeux et outils recherche	3 crédits
d'information et de l'orientation	
Environnement du spectacle vivant	3 crédits
Théorie et pratique	9 crédits
Histoire de l'art de l'acteur	3 crédits
Dramaturgies	3 crédits
Atelier art de l'acteur	3 crédits
Bienvenue à l'Université	3 crédits
Méthodologie	3 crédits
Séminaire de rentrée	

Semestre 2 Licence 1 Théâtre







UE Découverte Semestre 2	3 crédits
Japons pluriels (licence 1)	3 crédits
Regards géographiques sur le	3 crédits
monde (Licence 1)	
La Russie dans le monde	3 crédits
Aperçus sur le romantisme	3 crédits
littéraire européen	
Panorama de l'histoire de la	3 crédits
Chine	
Architecture (présentiel)	3 crédits
Introduction à l'histoire moderne	3 crédits
Héros et Héroïnes de légende	3 crédits
dans l'Antiquité (à distance)	
Italie: villes, art et culture	3 crédits
Etre artiste aux XXe et XXIe	3 crédits
siécles. Introduction HA conten	
Analyses philosophiques du	3 crédits
présent	
Culture Amérique Latine	3 crédits
Histoire et civilisation arabe	3 crédits
Initiation aux sciences de	3 crédits
l'information et communication	
(Licence 1)	
De l'Estuaire aux Pyrénées,	3 crédits
langue et culture occitane	
Introduction à l'histoire ancienne	3 crédits
(à distance)	0 (!!:
Introduction à la linguistique	3 crédits
générale	0 (-1:4-
Ukraine, arts, culture et	3 crédits
civilisations	3 crédits
La transition écologique vue	3 credits
depuis les SHS	3 crédits
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	3 Credits
Le sport santé	3 crédits
Cultures et sociétés brésiliennes	3 crédits
et portugaises	o orcans
	ماناه
Théorie et pratique 2	9 crédits
Atelier/ Atelier vocal	3 crédits
Dramaturgies	3 crédits
Atelier Théâtres antiques	3 crédits
A street it for all a some standard in the sect of	0 = = 4 = 1:4 =

Histoire des arts de la scène 2	6 crédits
Histoire des spectacles (Europe moderne)	3 crédits
Histoire de la danse 2	3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	3 crédits
Arts du spectacle 2	6 crédits
Anthropologie et sociologie des	3 crédits
arts et de la culture	
Analyse des images	3 crédits

Licence 2 Théâtre

Semestre 3 Licence 2 Théâtre



Actualités du spectacle vivant 1

3 crédits





Spectacle, histoire et sociétés 1	6 crédits
histoire des spectacles (XVIIIe- XIXe siècles)	3 crédits
Etudes sur le genre et arts de la scène	3 crédits
Théorie et pratique 3	6 crédits
Atelier pratique 1	2 crédits
Atelier pratique 2	2 crédits
Dramaturgies	2 crédits
UE Découverte Semestre 3	3 crédits
Introduction à la philosophie chinoise	3 crédits
De l'Estuaire aux Pyrénées,	3 crédits
langue et culture basque	
Introduction à la didactique des langues	3 crédits
Introduction à l'histoire médiévale	3 crédits
(à distance)	
Cinéma italien	3 crédits
Approche théorique et pratique	3 crédits
des Arts plastiques	
Introduction à l'histoire	3 crédits
contemporaine (à distance)	
La langue française dans le	3 crédits
temps et dans l'espace (distance	0 (!!:
Initiation aux sciences de	3 crédits
l'information et communication (Licence 2)	
Art et culture arabe	3 crédits
Cinéma et littérature	3 crédits
Lire et écrire la philosophie	3 crédits
Culture Espagne	3 crédits
Découvrir la Russie à travers les	3 crédits
arts	
Japons pluriels (licence 2)	3 crédits
Regards géographiques sur le	3 crédits
monde (Licence 2)	
Histoire de l'ar t: architecture	3 crédits
Pays et régions langue	3 crédits
portugaise : Afrique Brésil Portugal	
Grandes villes du Commonwealth	3 crédits







Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire

professionnel des sources

Découverte du monde

d'information

Langue vivante S3

Arabe S3

Arabe avancé B2 semestre 3

Arabe consolidation A2 semestre 3

Arabe intermédiaire B1

semestre 3

Arabe débutant A1 semestre

3

Espagnol S3

Espagnol débutant A1

semestre 3

Espagnol consolidation A2

semestre 3

Espagnol intermédiaire B1

semestre 3

Espagnol expert C1

semestre 3

Espagnol avancé B2

semestre 3

Grec moderne S3

Grec moderne consolidation

A2 semestre 3

Grec moderne intermédiaire

B1 semestre 3

Grec moderne avancé B2

semestre 3

Grec moderne débutant A1

semestre 3

Portugais S3

Anglais S3

Portugais débutant A1

semestre 3

Portugais consolidation A2

semestre 3

Portugais intermédiaire B1

semestre 3

Portugais avancé B2

semestre 3

Italien S3

6 crédits

3 crédits

3 crédits

3 crédits

Italien consolidation A2

semestre 3

Italien intermédiaire B1

semestre 3

Italien avancé B2 semestre 3 Italien expert C1 semestre 3 Italien débutant A1 semestre

3

Allemand S3

Allemand débutant A1

semestre 3

Allemand avancé B2

semestre 3

Allemand expert C1

semestre 3

Allemand consolidation A2

semestre 3

Allemand intermédiaire B1

semestre 3

Russe S3

Russe consolidation A2

semestre 3

Russe avancé B2 semestre

3

Russe débutant A1 semestre

3

Russe intermédiaire B1

semestre 3

Arts du spectacle 3 6 crédits

Histoire de l'art 3 crédits

Approches sonores 3 crédits

Environnement du spectacle vivant

3 crédits

2

Atelier technique Lumière et son 1 crédits Politiques culturelles et 2 crédits

institutions

Semestre 4 Licence 2 Théâtre







Spectacle, histoire et société 2 9 crédits Les arts du spectacle dans le 3 crédits monde arabe Pratiques spectaculaires 3 crédits chinoises Histoire du théâtre au XXe siècle 3 crédits Théorie et pratique 4 6 crédits Mise en scène carte blanche 2 crédits Pratique critique 2 crédits Actualités spectacle vivant 2 2 crédits Langue vivante. Présence en ligne 6 crédits Projet professionnel et identité 3 crédits numérique Langue vivante S4 3 crédits Arabe S4 Arabe avancé B2 semestre 4 Arabe intermédiaire B1 semestre 4 Arabe débutant A1 semestre Arabe consolidation A2 semestre 4 Italien S4 Italien expert C1 semestre 4 Italien débutant A1 semestre Italien consolidation A2 semestre 4 Italien intermédiaire B1 semestre 4 Italien avancé B2 semestre 4 Russe S4 Russe intermédiaire B1 semestre 4 Russe avancé B2 semestre Russe débutant A1 semestre Russe consolidation A2

Portugais consolidation A2 semestre 4 Portugais débutant A1 semestre 4 Portugais intermédiaire B1 semestre 4 Espagnol S4 Espagnol avancé B2 semestre 4 Espagnol intermédiaire B1 semestre 4 Espagnol consolidation A2 semestre 4 Espagnol débutant A1 semestre 4 Espagnol expert C1 semestre 4 Allemand S4 Allemand débutant A1 semestre 4 Allemand expert C1 semestre 4 Allemand intermédiaire B1 semestre 4 Allemand consolidation A2 semestre 4

Allemand consolidation A2
semestre 4
Allemand avancé B2
semestre 4
Grec moderne S4
Grec moderne débutant A1
semestre 4
Grec moderne avancé B2
semestre 4
Grec moderne intermédiaire

Grec moderne consolidation A2 semestre 4

B1 semestre 4

Scénographie 6 crédits

Dramaturgie/ scénographie 3 crédits

Histoire de la scénographie 3 crédits

Environnement du spectacle vivant 3 crédits



semestre 4

semestre 4

Portugais avancé B2

Anglais S4 Portugais S4 3 crédits





Licence 3 Théâtre

Semestre 5 Licence 3 Théâtre







Théorie et pratique 5

Atelier mise en scène

Atelier écriture

Langue vivante S5

Anglais S5

Arabe S5

Arabe débutant A1 semestre 5

Arabe intermédiaire B1

semestre 5

Arabe consolidation A2

semestre 5

Arabe avancé B2 semestre 5

Portugais S5

Portugais avancé B2 semestre

5

Portugais consolidation A2

semestre 5

Portugais intermédiaire B1

semestre 5

Portugais débutant A1

semestre 5

Grec moderne S5

Grec moderne consolidation A2

semestre 5

Grec moderne débutant A1

semestre 5

Grec moderne intermédiaire B1

semestre 5

Grec moderne avancé B2

semestre 5

Italien S5

Italien intermédiaire B1

semestre 5

Italien avancé B2 semestre 5

Italien consolidation A2

semestre 5

Italien débutant A1 semestre 5

Italien expert C1 semestre 5

Allemand S5

Allemand consolidation A2

semestre 5

Allemand avancé B2 semestre

5

Allemand expert C1 semestre 5

6 crédits Allemand débutant A1

3 crédits

3 crédits

3 crédits

3 crédits

semestre 5

Allemand intermédiaire B1

semestre 5

Espagnol S5

Espagnol avancé B2 semestre

5

Espagnol intermédiaire B1

semestre 5

Espagnol débutant A1

semestre 5

Espagnol expert C1 semestre 5

Espagnol consolidation A2

semestre 5

Russe S5

Russe consolidation A2

semestre 5

Russe intermédiaire B1

semestre 5

Russe avancé B2 semestre 5

Russe débutant A1 semestre 5

Spectacle histoire et sociétés 3 6 crédits

Théâtre contemporain 1

Théâtre du monde

Préprofessionnalisation 1 6 crédits

Les métiers du spectacle

3 crédits

3 crédits

Droit et économie du spectacle

Projet personnel de l'étudiant 3 crédits

Arts du spectacle 4

6 crédits

Séminaire

Performance 3 crédits

Semestre 6 Licence 3 Théâtre







Langue vivante S6

Anglais S6

Italien S6

Italien débutant A1 semestre 6

3 crédits

3 crédits

Italien consolidation A2

semestre 6

Italien intermédiaire B1

semestre 6

Italien expert C1 semestre 6

Italien avancé B2 semestre 6

Russe S6

Russe avancé B2 semestre 6

Russe intermédiaire B1

semestre 6

Russe consolidation A2

semestre 6

Russe débutant A1 semestre 6

Portugais S6

Portugais débutant A1

semestre 6

Portugais consolidation A2

semestre 6

Portugais intermédiaire B1

semestre 6

Portugais avancé B2 semestre

6

Arabe S6

Arabe intermédiaire B1

semestre 6

Arabe avancé B2 semestre 6

Arabe débutant A1 semestre 6

Arabe consolidation A2

semestre 6

Espagnol S6

Espagnol expert C1 semestre 6

Espagnol débutant A1

semestre 6

Espagnol consolidation A2

semestre 6

Espagnol intermédiaire B1

semestre 6

Espagnol avancé B2 semestre

6

Grec moderne S6

Grec moderne débutant A1

semestre 6

Grec moderne intermédiaire B1

semestre 6

Grec moderne consolidation A2

semestre 6

Grec moderne avancé B2

semestre 6

Allemand S6

Allemand avancé B2 semestre

6

Allemand intermédiaire B1

semestre 6

Allemand débutant A1

semestre 6

Allemand expert C1 semestre 6

Allemand consolidation A2

semestre 6

Théorie et pratique 6

6 crédits

3 crédits

Atelier

Mise en scène et dramaturgie

Arts vivants et sciences sociales 6 crédits

Approche anthropologique du

spectacle

Approche sociologique du 3 crédits

spectacle

Préprofessionnalisation 2 6 crédits

Méthodologie du projet artistique

Stage ou recherche

3 crédits 6 crédits

Spectacle histoire et sociétés 4

Théâtre contemporain 2 3 crédits

Opéra et spectacles musicaux

Projet personnel de l'étudiant 2

3 crédits

