



ARTS, LETTRES, LANGUES

# Licence Musicologie et pratique artistique supérieure

Musicologie

Niveau d'étude  
visé  
BAC +3ECTS  
180 créditsDurée  
3 ansComposante(s)  
UFR HumanitésLangue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- › Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure
- › Licence 2 Musicologie et pratique artistique supérieure
- › Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure

## Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine de la musicologie et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (cf. insertion professionnelle).

La section de musique de l'Université Bordeaux Montaigne accueille tous les étudiants ayant un niveau musical moyen qui souhaitent approfondir et élargir leurs compétences, soit avec le projet de se destiner aux carrières liées à la musique, soit en complément d'une formation autre pour laquelle l'acquisition d'une culture musicale peut constituer une valeur ajoutée dans leur profil professionnel.

La licence mention Musicologie ouvre sur deux parcours distincts :

\* « Musicologie et pratique artistique supérieure »

\* « Musiques actuelles, jazz et chanson »

**Profil et réussite L1 (ODE) :**

## Objectifs

**La licence Musicologie et pratique artistique supérieure** propose une formation supérieure de haut niveau à la fois **théorique (histoire et analyse de la musique, ethnomusicologie, esthétique, organologie) et pratique (solfège, harmonie, arrangement, orchestration, accompagnement, informatique musicale, pratique vocale et chorale)**. Ces enseignements spécialisés sont utilement complétés par une perspective humaniste (culture générale, expression écrite, langue étrangère) et une ouverture aux technologies numériques.

**La licence Musicologie permet d'orienter les étudiants vers plusieurs filières envisagées en relation directe avec les différents métiers possibles** dans le domaine et en association avec d'autres centres de formation présents à Bordeaux (Pôle Enseignement Musique Danse - PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, Conservatoire de Bordeaux, INSPE, etc).

## Organisation

## Organisation



La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

On retrouve tout au long des six semestres des cours d'histoire de la musique, d'analyse et de formation musicales, d'harmonie et d'accompagnement au clavier. Des enseignements spécialisés viennent les compléter : arrangement, orchestration, informatique musicale, mais aussi esthétique, organologie, ethnomusicologie, musique de film. Des cours de culture générale, d'expression écrite, de langue étrangère, des UE consacrées aux ressources numériques et à la recherche documentaire offrent un enseignement complémentaire à la fois diversifié et cohérent. **Le cursus universitaire de musique doit se compléter parallèlement d'une pratique musicale assidue de la part de l'étudiant.** L'ensemble du cursus inclut la prise en compte et l'évaluation annuelles de pratiques vocales individuelle et chorale, par l'intermédiaire de cours de technique vocale et d'un atelier choral rassemblant l'ensemble des étudiants.

**Dans le cadre de la loi relative à l'Orientation et à la Réussite des Étudiants** du 8 mars 2018, la formation met en place un dispositif visant à améliorer la réussite des étudiants qui ne disposent pas des attendus nécessaires. Ainsi les étudiants identifiés pourront se voir proposer un parcours adapté comprenant des enseignements de consolidation disciplinaire, du tutorat, de l'affectation dans des groupes de travaux dirigés spécifiques, des dispositifs de remédiation...

En 3ème année, un stage obligatoire (au choix de l'étudiant), une UE PPE (Projet professionnel étudiant) et une initiation à la recherche permettent aux étudiants d'envisager en connaissance de cause la poursuite de leurs études.

---

## Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[📎 Télécharger le fichier de MECC \(66.1 Ko\)](#)

**Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :** [📎 voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le [📎 règlement des études](#)

---

## Aménagements particuliers

Par application du [📎 règlement des études](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2)** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

### Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.



# Admission

## Capacité d'accueil

(places disponibles pour les candidats Parcoursup) 70

## Conditions d'admission

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU* « A », de l'*ESEU* « A » ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#).

## Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux :  
[télécharger le fichier \(au format PDF\)](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation. L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- \* pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
- \* pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

**Pièce complémentaire demandée :**

- *Diplômes musicaux récents ou documents justifiant d'un niveau d'étude musicale*

**Modalités d'examen des candidatures :**

\* **Questionnaire.**

## Admission

### Licence 1 :

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline)**

[Accéder à Parcoursup](#)

### Licence 2, Licence 3

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :**

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

[Accéder à Apoflux](#)

**Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).**

**Niveau d'entrée : BAC**

**Niveau d'entrée obligatoire : Non**

## VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou



partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

[en savoir +](#)

## Droits de scolarité

Modalités de paiement : [en savoir +](#)

## Et après

**Référentiel ROME** : K1202 : Education de jeunes enfants, K2105 : Enseignement artistique, G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques, L1202 : Musique et chant

## Savoir-faire et compétences

### Compétences disciplinaires

- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux.
- Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres, histoire des institutions, des lieux, des formations et du répertoire.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.

• Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux.

• Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la musique en France et à l'étranger.

### Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

### Compétences transversales et linguistiques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

## Insertion professionnelle des diplômé-es

Les secteurs d'activité visés par la formation offerte par la licence Musicologie sont :

- Enseignements primaire, secondaire, supérieur
- Animation culturelle





- Edition, production de disques
- Presse, critique, radio, arts du spectacle
- Bibliothèques, discothèques, phonothèques
- Commerce et industries de la musique
- Documentation, traitement des textes
- Education spécialisée (prévention de la délinquance, prisons), musicothérapie
- Traduction, interprétariat spécialisé

Ces secteurs professionnels seront accessibles après un complément d'études (master, doctorat ou autre diplôme) auprès de l'Université Bordeaux Montaigne, de l'INSPE de l'académie de Bordeaux, ou d'autres universités, IUT et établissements publics ou privés.

## Poursuite d'études

La section de musique soutient activement la mise en cohérence des diverses formations donnant accès aux métiers de la musique présentes à Bordeaux et en Aquitaine ; cette mise en cohérence progressive de ces formations au sein d'un pôle d'enseignement musical est une condition essentielle de notre intégration dans le schéma européen « licence-master-doctorat » (LMD), et de notre lisibilité au plan national et international. Par sa politique d'ouverture vers des partenaires extérieurs, régionaux, nationaux ou internationaux, la section de musique se situe dans une phase dynamique par rapport aux évolutions de l'enseignement supérieur, afin d'améliorer la formation des étudiants, leur professionnalisation, et par conséquent, afin de faciliter leur insertion, leur mobilité et leur reconversion éventuelle. Dans une première phase, cette réflexion pédagogique a notamment abouti au partenariat étroit noué avec le PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine. A l'issue de leurs études, les étudiants du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine obtiennent une licence « Arts », mention « Musique » pour l'université et un Diplôme d'Etat de professeur de musique pour le PESMD.

Après les deux premières années de licence Musicologie, il est possible d'intégrer la licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturelles.

La licence Musicologie ouvre vers les masters suivants :

- \* Masters MEEF
- \* Master Musique et culture
- \* Master Musicien, Interprète - Soliste, Orchestre, Ensemble (MISOE)
- \* Master Chanteur(se) Soliste Ensemble (CLYSE)

## Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

- \* La réorientation peut être semestrielle, en 1ère et 2ème année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
- \* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [Parcoursup](#).

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [Études & scolarité](#) / Réorientation dans l'ENT étudiant.

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Gérald GUILLOT

✉ [gerald.guillot@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:gerald.guillot@u-bordeaux-montaigne.fr)

#### Contact administratif

Bureau des licences Arts

✉ [licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr)



---

## Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



# Programme

## Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure

### Semestre 1 L1 Musicologie et pratique artistique supérieure

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Formation musicale et analyse	UE				6
Analyse	ECUE	12h	10h		2
Formation musicale	ECUE		22h		4
Techniques spécifiques	UE				3
Chorale	ECUE		22h		1
Technique vocale	ECUE		5h		2
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	UE				3
Techniques de la musique	UE				6
Accompagnement au piano	ECUE		8h		2
Ecriture	ECUE		21h		4
Histoire et culture	UE				12
Culture générale	ECUE		15h		3
Histoire de la musique	ECUE	16h	17h		
Expression écrite	ECUE		15h		3

### Semestre 2 L1 Musicologie et pratique artistique supérieure

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Formation musicale et analyse	UE				6
Formation musicale	ECUE		22h		4
Analyse	ECUE	12h	10h		2
Techniques de la musique	UE				6
Accompagnement au piano	ECUE		8h		2
Ecriture	ECUE		21h		4
Histoire et culture	UE				9
Culture générale	ECUE		15h		2
Expression écrite	ECUE		15h		2
Histoire de la musique	ECUE	16h	17h		
UE Découverte Semestre 2	Choix				3
Japans pluriels (licence 1)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	UE				3
La Russie dans le monde	UE				3



Aperçus sur le romantisme littéraire européen	UE		3
Panorama de l'histoire de la Chine	UE		3
Architecture (présentiel)	UE		3
Introduction à l'histoire moderne	UE		3
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	UE		3
Italie : villes, art et culture	UE		3
Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten	UE		3
Analyses philosophiques du présent	UE		3
Culture Amérique Latine	UE		3
Histoire et civilisation arabe	UE		3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	UE		3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	UE		3
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	UE		3
Introduction à la linguistique générale	UE		3
Ukraine, arts, culture et civilisations	UE		3
La transition écologique vue depuis les SHS	UE		3
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	UE		3
Le sport santé	UE		3
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	UE		3
Techniques spécifiques	UE		3
Chorale	ECUE	22h	1
Technique vocale	ECUE	5h	2
Méthodologie du travail universitaire	UE		3

## Licence 2 Musicologie et pratique artistique supérieure

### Semestre 3 L2 Musicologie et pratique artistique supérieure

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Formation musicale	UE		22h		3
Histoire et culture	UE				9
Esthétique	ECUE	11h	11h		3
Histoire de la musique	ECUE	21h	21h		5
Expression	ECUE		15h		1
UE Découverte Semestre 3	Choix				3
Introduction à la philosophie chinoise	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	UE				3
Introduction à la didactique des langues	UE				3
Introduction à l'histoire médiévale ( à distance)	UE				3
Cinéma italien	UE				3
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	UE				3
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	UE				3





La langue française dans le temps et dans l'espace (distance	UE	3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	UE	3
Art et culture arabe	UE	3
Cinéma et littérature	UE	3
Lire et écrire la philosophie	UE	3
Culture Espagne	UE	3
Découvrir la Russie à travers les arts	UE	3
Japans pluriels (licence 2)	UE	3
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	UE	3
Introduction à l'histoire des artistes femmes	UE	3
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	UE	3
Grandes villes du Commonwealth	UE	3
Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	UE	6
Découverte du monde professionnel des sources d'information	ECUE	3
Langue vivante S3	Choix	3
Arabe S3	ECUE	
Arabe avancé B2 semestre 3	Niveau	
Arabe consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Arabe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Arabe débutant A1 semestre 3	Niveau	
Espagnol S3	ECUE	
Espagnol débutant A1 semestre 3	Niveau	
Espagnol consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Espagnol intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Espagnol expert C1 semestre 3	Niveau	
Espagnol avancé B2 semestre 3	Niveau	
Grec moderne S3	ECUE	
Grec moderne consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Grec moderne avancé B2 semestre 3	Niveau	
Grec moderne débutant A1 semestre 3	Niveau	
Anglais S3	ECUE	3
Portugais S3	ECUE	
Portugais débutant A1 semestre 3	Niveau	
Portugais consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Portugais intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Portugais avancé B2 semestre 3	Niveau	
Italien S3	ECUE	
Italien consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Italien intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Italien avancé B2 semestre 3	Niveau	
Italien expert C1 semestre 3	Niveau	
Italien débutant A1 semestre 3	Niveau	
Allemand S3	ECUE	
Allemand débutant A1 semestre 3	Niveau	
Allemand avancé B2 semestre 3	Niveau	



Allemand expert C1 semestre 3	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Russe S3	ECUE		
Russe consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Russe avancé B2 semestre 3	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 3	Niveau		
Russe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Techniques de la musique	UE		6
Analyse	ECUE	15h	1
Accompagnement au piano	ECUE	11h	1
Ecriture	ECUE	21h	4
Techniques spécifiques	UE		3
Chorale	ECUE		1
Technique vocale	ECUE	8h	1
Informatique	ECUE	11h	1

## Semestre 4 L2 Musicologie et pratique artistique supérieure

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Techniques de la musique	UE				6
Ecriture	ECUE		21h		4
Accompagnement au piano	ECUE		11h		1
Analyse	ECUE		15h		1
Formation musicale	UE		22h		3
Langue vivante. Présence en ligne	UE				6
Projet professionnel et identité numérique	ECUE		24h		3
Langue vivante S4	Choix				3
Arabe S4	ECUE		24h		
Arabe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Arabe débutant A1 semestre 4	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien S4	ECUE		24h		
Italien expert C1 semestre 4	Niveau				
Italien débutant A1 semestre 4	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe S4	ECUE		24h		
Russe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Russe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 4	Niveau				
Russe consolidation A2 semestre 4	Niveau				



Anglais S4	ECUE	24h	3
Portugais S4	ECUE	24h	
Portugais avancé B2 semestre 4	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Portugais débutant A1 semestre 4	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol S4	ECUE	24h	
Espagnol avancé B2 semestre 4	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 4	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand S4	ECUE	24h	
Allemand débutant A1 semestre 4	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Allemand avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne S4	ECUE	24h	
Grec moderne débutant A1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Histoire et culture	UE		12
Expression	ECUE	15h	1
Histoire de la musique	ECUE	21h 21h	6
Ethnomusicologie	ECUE	22h 22h	5
Techniques spécifiques	UE		3
Technique vocale	ECUE	8h	1
Chorale	ECUE		1
Informatique	ECUE	11h	1

## Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure

### Semestre 5 L3 Musicologie et pratique artistique supérieure

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue vivante S5	UE				3
Anglais S5	ECUE				3
Arabe S5	ECUE				
Arabe débutant A1 semestre 5	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 5	Niveau				



Arabe avancé B2 semestre 5	Niveau		
Portugais S5	ECUE		
Portugais avancé B2 semestre 5	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Portugais débutant A1 semestre 5	Niveau		
Grec moderne S5	ECUE		
Grec moderne consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Grec moderne débutant A1 semestre 5	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 5	Niveau		
Italien S5	ECUE		
Italien intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Italien avancé B2 semestre 5	Niveau		
Italien consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Italien débutant A1 semestre 5	Niveau		
Italien expert C1 semestre 5	Niveau		
Allemand S5	ECUE		
Allemand consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Allemand avancé B2 semestre 5	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 5	Niveau		
Allemand débutant A1 semestre 5	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Espagnol S5	ECUE		
Espagnol avancé B2 semestre 5	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 5	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 5	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Russe S5	ECUE		
Russe consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Russe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Russe avancé B2 semestre 5	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 5	Niveau		
Techniques spécifiques	UE		3
Technique vocale	ECUE	8h	1
Chorale	ECUE		1
Direction de chœur	ECUE	16h	1
Préprofessionalisation: initiation à la recherche, rédaction	UE	22h	3
Techniques de la musique	UE		9
Accompagnement au piano	ECUE	11h	2
Orchestration	ECUE	16h	2
Analyse	ECUE	11h	2
Ecriture	ECUE	22h	3



Histoire et culture	UE			9
Ethnomusicologie	ECUE	16h	17h	4
Histoire de la musique	ECUE	21h	21h	5
Formation musicale	UE		21h	3

## Semestre 6 L3 Musicologie et pratique artistique supérieure

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Préprofessionnalisation MEEF	UE		22h		3
Langue vivante S6	UE				3
Anglais S6	ECUE				3
Italien S6	ECUE				
Italien débutant A1 semestre 6	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Italien expert C1 semestre 6	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 6	Niveau				
Russe S6	ECUE				
Russe avancé B2 semestre 6	Niveau				
Russe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Russe consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 6	Niveau				
Portugais S6	ECUE				
Portugais débutant A1 semestre 6	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Portugais avancé B2 semestre 6	Niveau				
Arabe S6	ECUE				
Arabe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Arabe avancé B2 semestre 6	Niveau				
Arabe débutant A1 semestre 6	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Espagnol S6	ECUE				
Espagnol expert C1 semestre 6	Niveau				
Espagnol débutant A1 semestre 6	Niveau				
Espagnol consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Espagnol intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Espagnol avancé B2 semestre 6	Niveau				
Grec moderne S6	ECUE				
Grec moderne débutant A1 semestre 6	Niveau				
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Grec moderne consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Grec moderne avancé B2 semestre 6	Niveau				
Allemand S6	ECUE				
Allemand avancé B2 semestre 6	Niveau				





Allemand intermédiaire B1 semestre 6	Niveau			
Allemand débutant A1 semestre 6	Niveau			
Allemand expert C1 semestre 6	Niveau			
Allemand consolidation A2 semestre 6	Niveau			
Formation musicale	UE	22h		3
Techniques de la musique	UE			6
Analyse	ECUE	11h		1
Ecriture	ECUE	21h		3
Accompagnement au piano	ECUE	11h		2
Histoire et culture	UE			12
Organologie	ECUE	22h		3
Expression	ECUE	11h		2
Musique de film	ECUE	11h		2
Histoire de la musique	ECUE	21h	21h	5
Techniques spécifiques	UE			3
Direction de chœur	ECUE	16h		1
Chorale	ECUE			1
Technique vocale	ECUE	8h		1