



ARTS, LETTRES, LANGUES

# Licence Musiques actuelles, jazz et chanson

Musicologie



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante(s)  
UFR Humanités



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- Licence 1 Musique actuelles, jazz et chanson
- Licence 2 Musique actuelles, jazz et chanson
- Licence 3 Musique actuelles, jazz et chanson

## Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine de la Musicologie et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

**Le Département de musique** de l'Université Bordeaux Montaigne accueille les étudiants ayant un niveau musical moyen qui souhaitent approfondir et élargir leurs compétences, soit avec le projet de se destiner aux carrières liées à la musique, soit en complément d'une formation autre pour laquelle l'acquisition d'une culture musicale peut constituer une valeur ajoutée dans leur profil professionnel. La licence mention **Musicologie** ouvre sur deux parcours distincts :

- \* « Musiques actuelles, jazz et chanson »
- \* « Musicologie et pratique artistique supérieure »

**Profil et réussite L1 (ODE) :**

## Objectifs

La licence « **Musiques actuelles, Jazz et Chanson** » participe à la transdisciplinarité et à l'ouverture culturelle caractéristique du département Arts de l'Université Bordeaux Montaigne, en association avec d'autres centres de formation (PESMD - Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, INSPE, Conservatoire de Bordeaux).

## Les + de la formation

Outre l'organisation de **cours pratiques et théoriques**, elle propose, tout au long du cursus, **des rencontres entre les étudiants et de grands professionnels** du milieu de la chanson, à travers des master-classes et de nombreux concerts.

## Organisation

### Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.



Les deux parcours de cette licence Musicologie sont composés de 6 semestres **associant enseignements fondamentaux pratiques et théoriques, des compléments de formation destinés à renforcer la maîtrise des méthodes spécialisées** (numériques, théoriques et pratiques) et **des compétences transversales** (langue, méthodologie, compétences numériques). Ces deux parcours ont en commun un ensemble important d'enseignements théoriques.

---

## Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [🔗 cliquez ici](#)

[🔗 MECC \(64 Ko\)](#)

---

## Aménagements particuliers

Par application du [🔗 règlement des études](#), le régime général d'études et d'examen s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2)** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examen** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

## Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

---

## Admission

---

### Capacité d'accueil

(places disponibles pour les candidats Parcoursup) 21

---

### Conditions d'admission

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [🔗 procédure spécifique](#).

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation :** [🔗 pour en savoir plus](#).

---

### Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : [🔗 télécharger le fichier \(au format PDF\)](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part,



son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- \* pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
- \* pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

**Pièces complémentaires demandées :**

- Diplômes musicaux récents ou documents justifiant d'un niveau d'étude musicale

**Modalités d'examens des candidatures :**

- Dossier puis si candidature retenue, audition et entretien de motivation (sur convocation)

## Admission

### Licence 1 : prochain recrutement 2024-2025

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) via Parcoursup :

[Accéder à Parcoursup](#)

### Licence 2 : prochain recrutement 2025-2026

### Licence 3 : prochain recrutement 2026-2027

Je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Non

## VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

[en savoir +](#)

## Droits de scolarité

Modalités de paiement : [en savoir +](#)

## Et après

**Référentiel ROME** : L1202 : Musique et chant, K1202 : Education de jeunes enfants, K2105 : Enseignement artistique, G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques

## Savoir-faire et compétences

### Compétences disciplinaires

- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux.
- Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres, histoire des institutions, des lieux, des formations et du répertoire.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.



- Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la musique en France et à l'étranger.

#### **Compétences préprofessionnelles**

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre.

#### **Compétences transversales et linguistiques**

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

## Insertion professionnelle des diplômé-es

Cette formation, complétée ou non par un master, mène aux métiers suivants :

- Auteur-compositeur-interprète
- Instrumentiste
- Choriste
- Arrangeur
- Orchestracteur
- Pianiste accompagnateur
- animateur
- Enseignant en conservatoire, école de musique, association)
- Professeur d'éducation musicale et chant choral dans le secondaire (après obtention des concours ou poursuite des études)
- Chercheur
- Documentaliste
- Critique musical
- Futur candidat au Certificat d'Aptitude (CA) de "Musiques actuelles amplifiées"
- Directeur artistique de label discographique, de festival, programmateur de salle de spectacles.
- Chargé de production
- Éditeur de supports...

## Poursuite d'études

Après les deux premières années de licence Musicologie, il est possible d'intégrer la licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturelles.

La licence Musicologie ouvre vers le master Musicologie parcours Musique et culture.

Les étudiants qui souhaitent enseigner cette discipline peuvent se diriger vers les masters Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.



La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu' à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : [✉ dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

## Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

- \* La réorientation peut être semestrielle, en 1ère et 2ème année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
- \* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [✉ Parcoursup](#).

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [✉ Études & scolarité](#) / Réorientation dans l'ENT étudiant.

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Pascal Pistone

✉ [Pascal.Pistone@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Pascal.Pistone@u-bordeaux-montaigne.fr)

### Contact administratif

Bureau des licences Arts

✉ [licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

## Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération





# Programme

## Licence 1 Musique actuelles, jazz et chanson

### Semestre 1 Licence 1 Musiques actuelles, jazz et chanson

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Techniques	UE		57h		12
Spectacle vivant	UE		57h		3
Théorie	UE		45h		6
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	UE				3
Histoire de la musique savante	UE				6
Histoire de la musique	ECUE	16h	17h		

### Semestre 2 Licence 1 Musiques actuelles, jazz et chanson

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Théorie	UE		45h		6
UE Découverte Semestre 2	Choix				3
Japans pluriels (licence 1)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	UE				3
La Russie dans le monde	UE				3
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	UE				3
Panorama de l'histoire de la Chine	UE				3
Architecture (présentiel)	UE				3
Introduction à l'histoire moderne	UE				3
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	UE				3
Italie : villes, art et culture	UE				3
Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten	UE				3
Analyses philosophiques du présent	UE				3
Culture Amérique Latine	UE				3
Histoire et civilisation arabe	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	UE				3
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	UE				3
Introduction à la linguistique générale	UE				3
Ukraine, arts, culture et civilisations	UE				3
La transition écologique vue depuis les SHS	UE				3
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	UE				3
Le sport santé	UE				3



Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	UE			3
Histoire des musiques actuelles	UE			3
Histoire de la musique	ECUE	16h	17h	
Spectacle vivant	UE		57h	3
Techniques	UE		57h	9
Méthodologie du travail universitaire	UE			3
Langue vivante	UE			3
Grec moderne S2	ECUE		24h	
Grec moderne consolidation A2 semestre 2	Niveau			
Grec moderne avancé B2 semestre 2	Niveau			
Grec moderne débutant A1 semestre 2	Niveau			
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 2	Niveau			
Anglais	ECUE		24h	3
Polonais S2	ECUE		24h	
Polonais débutant A1 semestre 2	Niveau			
Polonais intermédiaire B1 semestre 2	Niveau			
Polonais consolidation A2 semestre 2	Niveau			
Allemand S2	ECUE		24h	
Russe S2	ECUE		24h	
Russe intermédiaire B1 semestre 2 S2	Niveau			
Russe débutant A1 semestre 2	Niveau			
Russe consolidation A2 semestre 2	Niveau			
Russe avancé B2 semestre 2	Niveau			
Portugais S2	ECUE		24h	
Portugais intermédiaire B1 semestre 2	Niveau			
Portugais avancé B2 semestre 2	Niveau			
Portugais consolidation A2 semestre 2	Niveau			
Portugais débutant A1 semestre 2	Niveau			
Arabe S2	ECUE		24h	
Arabe débutant A1 semestre 2	Niveau			
Arabe intermédiaire B1 semestre 2	Niveau			
Arabe avancé B2 semestre 2	Niveau			
Arabe consolidation A2 semestre 2	Niveau			
Espagnol S2	ECUE		24h	
Italien S2	ECUE		24h	

## Licence 2 Musique actuelles, jazz et chanson

### Semestre 3 Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire des musiques actuelles	UE		24h		3



UE Découverte Semestre 3	Choix		3
Introduction à la philosophie chinoise	UE		3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	UE		3
Introduction à la didactique des langues	UE		3
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	UE		3
Cinéma italien	UE		3
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	UE		3
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	UE		3
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance)	UE		3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	UE		3
Art et culture arabe	UE		3
Cinéma et littérature	UE		3
Lire et écrire la philosophie	UE		3
Culture Espagne	UE		3
Découvrir la Russie à travers les arts	UE		3
Japans pluriels (licence 2)	UE		3
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	UE		3
Introduction à l'histoire des artistes femmes	UE		3
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	UE		3
Grandes villes du Commonwealth	UE		3
Théorie	UE	45h	6
Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	UE		6
Découverte du monde professionnel des sources d'information	ECUE		3
Langue vivante S3	Choix		3
Arabe S3	ECUE		
Arabe avancé B2 semestre 3	Niveau		
Arabe consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Arabe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Arabe débutant A1 semestre 3	Niveau		
Espagnol S3	ECUE		
Espagnol débutant A1 semestre 3	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 3	Niveau		
Espagnol avancé B2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne S3	ECUE		
Grec moderne consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne débutant A1 semestre 3	Niveau		
Anglais S3	ECUE		3
Portugais S3	ECUE		
Portugais débutant A1 semestre 3	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		





Portugais avancé B2 semestre 3	Niveau			
Italien S3	ECUE			
Italien consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Italien intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Italien avancé B2 semestre 3	Niveau			
Italien expert C1 semestre 3	Niveau			
Italien débutant A1 semestre 3	Niveau			
Allemand S3	ECUE			
Allemand débutant A1 semestre 3	Niveau			
Allemand avancé B2 semestre 3	Niveau			
Allemand expert C1 semestre 3	Niveau			
Allemand consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Allemand intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Russe S3	ECUE			
Russe consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Russe avancé B2 semestre 3	Niveau			
Russe débutant A1 semestre 3	Niveau			
Russe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Techniques	UE	57h		9
Spectacle vivant	UE	57h		3

## Semestre 4 Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire des musiques actuelles	UE		24h		6
Spectacle vivant	UE		57h		3
Langue vivante. Présence en ligne	UE				6
Projet professionnel et identité numérique	ECUE		24h		3
Langue vivante S4	Choix				3
Arabe S4	ECUE		24h		
Arabe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Arabe débutant A1 semestre 4	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien S4	ECUE		24h		
Italien expert C1 semestre 4	Niveau				
Italien débutant A1 semestre 4	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe S4	ECUE		24h		
Russe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Russe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 4	Niveau				



Russe consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Anglais S4	ECUE	24h	3
Portugais S4	ECUE	24h	
Portugais avancé B2 semestre 4	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Portugais débutant A1 semestre 4	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol S4	ECUE	24h	
Espagnol avancé B2 semestre 4	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 4	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand S4	ECUE	24h	
Allemand débutant A1 semestre 4	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Allemand avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne S4	ECUE	24h	
Grec moderne débutant A1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Techniques	UE	57h	9
Théorie	UE	45h	6

## Licence 3 Musique actuelles, jazz et chanson

### Semestre 5 Licence 3 Musiques actuelles, jazz et chanson

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue vivante S5	UE				3
Anglais S5	ECUE				3
Arabe S5	ECUE				
Arabe débutant A1 semestre 5	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Arabe avancé B2 semestre 5	Niveau				
Portugais S5	ECUE				
Portugais avancé B2 semestre 5	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				



Portugais débutant A1 semestre 5	Niveau			
Grec moderne S5	ECUE			
Grec moderne consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Grec moderne débutant A1 semestre 5	Niveau			
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Grec moderne avancé B2 semestre 5	Niveau			
Italien S5	ECUE			
Italien intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Italien avancé B2 semestre 5	Niveau			
Italien consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Italien débutant A1 semestre 5	Niveau			
Italien expert C1 semestre 5	Niveau			
Allemand S5	ECUE			
Allemand consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Allemand avancé B2 semestre 5	Niveau			
Allemand expert C1 semestre 5	Niveau			
Allemand débutant A1 semestre 5	Niveau			
Allemand intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Espagnol S5	ECUE			
Espagnol avancé B2 semestre 5	Niveau			
Espagnol intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Espagnol débutant A1 semestre 5	Niveau			
Espagnol expert C1 semestre 5	Niveau			
Espagnol consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Russe S5	ECUE			
Russe consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Russe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Russe avancé B2 semestre 5	Niveau			
Russe débutant A1 semestre 5	Niveau			
Techniques	UE	57h		9
Pré-professionnalisation	UE	27h		3
Théorie	UE	45h		6
Spectacle vivant	UE	57h		3
Histoire et culture	UE	42h		6

## Semestre 6 Licence 3 Musiques actuelles, jazz et chanson

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Techniques	UE		57h		9
Langue vivante S6	UE				3
Anglais S6	ECUE				3
Italien S6	ECUE				
Italien débutant A1 semestre 6	Niveau				



Italien consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Italien intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Italien expert C1 semestre 6	Niveau		
Italien avancé B2 semestre 6	Niveau		
Russe S6	ECUE		
Russe avancé B2 semestre 6	Niveau		
Russe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Russe consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 6	Niveau		
Portugais S6	ECUE		
Portugais débutant A1 semestre 6	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Portugais avancé B2 semestre 6	Niveau		
Arabe S6	ECUE		
Arabe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Arabe avancé B2 semestre 6	Niveau		
Arabe débutant A1 semestre 6	Niveau		
Arabe consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Espagnol S6	ECUE		
Espagnol expert C1 semestre 6	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 6	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Espagnol avancé B2 semestre 6	Niveau		
Grec moderne S6	ECUE		
Grec moderne débutant A1 semestre 6	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Grec moderne consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 6	Niveau		
Allemand S6	ECUE		
Allemand avancé B2 semestre 6	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Allemand débutant A1 semestre 6	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 6	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Théorie	UE	45h	6
Histoire des musiques actuelles	UE	24h	6
Spectacle vivant	UE	57h	3
Pré-professionnalisation	UE	27h	3