



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# Licence Histoire et Cultures des Mondes Anciens

Humanités



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante(s)  
UFR Humanités



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- Licence 1 Histoire et cultures des mondes anciens
- Licence 2 Histoire et cultures des mondes anciens
- Licence 3 Histoire et cultures des mondes anciens

## Présentation

La double Licence s'adresse aux étudiants qui souhaitent compléter leur formation « d'historien » par des enseignements en lien avec les périodes historiques plus anciennes (langue et littérature anciennes grecques ou latines, littérature du Moyen Âge, Archéologie et Histoire de l'art). La formation conduit à l'obtention d'un double diplôme, Mention *Histoire* et Mention *Humanités*.

Dans la mesure où les étudiants de ce parcours suivront le programme complet des quatre périodes historiques en L1, ils auront aussi la possibilité, à l'issue de la L1, d'intégrer la Licence d'Histoire.

La formation s'inscrit dans une dimension de spécialisation vers les périodes historiques plus anciennes en L2 et L3, une ouverture élargie à la littérature médiévale et occitane en L2 et à l'Histoire de l'art et archéologie en L3, assorti d'une préprofessionnalisation en L3 conduisant à la réalisation d'un projet « Cultures des mondes anciens ».

**Profil et réussite L1 (ODE) :**

## Objectifs

La double licence Histoire et Cultures des Mondes Anciens permet tout d'abord l'acquisition de connaissances et compétences liées aux disciplines enseignées et plus particulièrement en Histoire en tant que « majeure ». Par l'intégration d'autres disciplines, les étudiants seront en mesure d'acquérir également une certaine agilité intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires. La formation les aidera également à développer davantage leurs capacités de travail et d'organisation.

Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation, la capacité de travailler en autonomie, mais aussi en groupe.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Histoire - Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais ils/elles présentent aussi un profil original, qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail, surtout s'ils souhaitent s'orienter ensuite vers des formations professionnalisantes conduisant aux métiers de la culture ou du patrimoine (musée, tourisme, animation pédagogique etc.)

## Organisation

### Organisation



La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est divisée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), qui comprennent chacun plusieurs unités d'enseignements (UE) porteuses de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

---

## Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [voir la vidéo](#)

[Télécharger le fichier de MECC \(format PDF\)](#)

---

## Aménagements particuliers

Par application du [règlement des études](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2)** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

### Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

---

## Admission

---

### Conditions d'admission

#### Conditions d'accès

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#).**

#### Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : [télécharger le fichier \(au format PDF\)](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

\* pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du



*baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.

- \* pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

## Admission

### Licence 1 :

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :**

[Accéder à Parcoursup](#)

### Licence 2, Licence 3

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :**

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

[Accéder à ECandidat](#)



**Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).**



**Niveau d'entrée :** BAC

**Niveau d'entrée obligatoire :** Non

## Et après

**Référentiel ROME :** K1602 : Gestion de patrimoine culturel, E1102 : Ecriture d'ouvrages, de livres, E1103 : Communication, E1105 : Coordination d'édition, E1106 : Journalisme et information média, K2107 : Enseignement général du second degré, K2108 : Enseignement supérieur, K2401 : Recherche en sciences de l'homme et de la société, M1503 : Management des ressources humaines

## Savoir-faire et compétences

Identifier au sein d'un document écrit ou iconographique les grandes périodes de l'histoire culturelle, qu'il s'agisse de documents relevant de ces périodes ou de documents dans lesquels on identifie leur apport (références historiques, littéraires, conceptuelles, situations, éléments de comparaison, citations).

- \* Décrire l'évolution de ces grandes périodes dans le cadre d'une étude, présentation écrite ou orale, analyse de texte ou de document écrit ou iconographique.
- \* Identifier les éléments d'analyse linguistique, thématique, culturelle permettant de décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques, de l'Antiquité classique au monde contemporain, en s'appuyant sur les liens et évolutions qui existent entre eux.
- \* Identifier dans un document rédigé dans une des langues étudiées (français et au moins une langue vivante étrangère et/ou ancienne) les influences des langues et cultures classiques.
- \* Se servir des mécanismes de la traduction pour analyser des situations concrètes (document écrit ou communication orale ressortissant des aires culturelles concernées) et des situations linguistiques et/ou culturelles.
- \* Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse littéraire, de la rhétorique, de l'analyse de discours pour étudier des textes et documents écrits.
- \* Repérer les éléments linguistiques, littéraires, philosophiques et culturels des civilisations actuelles dans leurs relations entre elles et avec les sources classiques.



Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

- \* Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- \* Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- \* Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- \* Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- \* Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- \* Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

- \* Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- \* Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- \* Développer une argumentation avec esprit critique.
- \* Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- \* Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

---

## Insertion professionnelle des diplômé·es

Secteurs d'activité : Métiers de la culture // Médiation culturelle // Métiers de l'édition et du livre // Métiers de la rédaction et de la communication // Journalisme // Enseignement et Recherche // Ressources humaines // Management // Relations publiques // Administration // Métiers : Professeur / chercheur // Adjoint du patrimoine // Chargé de relations publiques // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication //

Community manager // Journaliste // Responsable des ressources humaines // Manager // Entrepreneur // Cadre de la fonction publique

---

## Poursuite d'études

Master d'Histoire (notamment Histoire ancienne, Histoire médiévale) et autres Masters du champ disciplinaire de l'Histoire, des Lettres, aussi en lien avec le patrimoine, la médiation culturelle, l'édition ...

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : [✉ dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

## Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

- \* La réorientation peut être semestrielle, en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
- \* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [✉ Parcoursup](#).



L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [🔗](#)

Études & scolarité / Réorientation dans l'ENT étudiant.

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Roxane Chilà

📞 0557121568

✉️ roxane.chila@u-bordeaux-montaigne.fr

#### Contact administratif

Bureau des licences Histoire

📞 +33557121556

✉️ licence-humanites-histoire@u-bordeaux-montaigne.fr

---

### Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



# Programme

## Licence 1 Histoire et cultures des mondes anciens

### Semestre 1 Licence 1 Histoire et culture des mondes anciens

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Méthodologie contemporaine	UE		12h		3
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	UE				3
Histoire ancienne et médiévale	UE				9
Histoire ancienne	ECUE	18h	24h		
Histoire médiévale	ECUE	18h	24h		
Histoire moderne et contemporaine	UE				9
Histoire moderne	ECUE	18h	24h		
Histoire contemporaine	ECUE	18h	24h		
Langue et littérature anciennes	UE				6
Langue grecque ou latine	Choix				3
Langue grecque	ECUE		36h		
Langue latine	ECUE		36h		
Littérature grecque ou latine	Choix				3
Littérature et civilisation du monde grec	ECUE		24h		4
Littérature et civilisation du monde romain	ECUE		24h		5

### Semestre 2 Licence 1 Histoire et cultures des mondes anciens

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Découverte Semestre 2	Choix				3
Japans pluriels 1	UE	16h			3
Regards géographiques sur le monde et son actualité 1	UE	16h			3
Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma	UE	16h			3
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	UE	16h			3
Chinois S2	UE	16h			3
Arts 1	UE	16h			3
Introduction à l'histoire moderne	UE	16h			3
Lettres 1	UE	16h			3
Aspects du monde lusophone contemporain 1	UE	16h			3
Peintres et arts contemporains italiens	UE	16h			3
Histoire de l'art 1	UE	16h			3
Analyses philosophiques du présent	UE	16h			3
Culture Amérique Latine	UE	16h			3
Histoire et civilisation arabe	UE	16h			3



Initiation sciences de l'information et communication 1	UE	16h	3
Berlin 1	UE	16h	3
Introduction à l'histoire ancienne	UE	16h	3
Grandes villes monde anglophone	UE	16h	3
SDL S2	UE	16h	3
Histoire ancienne et médiévale	UE		9
Histoire médiévale	ECUE	18h 24h	
Histoire ancienne	ECUE	18h 24h	
Langue et littérature anciennes	UE		6
Langue grecque ou latine	Choix		3
Langue latine	ECUE	40h	3
Langue grecque	ECUE	36h	3
Littérature grecque ou latine	Choix		3
Littérature et civilisation du monde grec	ECUE	24h	3
Littérature et civilisation du monde romain	ECUE	24h	3
Méthodologie du travail universitaire	UE	24h	3
Histoire moderne et contemporaine	UE		9
Histoire contemporaine	ECUE	18h 24h	
Histoire moderne	ECUE	18h 24h	

## Licence 2 Histoire et cultures des mondes anciens

### Semestre 3 Licence 2 Histoire et cultures des mondes anciens

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue et littérature anciennes 3	UE				6
Langue grecque ou latine 3	Choix				3
Langue grecque	ECUE		36h		3
Langue latine	ECUE		36h		3
Littérature grecque ou latine 3	Choix				3
Littérature et civilisation du monde latin	ECUE		24h		3
Littérature et civilisation du monde grec	ECUE		24h		3
Histoire	UE				12
Histoire médiévale	ECUE	18h	24h		4
Histoire ancienne	ECUE	18h	24h		
Histoire moderne 3	ECUE	18h	24h		
UE Découverte Semestre 3	Choix				3
Chinois S3	UE	16h			3
Berlin 2	UE	16h			3
SDL S3	UE	16h			3
Introduction à l'histoire médiévale	UE	16h			3
Aspects monde luso cont 2	UE	16h			3



Cinéma italien	UE	16h		3
Arts 2	UE	16h		3
Introduction à l'histoire contemporaine	UE	16h		3
Lettres 3	UE	16h		3
Initiation sciences de l'information et communication 2	UE	16h		3
Histoire de l'art 2	UE	16h		3
Art et culture arabe	UE	16h		3
Arts 3	UE	16h		3
Lire et écrire la philosophie	UE	16h		3
Découverte de la langue anglaise	UE	16h		3
Culture Espagne	UE	16h		3
Introduction à la civilisation russe	UE	16h		3
Japans pluriels 2	UE	16h		3
Regards géographiques sur le monde et son actualité 2	UE	16h		3
Langue et littérature médiévales	UE			3
Langue et littérature médiévales	ECUE		24h	3
Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	UE			6
Langue vivante S3	Choix			3
Allemand S3	ECUE		24h	
Espagnol S3	ECUE		24h	
Russe S3	ECUE		24h	
Anglais S3	ECUE		24h	3
Grec moderne S3	ECUE		24h	
Italien S3	ECUE		24h	
Portugais S3	ECUE		24h	
Arabe S3	ECUE		24h	
Découverte du monde professionnel des sources d'information	ECUE		24h	3

## Semestre 4 Licence 2 Histoire et culture des mondes anciens

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue et littérature anciennes 4	UE				6
Littérature grecque ou latine	Choix				3
Littérature, civilisation et linguistique du monde grec	ECUE		36h		3
Littérature, civilisation et linguistique du monde romain	ECUE		36h		3
Langue grecque ou latine	Choix				3
Langue grecque	ECUE		36h		
Langue latine	ECUE		36h		
Littérature et culture	UE				3
Option 3	ECUE		24h		3
Option 1	ECUE		24h		3
Option 2	ECUE		24h		3
Langue et littérature médiévales	UE				3
Langue et littérature médiévales	ECUE		24h		3



Langue vivante. Présence en ligne	UE				6
Langue vivante S4	Choix				3
Arabe S4	ECUE	24h			
Italien S4	ECUE	24h			
Russe S4	ECUE	24h			
Anglais S4	ECUE	24h			3
Portugais S4	ECUE	24h			
Espagnol S4	ECUE	24h			
Allemand S4	ECUE	24h			
Grec moderne S4	ECUE	24h			
Projet professionnel et identité numérique	ECUE	24h			3
Histoire	UE				12
Histoire ancienne 4	ECUE	18h	24h		4
Histoire médiévale 4	ECUE	18h	24h		
Histoire moderne 4	ECUE	18h	24h		4

## Licence 3 Histoire et cultures des mondes anciens

### Semestre 5 Licence 3 Histoire et cultures des mondes anciens

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue vivante S5	UE				
Anglais S5	ECUE		24h		3
Arabe S5	ECUE		24h		
Portugais S5	ECUE		24h		
Grec moderne S5	ECUE		24h		
Italien S5	ECUE		24h		
Allemand S5	ECUE		24h		
Espagnol S5	ECUE		24h		
Russe S5	ECUE		24h		
Outils de la recherche	Choix				3
Médiévale	ECUE		24h		3
Ancienne	ECUE		24h		3
Projet "Culture des mondes anciens"	UE		6h		6
Histoire ancienne et médiévale	UE				6
Histoire ancienne 5	ECUE	18h	24h		
Histoire médiévale 5	ECUE	18h	24h		
Langue et littérature anciennes	UE				6
Littérature grecque ou latine	Choix				3
Littérature, civilisations et linguistiques du monde romain	ECUE		36h		3
Littérature, linguistique et civilisation du monde grec	ECUE		36h		3
Langue grecque ou latine	Choix				3



Langue latine	ECUE	24h		
Langue grecque	ECUE	24h		
Histoire, civilisation, patrimoine	UE			6
Histoire de l'art antique et médiéval	ECUE	24h	24h	4
Initiation aux méthodes de l'archéologie	ECUE		24h	2

## Semestre 6 Licence 3 Histoire et culture des mondes anciens

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue vivante S6	UE				
Anglais S6	ECUE		24h		3
Italien S6	ECUE		24h		
Russe S6	ECUE		24h		
Portugais S6	ECUE		24h		
Arabe S6	ECUE		24h		
Espagnol S6	ECUE		24h		
Grec moderne S6	ECUE		24h		
Allemand S6	ECUE		24h		
Outils de la recherche	Choix				3
Médiévale	ECUE		24h		3
Ancienne	ECUE		24h		3
Histoire ancienne et médiévale	UE				6
Histoire médiévale 6	ECUE	18h	24h		
Histoire ancienne 6	ECUE	18h	24h		
Histoire, civilisation, patrimoine	UE				6
Histoire de l'art moderne et contemporaine	ECUE	24h	24h		4
Les archives et leur conservation	ECUE		24h		2
Projet et préprofessionnalisation	UE				6
Projet "Culture des mondes anciens"	ECUE		6h		6
Langue et littérature anciennes	UE				6
Langue latine ou grecque	Choix				3
Langue latine	ECUE		36h		
Langue grecque	ECUE		36h		
Littérature latine ou grecque	Choix				3
Littérature, civilisations et linguistiques du monde grec	ECUE		36h		3
Littérature, civilisations et linguistiques du monde romain	ECUE		36h		3