



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# Licence Histoire et Cultures des Mondes Anciens

Humanités



Niveau d'étude  
visé  
BAC +3



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante(s)  
UFR Humanités



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- › Licence 1 Histoire et cultures des mondes anciens
- › Licence 2 Histoire et cultures des mondes anciens
- › Licence 3 Histoire et cultures des mondes anciens

## Présentation

La double Licence s'adresse aux étudiants qui souhaitent compléter leur formation « d'historien » par des enseignements en lien avec les périodes historiques plus anciennes (langue et littérature anciennes grecques ou latines, littérature du Moyen Âge, Archéologie et Histoire de l'art). La formation conduit à l'obtention d'un double diplôme, Mention *Histoire* et Mention *Humanités*.

Dans la mesure où les étudiants de ce parcours suivront le programme complet des quatre périodes historiques en L1, ils auront aussi la possibilité, à l'issue de la L1, d'intégrer la Licence d'Histoire.

La formation s'inscrit dans une dimension de spécialisation vers les périodes historiques plus anciennes en L2 et L3, une ouverture élargie à la littérature médiévale et occitane en L2 et à l'Histoire de l'art et archéologie en L3, assorti d'une préprofessionnalisation en L3 conduisant à la réalisation d'un projet « Cultures des mondes anciens ».

## Objectifs

La double licence Histoire et Cultures des Mondes Anciens permet tout d'abord l'acquisition de connaissances et compétences liées aux disciplines enseignées et plus particulièrement en Histoire en tant que « majeure ». Par l'intégration d'autres disciplines, les étudiants seront en mesure d'acquérir également une certaine agilité intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires. La formation les aidera également à développer davantage leurs capacités de travail et d'organisation.

Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation, la capacité de travailler en autonomie, mais aussi en groupe.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Histoire - Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais ils/elles présentent aussi un profil original, qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail, surtout s'ils souhaitent s'orienter ensuite vers des formations professionnalisantes conduisant aux métiers de la culture ou du patrimoine (musée, tourisme, animation pédagogique etc.)

## Organisation



---

## Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est divisée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), qui comprennent chacun plusieurs unités d'enseignements (UE) porteuses de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

---

## Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [voir la vidéo](#)

---

## Aménagements particuliers

Par application du [règlement des études](#), le régime général d'études et d'exams s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'exams** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

### Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

## Admission

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Non

## Et après

**Référentiel ROME** : K1602 : Gestion de patrimoine culturel, E1102 : Ecriture d'ouvrages, de livres, E1103 : Communication, E1105 : Coordination d'édition, E1106 : Journalisme et information média, K2107 : Enseignement général du second degré, K2108 : Enseignement supérieur, K2401 : Recherche en sciences de l'homme et de la société, M1503 : Management des ressources humaines

---

## Savoir faire et compétences

Identifier au sein d'un document écrit ou iconographique les grandes périodes de l'histoire culturelle, qu'il s'agisse de documents relevant de ces périodes ou de documents dans lesquels on identifie leur apport (références historiques, littéraires, conceptuelles, situations, éléments de comparaison, citations).

\* Décrire l'évolution de ces grandes périodes dans le cadre d'une étude, présentation écrite ou orale, analyse de texte ou de document écrit ou iconographique.



- \* Identifier les éléments d'analyse linguistique, thématique, culturelle permettant de décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques, de l'Antiquité classique au monde contemporain, en s'appuyant sur les liens et évolutions qui existent entre eux.
  - \* Identifier dans un document rédigé dans une des langues étudiées (français et au moins une langue vivante étrangère et/ou ancienne) les influences des langues et cultures classiques.
  - \* Se servir des mécanismes de la traduction pour analyser des situations concrètes (document écrit ou communication orale ressortissant des aires culturelles concernées) et des situations linguistiques et/ou culturelles.
  - \* Mobiliser les méthodes et outils de l'analyse littéraire, de la rhétorique, de l'analyse de discours pour étudier des textes et documents écrits.
  - \* Repérer les éléments linguistiques, littéraires, philosophiques et culturels des civilisations actuelles dans leurs relations entre elles et avec les sources classiques.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

- \* Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- \* Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- \* Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- \* Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- \* Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- \* Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

- \* Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- \* Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

- \* Développer une argumentation avec esprit critique.
- \* Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- \* Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

---

## Insertion professionnelle

Secteurs d'activité : Métiers de la culture // Médiation culturelle // Métiers de l'édition et du livre // Métiers de la rédaction et de la communication // Journalisme // Enseignement et Recherche // Ressources humaines // Management // Relations publiques // Administration // Métiers : Professeur / chercheur // Adjoint du patrimoine // Chargé de relations publiques // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Community manager // Journaliste // Responsable des ressources humaines // Manager // Entrepreneur // Cadre de la fonction publique

---

## Poursuites d'études

Master d'Histoire (notamment Histoire ancienne, Histoire médiévale) et autres Masters du champ disciplinaire de l'Histoire, des Lettres, aussi en lien avec le patrimoine, la médiation culturelle, l'édition ...

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact :  [dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

## Passerelles et réorientation



La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

\* La réorientation peut être semestrielle, en 1ère et 2ème année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.

\* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [🔗 Parcoursup](#).

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [🔗 Études & scolarité / Réorientation](#) dans l'ENT étudiant.

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Karine Sion-Jenkis

✉ [Karine.Sion-Jenkis@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Karine.Sion-Jenkis@u-bordeaux-montaigne.fr)

#### Responsable pédagogique

Renaud Robert

☎ 0557126192

✉ [renaud.robert@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:renaud.robert@u-bordeaux-montaigne.fr)

#### Contact administratif

Bureau des licences Histoire

☎ +33557121556

✉ [licence-humanites-histoire@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:licence-humanites-histoire@u-bordeaux-montaigne.fr)

#### Contact administratif

Bureau des licences Humanités

✉ [accueil-ufr-humanites@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:accueil-ufr-humanites@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

### Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



## Programme

### Licence 1 Histoire et cultures des mondes anciens

#### Semestre 1 Licence 1 Histoire et culture des mondes anciens

|  |           |
|--|-----------|
| Méthodologie contemporaine                                   | 3 crédits |
| Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation | 3 crédits |
| Histoire ancienne et médiévale                               | 9 crédits |
| Histoire ancienne  |           |
| Histoire médiévale   |           |
| Histoire moderne et contemporaine                            | 9 crédits |
| Histoire moderne   |           |
| Histoire contemporaine                                       |           |
| Langue et littérature anciennes                              | 6 crédits |
| Langue grecque ou latine                                     | 3 crédits |
| Langue grecque   |           |
| Langue latine  |           |
| Littérature grecque ou latine                                | 3 crédits |
| Littérature et civilisation du monde grec                    | 4 crédits |
| Littérature et civilisation du monde romain                  | 5 crédits |

#### Semestre 2 Licence 1 Histoire et cultures des mondes anciens

|   |           |
|---|-----------|
| UE Découverte Semestre 2                                | 3 crédits |
| Japans pluriels 1                                       | 3 crédits |
| Regards géographiques sur le monde et son actualité 1   | 3 crédits |
| Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma            | 3 crédits |
| Aperçus sur le romantisme littéraire européen           | 3 crédits |
| Chinois S2  | 3 crédits |
| Arts 1  | 3 crédits |
| Introduction à l'histoire moderne                       | 3 crédits |
| Lettres 1   | 3 crédits |
| Aspects du monde lusophone contemporain 1               | 3 crédits |
| Peintres et arts contemporains italiens                 | 3 crédits |
| Histoire de l'art 1                                     | 3 crédits |
| Analyses philosophiques du présent                      | 3 crédits |
| Culture Amérique Latine                                 | 3 crédits |
| Histoire et civilisation arabe                          | 3 crédits |
| Initiation sciences de l'information et communication 1 | 3 crédits |
| Berlin 1  | 3 crédits |
| Introduction à l'histoire ancienne                      | 3 crédits |
| Grandes villes monde anglophone                         | 3 crédits |
| SDL S2  | 3 crédits |
| Histoire ancienne et médiévale                          | 9 crédits |
| Histoire médiévale                                      |           |
| Histoire ancienne                                       |           |
| Langue et littérature anciennes                         | 6 crédits |
| Langue grecque ou latine                                | 3 crédits |
| Langue latine   | 3 crédits |
| Langue grecque  | 3 crédits |
| Littérature grecque ou latine                           | 3 crédits |
| Littérature et civilisation du monde grec               | 3 crédits |
| Littérature et civilisation du monde romain             | 3 crédits |
| Méthodologie du travail universitaire                   | 3 crédits |
| Histoire moderne et contemporaine                       | 9 crédits |
| Histoire contemporaine                                  |           |
| Histoire moderne  |           |



## Licence 2 Histoire et cultures des mondes anciens

Semestre 3 Licence 2 Histoire et cultures  
des mondes anciens

---



|  |            |  |           |
|--|------------|--|-----------|
| Langue et littérature anciennes 3                            | 6 crédits  | Russe S3   |           |
| Langue grecque ou latine 3                                   | 3 crédits  | Anglais S3   | 3 crédits |
| Langue grecque   | 3 crédits  | Grec moderne S3  |           |
| Langue latine  | 3 crédits  | Italien S3   |           |
| Littérature grecque ou latine 3                              | 3 crédits  | Portugais S3   |           |
| Littérature et civilisation du monde latin                   | 3 crédits  | Arabe S3   |           |
| Littérature et civilisation du monde grec                    | 3 crédits  | Découverte du monde professionnel des sources d'information        | 3 crédits |
| Histoire   | 12 crédits | <b>Semestre 4 Licence 2 Histoire et culture des mondes anciens</b> |           |
| Histoire médiévale   | 4 crédits  |  |           |
| Histoire ancienne  |            |  |           |
| Histoire moderne 3   |            |  |           |
| UE Découverte Semestre 3                                     | 3 crédits  |  |           |
| Chinois S3   | 3 crédits  |  |           |
| Berlin 2   | 3 crédits  |  |           |
| SDL S3   | 3 crédits  |  |           |
| Introduction à l'histoire médiévale                          | 3 crédits  |  |           |
| Aspects monde luso cont 2                                    | 3 crédits  |  |           |
| Cinéma italien   | 3 crédits  |  |           |
| Arts 2   | 3 crédits  |  |           |
| Introduction à l'histoire contemporaine                      | 3 crédits  |  |           |
| Lettres 3  | 3 crédits  |  |           |
| Initiation sciences de l'information et communication 2      | 3 crédits  |  |           |
| Histoire de l'art 2  | 3 crédits  |  |           |
| Art et culture arabe   | 3 crédits  |  |           |
| Arts 3   | 3 crédits  |  |           |
| Lire et écrire la philosophie                                | 3 crédits  |  |           |
| Découverte de la langue anglaise                             | 3 crédits  |  |           |
| Culture Espagne  | 3 crédits  |  |           |
| Introduction à la civilisation russe                         | 3 crédits  |  |           |
| Japans pluriels 2  | 3 crédits  |  |           |
| Regards géographiques sur le monde et son actualité 2        | 3 crédits  |  |           |
| Langue et littérature médiévales                             | 3 crédits  |  |           |
| Langue et littérature médiévales                             | 3 crédits  |  |           |
| Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire | 6 crédits  |  |           |
| Langue vivante S3  | 3 crédits  |  |           |
| Allemand S3  |            |  |           |
| Espagnol S3  |            |  |           |



|   |            |   |           |
|---|------------|---|-----------|
| Langue et littérature anciennes 4                         | 6 crédits  | Langue vivante S5   |           |
| Littérature grecque ou latine                             | 3 crédits  | Anglais S5  | 3 crédits |
| Littérature, civilisation et linguistique du monde grec   | 3 crédits  | Arabe S5  |           |
| Littérature, civilisation et linguistique du monde romain | 3 crédits  | Portugais S5  |           |
| Langue grecque ou latine                                  | 3 crédits  | Grec moderne S5   |           |
| Langue grecque  |            | Italien S5  |           |
| Langue latine   |            | Allemand S5   |           |
| Littérature et culture                                    | 3 crédits  | Espagnol S5   |           |
| Option 3  | 3 crédits  | Russe S5  |           |
| Option 1  | 3 crédits  | Outils de la recherche                                      | 3 crédits |
| Option 2  | 3 crédits  | Médiévale   | 3 crédits |
| Langue et littérature médiévales                          | 3 crédits  | Ancienne  | 3 crédits |
| Langue et littérature médiévales                          | 3 crédits  | Projet "Culture des mondes anciens"                         | 6 crédits |
| Langue vivante. Présence en ligne                         | 6 crédits  | Histoire ancienne et médiévale                              | 6 crédits |
| Langue vivante S4   | 3 crédits  | Histoire ancienne 5   |           |
| Arabe S4  |            | Histoire médiévale 5  |           |
| Italien S4  |            | Langue et littérature anciennes                             | 6 crédits |
| Russe S4  |            | Littérature grecque ou latine                               | 3 crédits |
| Anglais S4  | 3 crédits  | Littérature, civilisations et linguistiques du monde romain | 3 crédits |
| Portugais S4  |            | Littérature, linguistique et civilisation du monde grec     | 3 crédits |
| Espagnol S4   |            | Langue grecque ou latine                                    | 3 crédits |
| Allemand S4   |            | Langue latine   |           |
| Grec moderne S4   |            | Langue grecque  |           |
| Projet professionnel et identité numérique                | 3 crédits  | Histoire, civilisation, patrimoine                          | 6 crédits |
| Histoire  | 12 crédits | Histoire de l'art antique et médiéval                       | 4 crédits |
| Histoire ancienne 4                                       | 4 crédits  | Initiation aux méthodes de l'archéologie                    | 2 crédits |
| Histoire médiévale 4                                      |            |   |           |
| Histoire moderne 4  | 4 crédits  |   |           |

## Licence 3 Histoire et cultures des mondes anciens

### Semestre 5 Licence 3 Histoire et cultures des mondes anciens

---

### Semestre 6 Licence 3 Histoire et cultures des mondes anciens

---





|   |           |
|---|-----------|
| Langue vivante S6   |           |
| Anglais S6  | 3 crédits |
| Italien S6  |           |
| Russe S6  |           |
| Portugais S6  |           |
| Arabe S6  |           |
| Espagnol S6   |           |
| Grec moderne S6   |           |
| Allemand S6   |           |
| Outils de la recherche                                      | 3 crédits |
| Médiévale   | 3 crédits |
| Ancienne  | 3 crédits |
| Histoire ancienne et médiévale                              | 6 crédits |
| Histoire médiévale 6  |           |
| Histoire ancienne 6   |           |
| Histoire, civilisation, patrimoine                          | 6 crédits |
| Histoire de l'art moderne et contemporaine                  | 4 crédits |
| Les archives et leur conservation                           | 2 crédits |
| Projet et préprofessionnalisation                           | 6 crédits |
| Projet "Culture des mondes anciens"                         | 6 crédits |
| Langue et littérature anciennes                             | 6 crédits |
| Langue latine ou grecque                                    | 3 crédits |
| Langue latine   |           |
| Langue grecque  |           |
| Littérature latine ou grecque                               | 3 crédits |
| Littérature, civilisations et linguistiques du monde grec   | 3 crédits |
| Littérature, civilisations et linguistiques du monde romain | 3 crédits |