



ARTS, LETTRES, LANGUES



Licence Musicologie et pratique artistique supérieure

Musicologie

Niveau d'étude
visé
BAC +3ECTS
180 créditsDurée
3 ansComposante(s)
UFR HumanitésLangue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure
- > Licence 2 Musicologie et pratique artistique supérieure
- > Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure

- * «  Interprétation - création » (20 places)
- * «  Musiques actuelles, jazz et chanson » (20 places)

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

La licence Musicologie et pratique artistique supérieure propose une formation supérieure de haut niveau à la fois **théorique (histoire et analyse de la musique, ethnomusicologie, esthétique, organologie) et pratique (solfège, harmonie, arrangement, orchestration, accompagnement, informatique musicale, pratique vocale et chorale)**. Ces enseignements spécialisés sont utilement complétés par une perspective humaniste (culture générale, expression écrite, langue étrangère) et une ouverture aux technologies numériques.

La licence Musicologie permet d'orienter les étudiants vers plusieurs filières envisagées en relation directe avec les différents métiers possibles dans le domaine et en association avec d'autres centres de formation présents à Bordeaux (Pôle Enseignement Musique Danse - PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, Conservatoire de Bordeaux, INSPE, etc).

Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine de la musicologie et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (cf. insertion professionnelle).

La section de musique de l'Université Bordeaux Montaigne accueille tous les étudiants ayant un niveau musical moyen qui souhaitent approfondir et élargir leurs compétences, soit avec le projet de se destiner aux carrières liées à la musique, soit en complément d'une formation autre pour laquelle l'acquisition d'une culture musicale peut constituer une valeur ajoutée dans leur profil professionnel.

La licence mention Musicologie ouvre sur trois parcours distincts :

- * « Musicologie et pratique artistique supérieure » (50 places)

Organisation

Organisation



La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

On retrouve tout au long des six semestres des cours d'histoire de la musique, d'analyse et de formation musicales, d'harmonie et d'accompagnement au clavier. Des enseignements spécialisés viennent les compléter : arrangement, orchestration, informatique musicale, mais aussi esthétique, organologie, ethnomusicologie, musique de film. Des cours de culture générale, d'expression écrite, de langue étrangère, des UE consacrées aux ressources numériques et à la recherche documentaire offrent un enseignement complémentaire à la fois diversifié et cohérent. **Le cursus universitaire de musique doit se compléter parallèlement d'une pratique musicale assidue de la part de l'étudiant.** L'ensemble du cursus inclut la prise en compte et l'évaluation annuelles de pratiques vocales individuelle et chorale, par l'intermédiaire de cours de technique vocale et d'un atelier choral rassemblant l'ensemble des étudiants.

Dans le cadre de la loi relative à l'Orientation et à la Réussite des Étudiants du 8 mars 2018, la formation met en place un dispositif visant à améliorer la réussite des étudiants qui ne disposent pas des attendus nécessaires. Ainsi les étudiants identifiés pourront se voir proposer un parcours adapté comprenant des enseignements de consolidation disciplinaire, du tutorat, de l'affectation dans des groupes de travaux dirigés spécifiques, des dispositifs de remédiation...

En 3ème année, un stage obligatoire (au choix de l'étudiant), une UE PPE (Projet professionnel étudiant) et une initiation à la recherche permettent aux étudiants d'envisager en connaissance de cause la poursuite de leurs études.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[Télécharger le fichier de MECC \(66.1 Ko\)](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le [règlement des études](#)

Aménagements particuliers

Par application du [règlement des études](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2)** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.



Admission

Capacité d'accueil

(places disponibles pour les candidats Parcoursup) 70

Conditions d'admission

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#).

Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : [télécharger le fichier \(au format PDF\)](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- * pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
- * pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Pièce complémentaire demandée :

- *Diplômes musicaux récents ou documents justifiant d'un niveau d'étude musicale*

Modalités d'examen des candidatures :

* **Questionnaire.**

Admission

Licence 1 :

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline)

[Accéder à Parcoursup](#)

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

[Accéder à E candidat](#)



Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Non



VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

[en savoir +](#)

Droits de scolarité

Modalités de paiement : [en savoir +](#)

Et après

Référentiel ROME : K1202 : Education de jeunes enfants, K2105 : Enseignement artistique, G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques, L1202 : Musique et chant

Savoir-faire et compétences

Compétences disciplinaires

- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux.
- Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines : évolution des formes et des genres, histoire des institutions, des lieux, des formations et du répertoire.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.

- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les phénomènes musicaux.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la musique en France et à l'étranger.

Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

Compétences transversales et linguistiques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Insertion professionnelle des diplômé-es



Les secteurs d'activité visés par la formation offerte par la licence Musicologie sont :

- Enseignements primaire, secondaire, supérieur
- Animation culturelle
- Edition, production de disques
- Presse, critique, radio, arts du spectacle
- Bibliothèques, discothèques, phonothèques
- Commerce et industries de la musique
- Documentation, traitement des textes
- Education spécialisée (prévention de la délinquance, prisons), musicothérapie
- Traduction, interprétariat spécialisé

Ces secteurs professionnels seront accessibles après un complément d'études (master, doctorat ou autre diplôme) auprès de l'Université Bordeaux Montaigne, de l'INSPE de l'académie de Bordeaux, ou d'autres universités, IUT et établissements publics ou privés.

Poursuite d'études

La section de musique soutient activement la mise en cohérence des diverses formations donnant accès aux métiers de la musique présentes à Bordeaux et en Aquitaine ; cette mise en cohérence progressive de ces formations au sein d'un pôle d'enseignement musical est une condition essentielle de notre intégration dans le schéma européen « licence-master-doctorat » (LMD), et de notre lisibilité au plan national et international. Par sa politique d'ouverture vers des partenaires extérieurs, régionaux, nationaux ou internationaux, la section de musique se situe dans une phase dynamique par rapport aux évolutions de l'enseignement supérieur, afin d'améliorer la formation des étudiants, leur professionnalisation, et par conséquent, afin de faciliter leur insertion, leur mobilité et leur reconversion éventuelle. Dans une première phase, cette réflexion pédagogique a notamment abouti au partenariat étroit noué avec le PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine. A l'issue de leurs études, les étudiants du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine obtiennent une licence « Arts », mention « Musique » pour l'université et un Diplôme d'Etat de professeur de musique pour le PESMD.

Après les deux premières années de licence Musicologie, il est possible d'intégrer la licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturelles.

La licence Musicologie ouvre vers les masters suivants :

- * Masters MEEF
- * Master Musique et culture
- * Master Musicien, Interprète - Soliste, Orchestre, Ensemble (MISOE)
- * Master Chanteur(se) Soliste Ensemble (CLYSE)

Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

- * La réorientation peut être semestrielle, en 1^{ère} et 2^{ème} année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
- * La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [Parcoursup](#).

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [Études & scolarité](#) / Réorientation dans l'ENT étudiant.

Infos pratiques



Contacts

Responsable pédagogique

Gérald GUILLOT

✉ gerald.guillot@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Arts

✉ licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure

Semestre 1 L1 Musicologie et pratique artistique supérieure

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|-----|-----|----|---------|
| Formation musicale et analyse | UE | | | | 6 |
| Analyse | ECUE | 12h | 10h | | 2 |
| Formation musicale | ECUE | | 22h | | 4 |
| Techniques spécifiques | UE | | | | 3 |
| Chorale | ECUE | | 22h | | 1 |
| Technique vocale | ECUE | | 5h | | 2 |
| Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation | UE | | | | 3 |
| Techniques de la musique | UE | | | | 6 |
| Accompagnement au piano | ECUE | | 8h | | 2 |
| Ecriture | ECUE | | 21h | | 4 |
| Histoire et culture | UE | | | | 12 |
| Culture générale | ECUE | | 15h | | 3 |
| Histoire de la musique | ECUE | 16h | 17h | | |
| Expression écrite | ECUE | | 15h | | 3 |

Semestre 2 L1 Musicologie et pratique artistique supérieure

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|-----|-----|----|---------|
| Formation musicale et analyse | UE | | | | 6 |
| Formation musicale | ECUE | | 22h | | 4 |
| Analyse | ECUE | 12h | 10h | | 2 |
| Techniques de la musique | UE | | | | 6 |
| Accompagnement au piano | ECUE | | 8h | | 2 |
| Ecriture | ECUE | | 21h | | 4 |
| Histoire et culture | UE | | | | 9 |
| Culture générale | ECUE | | 15h | | 2 |
| Expression écrite | ECUE | | 15h | | 2 |
| Histoire de la musique | ECUE | 16h | 17h | | |
| UE Découverte Semestre 2 | Choix | | | | 3 |
| Japans pluriels (licence 1) | UE | | | | 3 |
| Regards géographiques sur le monde (Licence 1) | UE | | | | 3 |
| La Russie dans le monde | UE | | | | 3 |



| | | | |
|---|------|-----|---|
| Aperçus sur le romantisme littéraire européen | UE | | 3 |
| Panorama de l'histoire de la Chine | UE | | 3 |
| Architecture (présentiel) | UE | | 3 |
| Introduction à l'histoire moderne | UE | | 3 |
| Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance) | UE | | 3 |
| Italie : villes, art et culture | UE | | 3 |
| Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten | UE | | 3 |
| Analyses philosophiques du présent | UE | | 3 |
| Culture Amérique Latine | UE | | 3 |
| Histoire et civilisation arabe | UE | | 3 |
| Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1) | UE | 16h | 3 |
| De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane | UE | | 3 |
| Introduction à l'histoire ancienne (à distance) | UE | | 3 |
| Introduction à la linguistique générale | UE | | 3 |
| Ukraine, arts, culture et civilisations | UE | | 3 |
| La transition écologique vue depuis les SHS | UE | | 3 |
| Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis | UE | | 3 |
| Le sport santé | UE | | 3 |
| Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises | UE | | 3 |
| Techniques spécifiques | UE | | 3 |
| Chorale | ECUE | 22h | 1 |
| Technique vocale | ECUE | 5h | 2 |
| Méthodologie du travail universitaire | UE | | 3 |

Licence 2 Musicologie et pratique artistique supérieure

Semestre 3 L2 Musicologie et pratique artistique supérieure

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|-----|-----|----|---------|
| Formation musicale | UE | | 22h | | 3 |
| Histoire et culture | UE | | | | 9 |
| Esthétique | ECUE | 11h | 11h | | 3 |
| Histoire de la musique | ECUE | 21h | 21h | | 5 |
| Expression | ECUE | | 15h | | 1 |
| UE Découverte Semestre 3 | Choix | | | | 3 |
| Introduction à la philosophie chinoise | UE | | | | 3 |
| De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque | UE | | | | 3 |
| Introduction à la didactique des langues | UE | | | | 3 |
| Introduction à l'histoire médiévale (à distance) | UE | | | | 3 |
| Cinéma italien | UE | | | | 3 |
| Approche théorique et pratique des Arts plastiques | UE | | | | 3 |
| Introduction à l'histoire contemporaine (à distance) | UE | | | | 3 |



| | | | |
|---|--------|-----|---|
| La langue française dans le temps et dans l'espace (distance | UE | | 3 |
| Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2) | UE | 16h | 3 |
| Art et culture arabe | UE | | 3 |
| Cinéma et littérature | UE | | 3 |
| Lire et écrire la philosophie | UE | | 3 |
| Culture Espagne | UE | | 3 |
| Découvrir la Russie à travers les arts | UE | | 3 |
| Japans pluriels (licence 2) | UE | | 3 |
| Regards géographiques sur le monde (Licence 2) | UE | 16h | 3 |
| Introduction à l'histoire des artistes femmes | UE | | 3 |
| Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal | UE | | 3 |
| Grandes villes du Commonwealth | UE | | 3 |
| Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire | UE | | 6 |
| Découverte du monde professionnel des sources d'information | ECUE | | 3 |
| Langue vivante S3 | Choix | | 3 |
| Arabe S3 | ECUE | | |
| Arabe avancé B2 semestre 3 | Niveau | | |
| Arabe consolidation A2 semestre 3 | Niveau | | |
| Arabe intermédiaire B1 semestre 3 | Niveau | | |
| Arabe débutant A1 semestre 3 | Niveau | | |
| Espagnol S3 | ECUE | | |
| Espagnol débutant A1 semestre 3 | Niveau | | |
| Espagnol consolidation A2 semestre 3 | Niveau | | |
| Espagnol intermédiaire B1 semestre 3 | Niveau | | |
| Espagnol expert C1 semestre 3 | Niveau | | |
| Espagnol avancé B2 semestre 3 | Niveau | | |
| Grec moderne S3 | ECUE | | |
| Grec moderne consolidation A2 semestre 3 | Niveau | | |
| Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3 | Niveau | | |
| Grec moderne avancé B2 semestre 3 | Niveau | | |
| Grec moderne débutant A1 semestre 3 | Niveau | | |
| Anglais S3 | ECUE | | 3 |
| Portugais S3 | ECUE | | |
| Portugais débutant A1 semestre 3 | Niveau | | |
| Portugais consolidation A2 semestre 3 | Niveau | | |
| Portugais intermédiaire B1 semestre 3 | Niveau | | |
| Portugais avancé B2 semestre 3 | Niveau | | |
| Italien S3 | ECUE | | |
| Italien consolidation A2 semestre 3 | Niveau | | |
| Italien intermédiaire B1 semestre 3 | Niveau | | |
| Italien avancé B2 semestre 3 | Niveau | | |
| Italien expert C1 semestre 3 | Niveau | | |
| Italien débutant A1 semestre 3 | Niveau | | |
| Allemand S3 | ECUE | | |
| Allemand débutant A1 semestre 3 | Niveau | | |
| Allemand avancé B2 semestre 3 | Niveau | | |



| | | | |
|--------------------------------------|--------|-----|---|
| Allemand expert C1 semestre 3 | Niveau | | |
| Allemand consolidation A2 semestre 3 | Niveau | | |
| Allemand intermédiaire B1 semestre 3 | Niveau | | |
| Russe S3 | ECUE | | |
| Russe consolidation A2 semestre 3 | Niveau | | |
| Russe avancé B2 semestre 3 | Niveau | | |
| Russe débutant A1 semestre 3 | Niveau | | |
| Russe intermédiaire B1 semestre 3 | Niveau | | |
| Techniques de la musique | UE | | 6 |
| Analyse | ECUE | 15h | 1 |
| Accompagnement au piano | ECUE | 11h | 1 |
| Ecriture | ECUE | 21h | 4 |
| Techniques spécifiques | UE | | 3 |
| Chorale | ECUE | | 1 |
| Technique vocale | ECUE | 8h | 1 |
| Informatique | ECUE | 11h | 1 |

Semestre 4 L2 Musicologie et pratique artistique supérieure

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|-----|----|---------|
| Techniques de la musique | UE | | | | 6 |
| Ecriture | ECUE | | 21h | | 4 |
| Accompagnement au piano | ECUE | | 11h | | 1 |
| Analyse | ECUE | | 15h | | 1 |
| Formation musicale | UE | | 22h | | 3 |
| Langue vivante. Présence en ligne | UE | | | | 6 |
| Projet professionnel et identité numérique | ECUE | | 24h | | 3 |
| Langue vivante S4 | Choix | | | | 3 |
| Arabe S4 | ECUE | | 24h | | |
| Arabe avancé B2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Arabe intermédiaire B1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Arabe débutant A1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Arabe consolidation A2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Italien S4 | ECUE | | 24h | | |
| Italien expert C1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Italien débutant A1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Italien consolidation A2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Italien intermédiaire B1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Italien avancé B2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Russe S4 | ECUE | | 24h | | |
| Russe intermédiaire B1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Russe avancé B2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Russe débutant A1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Russe consolidation A2 semestre 4 | Niveau | | | | |



| | | | | | |
|--|--------|-----|-----|--|----|
| Anglais S4 | ECUE | | 24h | | 3 |
| Portugais S4 | ECUE | | 24h | | |
| Portugais avancé B2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Portugais consolidation A2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Portugais débutant A1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Portugais intermédiaire B1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Espagnol S4 | ECUE | | 24h | | |
| Espagnol avancé B2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Espagnol intermédiaire B1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Espagnol consolidation A2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Espagnol débutant A1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Espagnol expert C1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Allemand S4 | ECUE | | 24h | | |
| Allemand débutant A1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Allemand expert C1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Allemand intermédiaire B1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Allemand consolidation A2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Allemand avancé B2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Grec moderne S4 | ECUE | | 24h | | |
| Grec moderne débutant A1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Grec moderne avancé B2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Grec moderne consolidation A2 semestre 4 | Niveau | | | | |
| Histoire et culture | UE | | | | 12 |
| Expression | ECUE | | 15h | | 1 |
| Histoire de la musique | ECUE | 21h | 21h | | 6 |
| Ethnomusicologie | ECUE | 22h | 22h | | 5 |
| Techniques spécifiques | UE | | | | 3 |
| Technique vocale | ECUE | | 8h | | 1 |
| Chorale | ECUE | | | | 1 |
| Informatique | ECUE | | 11h | | 1 |

Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure

Semestre 5 L3 Musicologie et pratique artistique supérieure

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|-----------------------------------|--------|----|----|----|---------|
| Langue vivante S5 | UE | | | | 3 |
| Anglais S5 | ECUE | | | | 3 |
| Arabe S5 | ECUE | | | | |
| Arabe débutant A1 semestre 5 | Niveau | | | | |
| Arabe intermédiaire B1 semestre 5 | Niveau | | | | |
| Arabe consolidation A2 semestre 5 | Niveau | | | | |



| | | | |
|--|--------|-----|---|
| Arabe avancé B2 semestre 5 | Niveau | | |
| Portugais S5 | ECUE | | |
| Portugais avancé B2 semestre 5 | Niveau | | |
| Portugais consolidation A2 semestre 5 | Niveau | | |
| Portugais intermédiaire B1 semestre 5 | Niveau | | |
| Portugais débutant A1 semestre 5 | Niveau | | |
| Grec moderne S5 | ECUE | | |
| Grec moderne consolidation A2 semestre 5 | Niveau | | |
| Grec moderne débutant A1 semestre 5 | Niveau | | |
| Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5 | Niveau | | |
| Grec moderne avancé B2 semestre 5 | Niveau | | |
| Italien S5 | ECUE | | |
| Italien intermédiaire B1 semestre 5 | Niveau | | |
| Italien avancé B2 semestre 5 | Niveau | | |
| Italien consolidation A2 semestre 5 | Niveau | | |
| Italien débutant A1 semestre 5 | Niveau | | |
| Italien expert C1 semestre 5 | Niveau | | |
| Allemand S5 | ECUE | | |
| Allemand consolidation A2 semestre 5 | Niveau | | |
| Allemand avancé B2 semestre 5 | Niveau | | |
| Allemand expert C1 semestre 5 | Niveau | | |
| Allemand débutant A1 semestre 5 | Niveau | | |
| Allemand intermédiaire B1 semestre 5 | Niveau | | |
| Espagnol S5 | ECUE | | |
| Espagnol avancé B2 semestre 5 | Niveau | | |
| Espagnol intermédiaire B1 semestre 5 | Niveau | | |
| Espagnol débutant A1 semestre 5 | Niveau | | |
| Espagnol expert C1 semestre 5 | Niveau | | |
| Espagnol consolidation A2 semestre 5 | Niveau | | |
| Russe S5 | ECUE | | |
| Russe consolidation A2 semestre 5 | Niveau | | |
| Russe intermédiaire B1 semestre 5 | Niveau | | |
| Russe avancé B2 semestre 5 | Niveau | | |
| Russe débutant A1 semestre 5 | Niveau | | |
| Techniques spécifiques | UE | | 3 |
| Technique vocale | ECUE | 8h | 1 |
| Chorale | ECUE | | 1 |
| Direction de chœur | ECUE | 16h | 1 |
| Préprofessionalisation: initiation à la recherche, rédaction | UE | 22h | 3 |
| Techniques de la musique | UE | | 9 |
| Accompagnement au piano | ECUE | 11h | 2 |
| Orchestration | ECUE | 16h | 2 |
| Analyse | ECUE | 11h | 2 |
| Ecriture | ECUE | 22h | 3 |



| | | | | |
|------------------------|------|-----|-----|---|
| Histoire et culture | UE | | | 9 |
| Ethnomusicologie | ECUE | 16h | 17h | 4 |
| Histoire de la musique | ECUE | 21h | 21h | 5 |
| Formation musicale | UE | | 21h | 3 |

Semestre 6 L3 Musicologie et pratique artistique supérieure

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|-----|----|---------|
| Préprofessionnalisation MEEF | UE | | 22h | | 3 |
| Langue vivante S6 | UE | | | | 3 |
| Anglais S6 | ECUE | | | | 3 |
| Italien S6 | ECUE | | | | |
| Italien débutant A1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Italien consolidation A2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Italien intermédiaire B1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Italien expert C1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Italien avancé B2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Russe S6 | ECUE | | | | |
| Russe avancé B2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Russe intermédiaire B1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Russe consolidation A2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Russe débutant A1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Portugais S6 | ECUE | | | | |
| Portugais débutant A1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Portugais consolidation A2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Portugais intermédiaire B1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Portugais avancé B2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Arabe S6 | ECUE | | | | |
| Arabe intermédiaire B1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Arabe avancé B2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Arabe débutant A1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Arabe consolidation A2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Espagnol S6 | ECUE | | | | |
| Espagnol expert C1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Espagnol débutant A1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Espagnol consolidation A2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Espagnol intermédiaire B1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Espagnol avancé B2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Grec moderne S6 | ECUE | | | | |
| Grec moderne débutant A1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Grec moderne consolidation A2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Grec moderne avancé B2 semestre 6 | Niveau | | | | |
| Allemand S6 | ECUE | | | | |
| Allemand avancé B2 semestre 6 | Niveau | | | | |



| | | | |
|--------------------------------------|--------|---------|----|
| Allemand intermédiaire B1 semestre 6 | Niveau | | |
| Allemand débutant A1 semestre 6 | Niveau | | |
| Allemand expert C1 semestre 6 | Niveau | | |
| Allemand consolidation A2 semestre 6 | Niveau | | |
| Formation musicale | UE | 22h | 3 |
| Techniques de la musique | UE | | 6 |
| Analyse | ECUE | 11h | 1 |
| Ecriture | ECUE | 21h | 3 |
| Accompagnement au piano | ECUE | 11h | 2 |
| Histoire et culture | UE | | 12 |
| Organologie | ECUE | 22h | 3 |
| Expression | ECUE | 11h | 2 |
| Musique de film | ECUE | 11h | 2 |
| Histoire de la musique | ECUE | 21h 21h | 5 |
| Techniques spécifiques | UE | | 3 |
| Direction de chœur | ECUE | 16h | 1 |
| Chorale | ECUE | | 1 |
| Technique vocale | ECUE | 8h | 1 |