ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Lettres classiques

Lettres

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante(s)
UFR Humanités

Langue(s) d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Licence 1 Lettres classiques
- Licence 1 Lettres classiques FAD
- Licence 2 Lettres classiques
- Licence 2 Lettres classiques FAD
- Licence 3 Lettres classiques
- Licence 3 Lettres classiques FAD

Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine des lettres et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

Cette formation prépare à des métiers variés, dans les domaines de la communication, de la culture, de l'enseignement, des métiers du livre et de l'écrit. Elle offre pour compétences fondamentales la maîtrise de la langue française et une solide culture générale.

Le parcours Lettres Classiques a vocation à former des étudiants de lettres, non seulement en français, mais aussi en latin et en grec. Il a été spécialement conçu pour tous les étudiants qu'intéressent **les langues et les littératures anciennes, ainsi que les sciences de l'Antiquité** en général. Le parcours est également ouvert aux grands débutants, et met l'accent sur la civilisation et sur la littérature anciennes, ce qui participe de la volonté d'offrir la formation la plus complète possible, s'ouvrant sur une variété de débouchés ; les étudiants reçoivent aussi une formation en langue et littérature françaises commune aux parcours lettres classiques et lettres.

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

La licence de Lettres permet ainsi d'acquérir des savoirs et des compétences variés, qui conduisent à une vraie formation spécialisée mais vont également bien au-delà du simple cadre disciplinaire.

Choisir les Lettres, c'est acquérir :

• **Un savoir-lire**, en apprenant à lire des textes d'époques, de niveaux de langue, de difficulté, et de genres variés ; en devenant capable d'analyser les discours et les textes de toute nature.

• **Un savoir-écrire**, par l'accession à une maîtrise fine et à une bonne connaissance de la langue française, écrite et orale ; par la maîtrise des méthodes et des exercices propres aux Lettres (dissertation, explication et commentaire, synthèse, résumé, essai).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

• **Un savoir-penser** : en bénéficiant d'une formation intellectuelle solide et de grande qualité, ce qui implique l'acquisition de savoirs divers, le développement d'une bonne capacité de mise à distance et de recul critique, ainsi que la familiarisation avec la dimension interculturelle des études de lettres (connaissance de langues anciennes, d'une langue étrangère, étude comparée des littératures).

• **Une culture littéraire et générale**, par l'ouverture à d'autres disciplines (arts, histoire, philosophie, histoire de l'art, littérature et civilisation étrangères) susceptibles d'entrer en liaison avec le texte littéraire. Cette culture générale s'acquiert aussi bien dans les cours de Lettres proprement dits que grâce au choix d'une « mineure », qui permet de renforcer ses compétences dans un domaine autre que les Lettres.

• **La maîtrise d'une langue vivante**.

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

Chacune des trois années est organisée autour des trois matières fondamentales que sont la **littérature française, le grec** (langue, littérature et civilisation de la Grèce antique) et **le latin** (langue, littérature et civilisation de la Rome antique): à cela s'ajoutent des cours de langue vivante, de langue française médiévale et moderne, une présentation historique du grec et du latin depuis leurs origines indo-européennes jusqu'au français ainsi que des options permettant d'élargir la culture des étudiants, aussi bien en littérature que dans d'autres disciplines grâce à des UE "découverte" en L1 et L2. **Tous ces cours sont accessibles aussi bien à des étudiantes et étudiants ayant pratiqué le grec et le latin au lycée qu'à d'autres qui seraient débutants dans une langue ou dans les deux.**

La troisième année prépare l'orientation vers le projet professionnel et/ou la poursuite d'études dans les différents masters. Elle permet une spécialisation accrue.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

Télécharger le fichier «MCC Licence Lettres classiques 23.pdf» (358.3 Ko)

Télécharger le fichier «MCC Licence Lettres classiques FAD 23.pdf» (68.2 Ko)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : voir la vidéo

Pour en savoir plus, consulter le **règlement des études**

Aménagements particuliers

Par application du ***règlement des études***, le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I)** 2) 2.2) du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle …), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu…

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe…

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Admission

Conditions d'accès

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une **procédure spécifique.**

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus.

Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : Lien

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

* pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
* pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Admission

Licence 1 :

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline)

Accéder à Parcoursup

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

Accéder à Apoflux

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me réinscris.

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Non

VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels,VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience,VAE).

en savoir +

Droits de scolarité

Modalités de paiement : en savoir +

Et après

Référentiel ROME : K2106 : Enseignement des écoles, K2107 : Enseignement général du second degré, K2108 : Enseignement supérieur, K1601 : Gestion de l'information et de la documentation, E1103 : Communication, E1105 : Coordination d'édition, E1106 : Journalisme et information média, K1602 : Gestion de patrimoine culturel

Savoir faire et compétences

Compétences disciplinaires

• Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).

• Se servir aisément des structures de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.

• Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde).

• Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).

Compétences préprofessionnelles

• Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

• Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

• Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

• Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

• Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

• Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

• Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre

Compétences transversales et linguistiques

• Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

• Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.

• Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

• Développer une argumentation avec esprit critique.

• Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

• Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère

Insertion professionnelle

Le parcours « Lettres Classiques » débouche, après une éventuelle spécialisation, sur des métiers caractéristiques :

* métiers de l'enseignement (en suivant après la Licence une préparation aux concours de professeurs des écoles, du CAPES ou de l'Agrégation) et de la Recherche (poursuite d'étude en Master MEEF ou REEL),
* métiers de l'information et de la communication,
* métiers de la culture, du patrimoine et de la médiation culturelle,
* métiers du livre et de l'édition, et plus largement métiers de l'écrit,
* fonction publique (concours de catégorie A, Bac +3), bibliothécaire.

Mais elle peut conduire aussi à des débouchés plus variés et moins attendus, où les compétences littéraires (qualité de l'écriture, capacité de synthèse, culture générale) sont aujourd'hui de plus en plus appréciées.

Poursuites d'études

Le parcours « Lettres Classiques » débouche sur les masters suivants :

• Master Lettres et humanités parcours Recherche en études littéraires (REEL)

• Master Histoire, civilisations, patrimoine parcours Lettres classiques

Le parcours « Lettres Classiques » ouvre également sur le **Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF).**

Ce parcours vise aussi les débouchés traditionnellement liés aux formations littéraires : documentation, recherche et formations conduisant aux métiers de la culture, du patrimoine et des bibliothèques.

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : dosip@u-bordeaux-montaigne.fr

Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

* La réorientation peut être semestrielle, en 1ère et 2ème année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via *Parcoursup*.

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : Études & scolarité / Réorientation dans l'ENT étudiant.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Guillaume Flamerie De Lachapelle

05 57 12 61 92

Guillaume.Flamerie-De-Lachapelle@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau Licences Lettres

licence-humanites-lettres@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

Bordeaux et agglomération

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Programme

Licence 1 Lettres classiques

Semestre 1 Licence 1 Lettres classiques

Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3 crédits
Textes et histoires des textes	12 crédits
Littérature française et francophone	
Histoire littéraire	3 crédits
Langue grecque et latine	9 crédits
Langue grecque	
Langue latine	
Littératture et civilisation des mondes anciens	9 crédits
Littérature et civilisation du monde grec	4 crédits
Littérature et civilisation du monde romain	5 crédits

Semestre 2 Licence 1 Lettres classiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Langues grecque et latine	6 crédits
Langue grecque	3 crédits
Langue latine	3 crédits
Littérature et civilisation des mondes anciens	6 crédits
Littérature et civilisation du monde grec	3 crédits
Littérature et civilisation du monde romain	3 crédits
Langue vivante	3 crédits
Anglais	3 crédits
Littérature française et francophone	9 crédits
Littérature française et francophone TD	
Littérature française et francophone CM	3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	3 crédits
UE Découverte Semestre 2	3 crédits
Japons pluriels (licence 1)	3 crédits
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	3 crédits
La Russie dans le monde	3 crédits
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	3 crédits
Panorama de l'histoire de la Chine	3 crédits
Architecture (présentiel)	3 crédits
Introduction à l'histoire moderne	3 crédits
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	3 crédits
Italie : villes, art et culture	3 crédits
Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten	3 crédits
Analyses philosophiques du présent	3 crédits
Culture Amérique Latine	3 crédits
Histoire et civilisation arabe	3 crédits
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	3 crédits
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	3 crédits
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	3 crédits
Introduction à la linguistique générale	3 crédits
Ukraine, arts, culture et civilisations	3 crédits
La transition écologique vue depuis les SHS	3 crédits
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	3 crédits
Le sport santé	3 crédits
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	3 crédits

Licence 1 Lettres classiques FAD

Semestre 1 Licence 1 Lettres classiques

Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3 crédits
Textes et histoires des textes	12 crédits
Histoire littéraire	3 crédits
Littérature française et francophone	
Langue grecque et latine	9 crédits
Langue grecque	5 crédits
Langue latine	4 crédits
Littérature et civilisation des mondes anciens	6 crédits
Littérature et civilisation du monde grec	4 crédits
Littérature et civilisation du monde romain	5 crédits

Semestre 2 Licence 1 Lettres classiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Anglais	3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	3 crédits
Langues grecque et latine	6 crédits
Langue grecque	3 crédits
Langue latine	3 crédits
Littérature et civilisation des mondes anciens	6 crédits
LIttérature et civilisation du monde grec	3 crédits
Littérature et civilisation du monde romain	3 crédits
Littérature française et francophone	9 crédits
UE Découverte Semestre 2	3 crédits
Japons pluriels (licence 1)	3 crédits
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	3 crédits
La Russie dans le monde	3 crédits
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	3 crédits
Panorama de l'histoire de la Chine	3 crédits
Architecture (présentiel)	3 crédits
Introduction à l'histoire moderne	3 crédits
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	3 crédits
Italie : villes, art et culture	3 crédits
Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten	3 crédits
Analyses philosophiques du présent	3 crédits
Culture Amérique Latine	3 crédits
Histoire et civilisation arabe	3 crédits
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	3 crédits
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	3 crédits
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	3 crédits
Introduction à la linguistique générale	3 crédits
Ukraine, arts, culture et civilisations	3 crédits
La transition écologique vue depuis les SHS	3 crédits
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	3 crédits
Le sport santé	3 crédits
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	3 crédits

Licence 2 Lettres classiques

Semestre 3 Licence 2 Lettres classiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

UE Découverte Semestre 3	3 crédits
Introduction à la philosophie chinoise	3 crédits
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	3 crédits
Introduction à la didactique des langues	3 crédits
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	3 crédits
Cinéma italien	3 crédits
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	3 crédits
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	3 crédits
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance	3 crédits
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	3 crédits
Art et culture arabe	3 crédits
Cinéma et littérature	3 crédits
Lire et écrire la philosophie	3 crédits
Culture Espagne	3 crédits
Découvrir la Russie à travers les arts	3 crédits
Japons pluriels (licence 2)	3 crédits
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	3 crédits
Histoire de l'ar t: architecture	3 crédits
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	3 crédits
Grandes villes du Commonwealth	3 crédits
Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6 crédits
Découverte du monde professionnel des sources d'information	3 crédits
Langue vivante S3	3 crédits
Arabe S3	
Arabe avancé B2 semestre 3	
Arabe consolidation A2 semestre 3	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

- Arabe intermédiaire B1 semestre 3
- Arabe débutant A1 semestre 3

Espagnol S3
- Espagnol débutant A1 semestre 3
- Espagnol consolidation A2 semestre 3
- Espagnol intermédiaire B1 semestre 3
- Espagnol expert C1 semestre 3
- Espagnol avancé B2 semestre 3

Grec moderne S3
- Grec moderne consolidation A2 semestre 3
- Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3
- Grec moderne avancé B2 semestre 3
- Grec moderne débutant A1 semestre 3

Anglais S3 — 3 crédits

Portugais S3
- Portugais débutant A1 semestre 3
- Portugais consolidation A2 semestre 3
- Portugais intermédiaire B1 semestre 3
- Portugais avancé B2 semestre 3

Italien S3
- Italien consolidation A2 semestre 3
- Italien intermédiaire B1 semestre 3
- Italien avancé B2 semestre 3
- Italien expert C1 semestre 3
- Italien débutant A1 semestre 3

Allemand S3
- Allemand débutant A1 semestre 3
- Allemand avancé B2 semestre 3
- Allemand expert C1 semestre 3
- Allemand consolidation A2 semestre 3
- Allemand intermédiaire B1 semestre 3

Russe S3
- Russe consolidation A2 semestre 3
- Russe avancé B2 semestre 3
- Russe débutant A1 semestre 3
- Russe intermédiaire B1 semestre 3

Littérature française et francophone — 6 crédits
- Littérature française et francophone

Langues grecques et latin — 6 crédits
- Langue grecque — 3 crédits
- Langue latine — 3 crédits

Littérature, civilisaton et linguistiques anciennes — 6 crédits
- Littérature et civlisation du monde grec — 3 crédits
- Littérature et civilisation du monde latin — 3 crédits

Langue et littérature médiévales — 3 crédits
- Langue et littérature médiévales — 3 crédits

Semestre 4 Licence 2 Lettres classiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

- Langue vivante. Présence en ligne — 6 crédits
  - Projet professionnel et identité numérique
  - Langue vivante S4 — 3 crédits
    - Arabe S4
      - Arabe avancé B2 semestre 4
      - Arabe intermédiaire B1 semestre 4
      - Arabe débutant A1 semestre 4
      - Arabe consolidation A2 semestre 4
    - Italien S4
      - Italien expert C1 semestre 4
      - Italien débutant A1 semestre 4
      - Italien consolidation A2 semestre 4
      - Italien intermédiaire B1 semestre 4
      - Italien avancé B2 semestre 4
    - Russe S4
      - Russe intermédiaire B1 semestre 4
      - Russe avancé B2 semestre 4
      - Russe débutant A1 semestre 4
      - Russe consolidation A2 semestre 4
    - Anglais S4 — 3 crédits
    - Portugais S4
      - Portugais avancé B2 semestre 4
      - Portugais consolidation A2 semestre 4
      - Portugais débutant A1 semestre 4
      - Portugais intermédiaire B1 semestre 4
    - Espagnol S4
      - Espagnol avancé B2 semestre 4
      - Espagnol intermédiaire B1 semestre 4
      - Espagnol consolidation A2 semestre 4
      - Espagnol débutant A1 semestre 4
      - Espagnol expert C1 semestre 4
    - Allemand S4
      - Allemand débutant A1 semestre 4
      - Allemand expert C1 semestre 4
      - Allemand intermédiaire B1 semestre 4
      - Allemand consolidation A2 semestre 4
      - Allemand avancé B2 semestre 4
    - Grec moderne S4
      - Grec moderne débutant A1 semestre 4
      - Grec moderne avancé B2 semestre 4
      - Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4
      - Grec moderne consolidation A2 semestre 4
- Langues grecque et latine — 9 crédits
  - Langue grecque
  - Langue latine
- Littérature, civilisation et linguistiques anciennes — 6 crédits
  - Littérature, civlisation et linguistique du monde grec — 3 crédits
  - Littérature, civilisation et linguistique du monde romain — 3 crédits
- Langue et littérature médiévales — 3 crédits
  - Langue et littérature médiévales — 3 crédits
- Littérature française et francophone — 6 crédits

Licence 2 Lettres classiques FAD

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Semestre 3 Licence 2 Lettres classiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

UE Découverte Semestre 3	3 crédits
Introduction à la philosophie chinoise	3 crédits
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	3 crédits
Introduction à la didactique des langues	3 crédits
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	3 crédits
Cinéma italien	3 crédits
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	3 crédits
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	3 crédits
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance	3 crédits
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	3 crédits
Art et culture arabe	3 crédits
Cinéma et littérature	3 crédits
Lire et écrire la philosophie	3 crédits
Culture Espagne	3 crédits
Découvrir la Russie à travers les arts	3 crédits
Japons pluriels (licence 2)	3 crédits
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	3 crédits
Histoire de l'ar t: architecture	3 crédits
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	3 crédits
Grandes villes du Commonwealth	3 crédits
Littérature française et francophone	6 crédits
Littérature française et francophone	6 crédits
Langues grecques et latines	6 crédits
Langue grecque	3 crédits
Langue latine	3 crédits
Littérature, civilisation et linguistiques anciennes	6 crédits
Littérature et civilisation du monde grec	3 crédits
Littérature et civi latin	3 crédits
Langue et littérature médiévale	3 crédits
Langue et littérature médiévales	3 crédits
Langue vivante et monde professionnel	6 crédits
Anglais S3	3 crédits
Découverte du monde professionnel des sources d'information	3 crédits

Semestre 4 Licence 2 Lettres classiques

Langues grecque et latine	9 crédits
Langue grecque	4 crédits
Langue latine	5 crédits
Littérature, civilisation et linguistiques anciennes	6 crédits
Littérature, civilisation et linguistique du monde grec	3 crédits
Littérature, civilisation et linguistique du monde romain	3 crédits
Langue et littérature médiévale	3 crédits
Langue et littérature médiévales	3 crédits
Langue vivante. Présence en ligne	6 crédits
Anglais S4	3 crédits
Projet professionnel et identité numérique	3 crédits
Littérature française et francophone	6 crédits

Licence 3 Lettres classiques

Semestre 5 Licence 3 Lettres classiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Langue vivante S5 — 3 crédits

- Anglais S5 — 3 crédits
- Arabe S5
  - Arabe débutant A1 semestre 5
  - Arabe intermédiaire B1 semestre 5
  - Arabe consolidation A2 semestre 5
  - Arabe avancé B2 semestre 5
- Portugais S5
  - Portugais avancé B2 semestre 5
  - Portugais consolidation A2 semestre 5
  - Portugais intermédiaire B1 semestre 5
  - Portugais débutant A1 semestre 5
- Grec moderne S5
  - Grec moderne consolidation A2 semestre 5
  - Grec moderne débutant A1 semestre 5
  - Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5
  - Grec moderne avancé B2 semestre 5
- Italien S5
  - Italien intermédiaire B1 semestre 5
  - Italien avancé B2 semestre 5
  - Italien consolidation A2 semestre 5
  - Italien débutant A1 semestre 5
  - Italien expert C1 semestre 5
- Allemand S5
  - Allemand consolidation A2 semestre 5
  - Allemand avancé B2 semestre 5
  - Allemand expert C1 semestre 5
  - Allemand débutant A1 semestre 5
  - Allemand intermédiaire B1 semestre 5
- Espagnol S5
  - Espagnol avancé B2 semestre 5
  - Espagnol intermédiaire B1 semestre 5
  - Espagnol débutant A1 semestre 5
  - Espagnol expert C1 semestre 5
  - Espagnol consolidation A2 semestre 5
- Russe S5
  - Russe consolidation A2 semestre 5
  - Russe intermédiaire B1 semestre 5
  - Russe avancé B2 semestre 5
  - Russe débutant A1 semestre 5

Langues grecque et latine — 9 crédits

- Langue grecque
- Langue latine

Littérature, civilisations et linguitiques anciennes — 6 crédits

- Littérature, linguistique et civilisation du monde grec — 3 crédits
- Littérature, civilisations et linguistiques du monde romain — 3 crédits

Histoire de la langue — 3 crédits

Littérature française et francophone — 6 crédits

- Littérature française et francophone

Approfondissement. Littérature française. Préprofessionnalis — 3 crédits

Semestre 6 Licence 3 Lettres classiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Langue vivante S6	3 crédits
Anglais S6	3 crédits
Italien S6	
Italien débutant A1 semestre 6	
Italien consolidation A2 semestre 6	
Italien intermédiaire B1 semestre 6	
Italien expert C1 semestre 6	
Italien avancé B2 semestre 6	
Russe S6	
Russe avancé B2 semestre 6	
Russe intermédiaire B1 semestre 6	
Russe consolidation A2 semestre 6	
Russe débutant A1 semestre 6	
Portugais S6	
Portugais débutant A1 semestre 6	
Portugais consolidation A2 semestre 6	
Portugais intermédiaire B1 semestre 6	
Portugais avancé B2 semestre 6	
Arabe S6	
Arabe intermédiaire B1 semestre 6	
Arabe avancé B2 semestre 6	
Arabe débutant A1 semestre 6	
Arabe consolidation A2 semestre 6	
Espagnol S6	
Espagnol expert C1 semestre 6	
Espagnol débutant A1 semestre 6	
Espagnol consolidation A2 semestre 6	
Espagnol intermédiaire B1 semestre 6	
Espagnol avancé B2 semestre 6	
Grec moderne S6	
Grec moderne débutant A1 semestre 6	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6	
Grec moderne consolidation A2 semestre 6	
Grec moderne avancé B2 semestre 6	
Allemand S6	
Allemand avancé B2 semestre 6	
Allemand intermédiaire B1 semestre 6	
Allemand débutant A1 semestre 6	
Allemand expert C1 semestre 6	
Allemand consolidation A2 semestre 6	
Langues grecque et latine	9 crédits
Langue grecque	
Langue latine	
Littérature, civilisations et linguistiques anciennes	6 crédits
Littérature, civilisations et linguistiques du monde grec	3 crédits
Littérature, civilisations et linguistiques du monde romain	3 crédits
Préprofessionnalisation	3 crédits
Histoire de la langue	3 crédits
Littérature française et francophone	6 crédits
Littérature française et francophone	

Licence 3 Lettres classiques FAD

Semestre 5 Licence 3 Lettres classiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Langues grecque et latine	9 crédits
Langue grecque	4 crédits
Langue latine	5 crédits
Littérature, civilisation et linguistiques anciennes	6 crédits
Littérature, civilisation et linguistique du monde grec	3 crédits
Littérature, civilisation et linguistiques du monde romain	3 crédits
Histoire de la langue	3 crédits
Langue vivante	3 crédits
Anglais S5	3 crédits
Approfondissement. Littérature française. Préprofessionnalis	3 crédits
Littérature française et francophone	6 crédits

Semestre 6 Licence 3 Lettres classiques

Langues grecque et latine	9 crédits
Langue grecque	5 crédits
Langue latine	4 crédits
Littérature, civilisation et linguistiques anciennes	6 crédits
Littérature, civilisation et linguistiques du monde grec	3 crédits
Littérature, civilisation et linguistiques du monde romain	3 crédits
Préprofessionnalisation	3 crédits
Histoire de la langue	3 crédits
Langue vivante	3 crédits
Anglais S6	3 crédits
Littérature française et francophone	6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024