SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Licence Histoire de l'Art

Histoire de l'art et archéologie

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante(s)
UFR Humanités

Langue(s) d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Licence 1 Histoire de l'art
- Licence 2 Histoire de l'art
- Licence 3 Histoire de l'art

Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques en Histoire de l'art et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

L'étudiant inscrit en **licence Histoire de l'art et Archéologie** choisit sa spécialisation dès la première année grâce à deux parcours distincts :

* « Histoire de l'art »
* « Sciences archéologiques »

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

Cette formation a aussi pour objectif **l'acquisition d'une méthode de travail** : pouvoir mener une recherche documentaire autonome, savoir mener une synthèse et une analyse critique d'un objet d'étude (œuvre ou discours), maîtriser l'expression écrite et orale.

La licence **Histoire de l'art** permet d'acquérir un socle de connaissances fondamentales et de mieux comprendre ces traces matérielles des sociétés humaines qu'on désigne sous le terme d'«art». La discipline est abordée en suivant le fil de la chronologie, à travers les **quatre périodes reconnues** (antique, médiévale, moderne et contemporaine). L'étudiant est ainsi amené à analyser une grande diversité d'œuvres, à s'interroger sur leur nature – notamment par le biais de l'étude et de la datation des matériaux –, leurs fonctions, leurs significations, dans un contexte historique donné comme dans le déroulement du temps.

Le parcours « Histoire de l'art » permet enfin d'acquérir une **solide culture générale** grâce à des disciplines d'ouverture (Arts plastiques, Histoire, Lettres Classiques, Lettre Modernes, Philosophie et Sciences archéologiques). L'étudiant est également familiarisé avec **l'organisation des institutions muséales et patrimoniales.**

Organisation

Organisation

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Contenu de la formation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est divisée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits *ECTS* (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits *ECTS*.

La formation est structurée en blocs de compétences :

* Bloc disciplinaire.

Le bloc disciplinaire comprend entre 3 et 5 UE selon les semestres. Pour les UE fondamentales d'histoire de l'art, l'étudiant étudie chaque semestre les quatre périodes : antique, médiévale, moderne et contemporaine. Ces enseignements sont complétés par d'autres disciplines : sciences archéologiques (semestre 1) et archéométrie (semestre 2).

A ces enseignements s'ajoutent des UE d'ouverture, où seront abordées de nouvelles thématiques de l'histoire de l'art (semestres 2, 4, 5 et 6) et des UE découverte à choisir parmi les autres disciplines enseignées à l'Université Bordeaux Montaigne (semestres 2 et 3).

* Bloc de pré-professionnalisation .

A partir de la deuxième année, l'étudiant bénéficie d'une spécialisation préparant aux masters proposés à l'Université Bordeaux Montaigne et ailleurs. En deuxième année, il peut choisir entre : **Histoire des arts décoratifs**, **Écrire l'histoire de l'art : les mots, les images** et **Archéométrie**. En troisième année, il s'agit d'une spécialisation en **Histoire de l'art**, **Patrimoine** ou **Archéométrie.**

* Bloc Compétences transversales.

Ce bloc comprend différents enseignements variant selon les semestres : *enjeux et outils de la recherche d'information et de l'orientation* (semestre 1), *méthodologie du travail universitaire* (semestre 2), *monde professionnel et autonomie en milieu documentaire* (semestre 3) *présence en ligne* (semestre 4).

Ce bloc comprend également une UE Langue vivante étrangère du semestre 3 au semestre 6.

Licence 1re année

Au semestre 1, le bloc disciplinaire comprend quatre UE : Histoire de l'art antique et moderne, histoire de l'art médiéval et contemporain, sciences archéologiques et méthodologie. Dans le bloc de compétences transversales, il s'agit d'une UE dédiée aux *enjeux et outils de la recherche d'information et de l'orientation.*

Au semestre 2, le bloc disciplinaire comprend cinq UE : Histoire de l'art antique et moderne, histoire de l'art médiéval et contemporain, archéométrie, une UE d'ouverture et une UE découverte. Dans le bloc de compétences transversales, il s'agit d'une UE consacrée à la *méthodologie du travail universitaire*.

Licence 2e année

En deuxième année de licence, trois UE composent le bloc disciplinaire : histoire de l'art antique et médiéval, histoire de l'art moderne et contemporain et une UE découverte (semestre 3) ou une UE d'ouverture (semestre 4).

Le bloc de pré-professionnalisation apparaît dans la deuxième année de licence ; il permet à l'étudiant de choisir entre différentes spécialités : **Histoire des arts décoratifs**, **Écrire l'histoire de l'art : les mots, les images** et **Archéométrie.**

Dans le bloc de compétences transversales, l'étudiant suit les UE intitulées *monde professionnel et autonomie en milieu documentaire* (semestre 3) et *présence en ligne* (semestre 4). Désormais, l'étudiant bénéficie également d'une UE Langue vivante étrangère.

Licence 3e année

En troisième année de licence, le bloc disciplinaire comporte encore trois UE : histoire de l'art antique et médiéval, histoire de l'art moderne et contemporain et une UE d'ouverture.

Parallèlement aux enseignements fondamentaux, l'étudiant poursuit aussi sa pré-professionnalisation en optant pour l'une des trois spécialités : **Histoire de l'art**, **Patrimoine** ou **Archéométrie.**

Enfin, le bloc de compétences transversales est entièrement dédié à la langue vivante étrangère.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : voir la vidéo

Pour en savoir plus, consulter le **règlement des études**

Télécharger le fichier «MCC Licence Histoire de l'Art 23.pdf» (66.5 Ko)

Aménagements particuliers

Par application du **règlement des études**, le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I)** 2) 2.2) du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle …), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu…

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe…

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Admission

Conditions d'accès

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

L'accès en L2 et L3 ne se fait en aucun cas par une simple équivalence d'ECTS dès lors que le·la candidat·e est issu·e d'une autre licence autre que la mention Histoire de l'art et de sciences archéologiques. Ainsi la commission des examens des voeux examine les connaissances acquises dans le domaine pour déterminer le niveau auquel peut prétendre le candidat.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une **procédure spécifique.**

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus.

Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : Lien

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

* pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
* pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Admission

Licence 1 :

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Accéder à Parcoursup

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

Accéder à Apoflux

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me réinscris.

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Non

VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels,VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience,VAE).

en savoir +

Droits de scolarité

Modalités de paiement : en savoir +

Et après

Référentiel ROME : G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques, K1602 : Gestion de patrimoine culturel, K1802 : Développement local, K2401 : Recherche en sciences de l'homme et de la socité, K2106 : Enseignement des écoles, K2107 : Enseignement général du second degré, K2108 : Enseignement supérieur

Savoir faire et compétences

Compétences disciplinaires

* Mobiliser une culture générale artistique ainsi que les principales méthodes disciplinaires pour documenter et interpréter une production artistique et un objet archéologique.
* Mobiliser l'historiographie et l'actualité des méthodes pour définir des problématiques d'étude.

* Mobiliser des concepts issus de disciplines connexes (histoire, anthropologie, lettres, philosophie, sociologie) pour rattacher les productions artistiques et les objets archéologiques à des contextes sociaux, culturels et techniques
* Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des objets.
* Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
* Utiliser des méthodes de regard et d'observation des productions artistiques et des objets archéologiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
* Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
* Identifier la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts.
* Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques.
* Discerner les éléments essentiels d'une culture matérielle dans un cadre chrono culturel.
* Mobiliser les concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'approche d'un site archéologique.
* Inventorier et replacer les documents archéologiques dans le contexte d'une fouille archéologique

Compétences préprofessionnelles

* Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
* Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
* Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
* Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
* Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
* Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
* Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre

Compétences transversales et linguistiques

* Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
* Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
* Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
* Développer une argumentation avec esprit critique.
* Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
* Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Insertion professionnelle

Parmi les débouchés professionnels possibles figurent des métiers nombreux et variés, tant dans le secteur public que dans le secteur privé.

* **Métiers de la culture et du patrimoine** : conservateur, attaché de conservation (musées, sites classés), responsable de fonds documentaires, médiateur culturel, ingénieur d'études, bibliothécaire, attaché de documentation ; tourisme : guide-conférencier, guide-interprète ; métiers de la restauration : restaurateur d'objets d'art, de vestiges archéologiques ou de monuments et d'édifices privés ; marché de l'art : galeries, expertises, médiation culturelle, mécénat.
* **Métiers de la recherche et de l'enseignement** : dans le domaine public (enseignement supérieur, secondaire et primaire) et privé.
* **Métiers de l'édition-librairie spécialisée** : La licence Histoire de l'art et Archéologie permet aux étudiants de mieux préparer les concours rattachés au ministère de l'Éducation nationale et au ministère de la Culture

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

et de la Communication (Institut national du patrimoine, documentation et métiers du livre).

* **Métiers des secteurs de l'aménagement du territoire, de gestion de l'environnement et du développement**
* **Métiers liés à la décentralisation**
* **Métiers de la géomatique (CAO et SIG)**

Poursuites d'études

Après la Licence, les étudiants ont la possibilité d'intégrer les masters suivants :

* Master « Histoire de l'art »
* Master « Régie des œuvres »
* Master « Médiation de l'architecture et du patrimoine »

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : dosip@u-bordeaux-montaigne.fr

Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

* La réorientation peut être semestrielle, en 1ère et 2ème année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via *Parcoursup*.

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : Études & scolarité / Réorientation dans l'ENT étudiant.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Adriana Sotropa

adriana.sotropa@u-bordeaux-montaigne.fr

Responsable pédagogique

Ayed Ben Amara

Ayed.Ben-Amara@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Histoire de l'Art

05 57 12 15 34

licence-humanites-histoire-art-archeo@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

Bordeaux et agglomération

Programme

Licence 1 Histoire de l'art

Semestre 1 Licence 1 Histoire de l'Art

Histoire de l'art antique et moderne	9 crédits
Histoire de l'art moderne Histoire de l'art antique	3 crédits
Histoire de l'art médiéval et contemporain	9 crédits
Histoire de l'art contemporain Histoire de l'art médiéval	3 crédits
Sciences archéologiques	3 crédits
Méthodologie	6 crédits
Enjeux et outils recherche d’information et de l’orientation	3 crédits

Semestre 2 Licence 1 Histoire de l'Art

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Histoire de l'art antique et moderne	9 crédits
Histoire de l'art moderne	6 crédits
Histoire de l'art antique	3 crédits
Histoire de l'art médiéval et contemporain	9 crédits
Histoire de l'art médiéval	3 crédits
Histoire de l'art contemporain	6 crédits
Archéométrie	3 crédits
Questions transversales	3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	3 crédits
UE Découverte Semestre 2	3 crédits
Japons pluriels (licence 1)	3 crédits
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	3 crédits
La Russie dans le monde	3 crédits
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	3 crédits
Panorama de l'histoire de la Chine	3 crédits
Architecture (présentiel)	3 crédits
Introduction à l'histoire moderne	3 crédits
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	3 crédits
Italie : villes, art et culture	3 crédits
Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten	3 crédits
Analyses philosophiques du présent	3 crédits
Culture Amérique Latine	3 crédits
Histoire et civilisation arabe	3 crédits
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	3 crédits
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	3 crédits
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	3 crédits
Introduction à la linguistique générale	3 crédits
Ukraine, arts, culture et civilisations	3 crédits
La transition écologique vue depuis les SHS	3 crédits
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	3 crédits
Le sport santé	3 crédits
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	3 crédits

Licence 2 Histoire de l'art

Semestre 3 Licence 2 Histoire de l'Art

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Histoire de l'art antique et médiéval	9 crédits
Histoire de l'art antique	6 crédits
Histoire de l'art médiéval	3 crédits
UE Découverte Semestre 3	3 crédits
Introduction à la philosophie chinoise	3 crédits
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	3 crédits
Introduction à la didactique des langues	3 crédits
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	3 crédits
Cinéma italien	3 crédits
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	3 crédits
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	3 crédits
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance	3 crédits
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	3 crédits
Art et culture arabe	3 crédits
Cinéma et littérature	3 crédits
Lire et écrire la philosophie	3 crédits
Culture Espagne	3 crédits
Découvrir la Russie à travers les arts	3 crédits
Japons pluriels (licence 2)	3 crédits
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	3 crédits
Histoire de l'ar t: architecture	3 crédits
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	3 crédits
Grandes villes du Commonwealth	3 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporaine	9 crédits
Histoire de l'art moderne	6 crédits
Histoire de l'art contemporain	3 crédits
Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Découverte du monde professionnel des sources d'information	3 crédits
Langue vivante S3	3 crédits
Arabe S3	
Arabe avancé B2 semestre 3	
Arabe consolidation A2 semestre 3	
Arabe intermédiaire B1 semestre 3	
Arabe débutant A1 semestre 3	
Espagnol S3	
Espagnol débutant A1 semestre 3	
Espagnol consolidation A2 semestre 3	
Espagnol intermédiaire B1 semestre 3	
Espagnol expert C1 semestre 3	
Espagnol avancé B2 semestre 3	
Grec moderne S3	
Grec moderne consolidation A2 semestre 3	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3	
Grec moderne avancé B2 semestre 3	
Grec moderne débutant A1 semestre 3	
Anglais S3	3 crédits
Portugais S3	
Portugais débutant A1 semestre 3	
Portugais consolidation A2 semestre 3	
Portugais intermédiaire B1 semestre 3	
Portugais avancé B2 semestre 3	
Italien S3	
Italien consolidation A2 semestre 3	
Italien intermédiaire B1 semestre 3	
Italien avancé B2 semestre 3	
Italien expert C1 semestre 3	
Italien débutant A1 semestre 3	
Allemand S3	
Allemand débutant A1 semestre 3	
Allemand avancé B2 semestre 3	
Allemand expert C1 semestre 3	
Allemand consolidation A2 semestre 3	
Allemand intermédiaire B1 semestre 3	
Russe S3	
Russe consolidation A2 semestre 3	
Russe avancé B2 semestre 3	
Russe débutant A1 semestre 3	
Russe intermédiaire B1 semestre 3	
Histoire des arts décoratifs ou Ecrire l'histoire de l'art ou archéométrie	3 crédits
Archéométrie: matériaux et techniques	3 crédits
Histoire des arts décoratifs	3 crédits
Ecrire l'histoire de l'art: les mots et les images	3 crédits

Semestre 4 Licence 2 Histoire de l'Art

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

- Histoire de l'art moderne et contemporain — 9 crédits
  - Histoire de l'art moderne — 3 crédits
  - Histoire de l'art contemporain — 6 crédits
- Histoire des arts décoratifs ou Ecrire l'histoire de l'art ou Archéométrie — 3 crédits
  - Ecrire l'histoire de l'art: les mots et les images — 3 crédits
  - Archéométrie: matériaux et techniques — 3 crédits
  - Histoire des arts décoratifs — 3 crédits
- Langue vivante. Présence en ligne — 6 crédits
  - Projet professionnel et identité numérique — 3 crédits
  - Langue vivante S4 — 3 crédits
    - Arabe S4
      - Arabe avancé B2 semestre 4
      - Arabe intermédiaire B1 semestre 4
      - Arabe débutant A1 semestre 4
      - Arabe consolidation A2 semestre 4
    - Italien S4
      - Italien expert C1 semestre 4
      - Italien débutant A1 semestre 4
      - Italien consolidation A2 semestre 4
      - Italien intermédiaire B1 semestre 4
      - Italien avancé B2 semestre 4
    - Russe S4
      - Russe intermédiaire B1 semestre 4
      - Russe avancé B2 semestre 4
      - Russe débutant A1 semestre 4
      - Russe consolidation A2 semestre 4
    - Anglais S4 — 3 crédits
    - Portugais S4
      - Portugais avancé B2 semestre 4
      - Portugais consolidation A2 semestre 4
      - Portugais débutant A1 semestre 4
      - Portugais intermédiaire B1 semestre 4
    - Espagnol S4
      - Espagnol avancé B2 semestre 4
      - Espagnol intermédiaire B1 semestre 4
      - Espagnol consolidation A2 semestre 4
      - Espagnol débutant A1 semestre 4
      - Espagnol expert C1 semestre 4
    - Allemand S4
      - Allemand débutant A1 semestre 4
      - Allemand expert C1 semestre 4
      - Allemand intermédiaire B1 semestre 4
      - Allemand consolidation A2 semestre 4
      - Allemand avancé B2 semestre 4
    - Grec moderne S4
      - Grec moderne débutant A1 semestre 4
      - Grec moderne avancé B2 semestre 4
      - Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4
      - Grec moderne consolidation A2 semestre 4
- Histoire de l'art antique et médiéval — 9 crédits
  - Histoire de l'art médiéval — 6 crédits
  - Histoire de l'art antique — 3 crédits
- UE d'ouverture en Histoire de l'Art 1 — 3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Licence 3 Histoire de l'art

Semestre 5 Licence 3 Histoire de l'Art

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

Langue vivante S5	3 crédits
Anglais S5	3 crédits
Arabe S5	
Arabe débutant A1 semestre 5	
Arabe intermédiaire B1 semestre 5	
Arabe consolidation A2 semestre 5	
Arabe avancé B2 semestre 5	
Portugais S5	
Portugais avancé B2 semestre 5	
Portugais consolidation A2 semestre 5	
Portugais intermédiaire B1 semestre 5	
Portugais débutant A1 semestre 5	
Grec moderne S5	
Grec moderne consolidation A2 semestre 5	
Grec moderne débutant A1 semestre 5	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5	
Grec moderne avancé B2 semestre 5	
Italien S5	
Italien intermédiaire B1 semestre 5	
Italien avancé B2 semestre 5	
Italien consolidation A2 semestre 5	
Italien débutant A1 semestre 5	
Italien expert C1 semestre 5	
Allemand S5	
Allemand consolidation A2 semestre 5	
Allemand avancé B2 semestre 5	
Allemand expert C1 semestre 5	
Allemand débutant A1 semestre 5	
Allemand intermédiaire B1 semestre 5	
Espagnol S5	
Espagnol avancé B2 semestre 5	
Espagnol intermédiaire B1 semestre 5	
Espagnol débutant A1 semestre 5	
Espagnol expert C1 semestre 5	
Espagnol consolidation A2 semestre 5	
Russe S5	
Russe consolidation A2 semestre 5	
Russe intermédiaire B1 semestre 5	
Russe avancé B2 semestre 5	
Russe débutant A1 semestre 5	
Histoire de l'art ou Etudes patrimoniales ou archéométrie	3 crédits
Histoire de l'art: perspectives disciplinaires	3 crédits
Archéométrie	3 crédits
Etudes patrimoniales	3 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporain	9 crédits
Histoire de l'art moderne	6 crédits
Histoire de l'art contemporain	3 crédits
UE d'ouverture	3 crédits
UE d'ouverture en Histoire de l'Art 2	3 crédits
Histoire de l'art antique et médiéval	9 crédits
Histoire de l'art antique	6 crédits
Histoire de l'art médiéval	

Semestre 6 Licence 3 Histoire de l'Art

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024

UE d'ouverture	3 crédits
Langue vivante S6	3 crédits
Anglais S6	3 crédits
Italien S6	
Italien débutant A1 semestre 6	
Italien consolidation A2 semestre 6	
Italien intermédiaire B1 semestre 6	
Italien expert C1 semestre 6	
Italien avancé B2 semestre 6	
Russe S6	
Russe avancé B2 semestre 6	
Russe intermédiaire B1 semestre 6	
Russe consolidation A2 semestre 6	
Russe débutant A1 semestre 6	
Portugais S6	
Portugais débutant A1 semestre 6	
Portugais consolidation A2 semestre 6	
Portugais intermédiaire B1 semestre 6	
Portugais avancé B2 semestre 6	
Arabe S6	
Arabe intermédiaire B1 semestre 6	
Arabe avancé B2 semestre 6	
Arabe débutant A1 semestre 6	
Arabe consolidation A2 semestre 6	
Espagnol S6	
Espagnol expert C1 semestre 6	
Espagnol débutant A1 semestre 6	
Espagnol consolidation A2 semestre 6	
Espagnol intermédiaire B1 semestre 6	
Espagnol avancé B2 semestre 6	
Grec moderne S6	
Grec moderne débutant A1 semestre 6	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6	
Grec moderne consolidation A2 semestre 6	
Grec moderne avancé B2 semestre 6	
Allemand S6	
Allemand avancé B2 semestre 6	
Allemand intermédiaire B1 semestre 6	
Allemand débutant A1 semestre 6	
Allemand expert C1 semestre 6	
Allemand consolidation A2 semestre 6	
UE d'ouverture en Histoire de l'Art 3	3 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporain	9 crédits
Histoire de l'art moderne	3 crédits
Histoire de l'art contemporain	6 crédits
Histoire de l'art antique et médiéval	9 crédits
Histoire de l'art médiéval	6 crédits
Histoire de l'art antique	3 crédits
Histoire de l'art ou Etudes patrimoniales ou Archéométrie	3 crédits
Etudes patrimoniales	3 crédits
Archéométrie	3 crédits
Histoire de l'art: perpectives disciplinaires	3 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 février 2024