



ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Design

Arts



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante(s)
UFR Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Licence 1 Design
- > Licence 2 Design
- > Licence 3 Design

Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine des arts et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

La **licence Design** propose une formation généraliste sur l'ensemble des domaines du design.



arts
en fac

Retrouvez l'ensemble des activités culturelles et scientifiques de la section Arts plastiques Design sur le site web d'[Arts en Fac](#).

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

Cette formation de Licence design est orientée de manière généraliste et ouverte vers la culture design actuelle.

Elle s'articule autour du développement de notions liées à la créativité, aux méthodologies, à l'analyse critique de problématiques contemporaines de l'art et plus spécifiquement du design actuel. Comprendre, appréhender, se positionner et s'adapter à des demandes, des cahiers des charges fictifs ou en relation avec des partenariats naturels (institutionnels : département, sociétés locales ou internationales, Conseil Général, collectivités territoriales).

La Licence est ancrée par :

- * les cours de pratique de projet,
- * les cours liés à la méthodologie
- * les cours théoriques
- * et les cours liés aux savoir-faire (assurés par des professionnels associés ou affiliés à l'UBM).

Le cœur de formation est dédié à un enseignement basé sur des apprentissages dits fondamentaux à la fois pratiques et théoriques couplés à un enseignement assuré par des professionnels (textile/mode, architecture, paysagisme, objet, multimédia, vidéo, gravure, sérigraphie) pour les interventions en pratique de projet.



Organisation

Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

Un certain nombre d'UE s'inscrivent dans la durée des trois années et sont conçues selon une progression des apprentissages et des savoirs.

La première année vise à mettre en place une démarche de projet, une réflexion articulant théorie, pratique de création et culture design. Les enseignements pratiques alternent des temps d'apprentissage et de création (dessin, pratique graphique, pratique plastique, TICE). Les enseignements théoriques artistiques tels que l'histoire de l'art, l'histoire de la création contemporaine, l'esthétique et la méthodologie de l'écrit sont complétés par un enseignement spécifique sur la théorie du design.

En deuxième année, une approche théorique et pratique des différents domaines du design permet de construire une spécificité de création. Une introduction aux sciences humaines vient nourrir la démarche de projet. L'étudiant explore les domaines du design en vue de la préparation au projet de professionnalisation de 3ème année.

En troisième année, la singularité du profil de l'étudiant se consolide. La démarche de création est renforcée par un approfondissement méthodologique et stratégique : communication et valorisation du projet, théorie du projet. **Un stage en entreprise permet à l'étudiant de construire une démarche d'insertion professionnelle.**

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[Télécharger le fichier de MECC](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le [règlement des études](#)

Aménagements particuliers

Par application du [règlement des études](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2)** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.



Admission

Capacité d'accueil

(places disponibles pour les candidats parcourusup) 38

Conditions d'admission

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#).

Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : [Lien](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- * pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
- * pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Pièce complémentaire demandée :

- Travaux personnels (10 documents)

Un portfolio de 10 travaux au format PDF montrant vos champs de compétences, de créativité, de pratiques artistiques : traditionnels et contemporains. Critères d'évaluation pris en compte : intégrité, qualités plastiques expressives, intelligence de la main, positionnement artistique, réflexions critiques.

Admission

Licence 1 :

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline)

[Accéder à Parcoursup](#)

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

[Accéder à ECandidat](#)



Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).

Niveau d'entrée : BAC



Niveau d'entrée obligatoire : Oui

VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

[en savoir +](#)

Droits de scolarité

Modalités de paiement : [en savoir +](#)

Et après

Référentiel ROME : E1103 : Communication, G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques, K1602 : Gestion de patrimoine culturel, H1204 : Design industriel, H1205 : Etudes - modèles en industrie des matériaux souples

Savoir-faire et compétences

Compétences disciplinaires

- * Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques.
- * Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art (esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour commenter un document d'analyse artistique.
- * Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender les créations artistiques.
- * Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- * Utiliser diverses ressources documentaires spécialisées pour appréhender les arts.

- * Utiliser des méthodes de regard et d'observation des créations artistiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- * Disposer d'une expérience personnelle de création.
- * Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- * Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les créations artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts.
- * Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique.

Compétences préprofessionnelles

- * Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- * Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- * Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- * Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- * Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- * Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- * Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre

Compétences transversales et linguistiques

- * Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- * Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- * Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- * Développer une argumentation avec esprit critique.
- * Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.



- * Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Insertion professionnelle des diplômé·es

Le cycle de la licence vise à élaborer une pensée créative globale, de la naissance du projet à son impact sur l'environnement.

La formation propose d'appréhender de manière innovante la création dans une perspective de design global. Elle s'adresse à de futurs designers mais aussi à de futurs acteurs des activités théoriques et critiques liées au design, à de futurs enseignants.

Elle valide :

- * **des compétences graphiques, esthétiques, sémiotiques et méthodologiques** fondamentales dans la démarche de création.
- * **la capacité à élaborer un terrain d'étude**, à formuler une réflexion théorique argumentée appliquée au projet.
- * **une connaissance culturelle historique et contemporaine du design** appuyée sur les sciences humaines et les théories fondamentales du design, sur la découverte des champs de recherches connexes.

Cette formation, complétée ou non par un master, mène ainsi aux métiers suivants :

- * Métiers de l'art et de la création
- * Métiers de la culture
- * Métiers de l'enseignement et de la formation
- * Ecoles d'art ou d'architecture

Poursuite d'études

La licence Arts parcours Design ouvre vers les masters suivants :

- * Masters MEEF
- * Master Interaction, Innovation, Services
- * Master Design Situe : Milieux et Matériaux

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu' à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : [✉ dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

- * La réorientation peut être semestrielle, en 1^{ère} et 2^{ème} année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
- * La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [✉ Parcoursup](#).

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [✉ Études & scolarité / Réorientation dans l'ENT étudiant](#).

Infos pratiques



Contacts

Responsable pédagogique

Pierre BOURDAREAU

✉ pierre.bourdareau@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Arts

✉ licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Licence 1 Design

Semestre 1 Licence 1 Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	UE				3
Culture, histoire et théorie du Design	UE				5
Histoire et théorie du design 1	ECUE		24h		3
Methodologie de l'écrit	ECUE		18h		2
Pratiques disciplinaires	UE				13
Pratiques numériques 1	ECUE		24h		3
Modes de représentation graphiques et plastiques	ECUE		48h		5
Pratique du projet. Basic Design	ECUE		48h		5
Culture histoire et théorie des arts 1	UE				9
Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	ECUE	18h			3
Histoire de l'art 1	ECUE	18h			3
Esthétique et théorie des arts 1	ECUE	18h			

Semestre 2 Licence 1 Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Culture, histoire et théorie du design	UE				5
Methodologie de l'analyse d'image	ECUE		18h		2
Histoire et théorie du design 2	ECUE		24h		3
UE Découverte Semestre 2	Choix				3
Japans pluriels (licence 1)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	UE				3
La Russie dans le monde	UE				3
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	UE				3
Panorama de l'histoire de la Chine	UE				3
Architecture (présentiel)	UE				3
Introduction à l'histoire moderne	UE				3
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	UE				3
Italie : villes, art et culture	UE				3
Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten	UE				3
Analyses philosophiques du présent	UE				3
Culture Amérique Latine	UE				3
Histoire et civilisation arabe	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	UE	16h			3



De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	UE		3
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	UE		3
Introduction à la linguistique générale	UE		3
Ukraine, arts, culture et civilisations	UE		3
La transition écologique vue depuis les SHS	UE		3
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	UE		3
Le sport santé	UE		3
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	UE		3
Culture, histoire et théorie des arts 2	UE		8
Connaissance de l'art et de la création contemporaine 2	ECUE	18h	2
Approches et ouverture (Illustration/ Architecture)	ECUE	18h	
Esthétique et théorie des arts 2	ECUE	18h	3
Histoire de l'art 2	ECUE	18h	2
Pratiques disciplinaires	UE		11
Expression graphique et plastique	ECUE	48h	4
Pratique du projet. Basic design	ECUE	48h	4
Pratiques numériques 2	Choix		3
Edition	ECUE	24h	3
Modélisation 3D	ECUE	24h	3
Méthodologie du travail universitaire	UE		3

Licence 2 Design

Semestre 3 Licence 2 Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Culture, histoire et théorie des arts 3	UE				6
Introduction aux sciences humaines	ECUE	18h			2
Connaissance de l'art contemporain 3	ECUE	18h			2
Esthétique et théorie des arts 3	ECUE	18h			
Projet professionnel de l'étudiant: Préparation de stage	UE		12h		1
UE Découverte Semestre 3	Choix				3
Introduction à la philosophie chinoise	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	UE				3
Introduction à la didactique des langues	UE				3
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	UE				3
Cinéma italien	UE				3
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	UE				3
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	UE				3
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance)	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	UE	16h			3
Art et culture arabe	UE				3



Cinéma et littérature	UE		3
Lire et écrire la philosophie	UE		3
Culture Espagne	UE		3
Découvrir la Russie à travers les arts	UE		3
Japans pluriels (licence 2)	UE		3
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	UE	16h	3
Introduction à l'histoire des artistes femmes	UE		3
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	UE		3
Grandes villes du Commonwealth	UE		3
Culture, histoire et théorie des arts 3	UE		5
Histoire et théorie du design 3	ECUE	24h	3
Méthodologie de projet: étude de cas et de contextes	ECUE	18h	2
Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	UE		6
Découverte du monde professionnel des sources d'information	ECUE		3
Langue vivante S3	Choix		3
Arabe S3	ECUE		
Arabe avancé B2 semestre 3	Niveau		
Arabe consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Arabe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Arabe débutant A1 semestre 3	Niveau		
Espagnol S3	ECUE		
Espagnol débutant A1 semestre 3	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 3	Niveau		
Espagnol avancé B2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne S3	ECUE		
Grec moderne consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne débutant A1 semestre 3	Niveau		
Anglais S3	ECUE		3
Portugais S3	ECUE		
Portugais débutant A1 semestre 3	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Portugais avancé B2 semestre 3	Niveau		
Italien S3	ECUE		
Italien consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Italien intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Italien avancé B2 semestre 3	Niveau		
Italien expert C1 semestre 3	Niveau		
Italien débutant A1 semestre 3	Niveau		
Allemand S3	ECUE		
Allemand débutant A1 semestre 3	Niveau		



Allemand avancé B2 semestre 3	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 3	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Russe S3	ECUE		
Russe consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Russe avancé B2 semestre 3	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 3	Niveau		
Russe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Pratiques disciplinaires	UE		9
pratique du projet 3: diagnostic et problématisation	ECUE	48h	4
Expérimentation graphique et plastique	ECUE	36h	3
Pratiques numériques 3	ECUE	24h	2

Semestre 4 Licence 2 Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Pratiques disciplinaires	UE				11
Wokshop de spécialisation	Choix				2
Impression 2D	ECUE		18h		2
Impression 3D	ECUE		18h		2
Pratique du projet 4: projet en contexte	ECUE		36h		3
Projet graphique et plastique en contexte	ECUE		24h		3
Pratiques numériques 4	Choix				3
Graphisme génératif	ECUE		24h		3
Modélisation 3D	ECUE		24h		3
Culture, histoire et théorie de design 4	UE				5
Méthodologie de projet: enquête anthropologique	ECUE		18h		2
Histoire et théorie du design 4	ECUE		24h		3
Langue vivante. Présence en ligne	UE				6
Projet professionnel et identité numérique	ECUE		24h		3
Langue vivante S4	Choix				3
Arabe S4	ECUE		24h		
Arabe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Arabe débutant A1 semestre 4	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien S4	ECUE		24h		
Italien expert C1 semestre 4	Niveau				
Italien débutant A1 semestre 4	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe S4	ECUE		24h		
Russe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				



Russe avancé B2 semestre 4	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 4	Niveau		
Russe consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Anglais S4	ECUE	24h	3
Portugais S4	ECUE	24h	
Portugais avancé B2 semestre 4	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Portugais débutant A1 semestre 4	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol S4	ECUE	24h	
Espagnol avancé B2 semestre 4	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 4	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand S4	ECUE	24h	
Allemand débutant A1 semestre 4	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Allemand avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne S4	ECUE	24h	
Grec moderne débutant A1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Culture, histoire et théorie des arts 4	UE		7
Sciences humaines: anthropologie, ethnologie	ECUE	18h	2
Connaissance de l'art contemporain 4	ECUE	18h	2
Esthétique et théorie des arts 4	ECUE	18h	3
Projet professionnel de l'étudiant: Portfolio	UE	12h	1

Licence 3 Design

Semestre 5 Licence 3 Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Anglais	UE		24h		3
Histoire et théorie du design 5	UE		18h		3
Compétences préprofessionnelle	UE				5
Pré-professionnalisation	Choix				3
Design situé, milieux et matériaux	ECUE				3



Interaction, Innovation, service	ECUE		3
Rapport de stage/ Poursuite d'études	ECUE	12h	2
Pratiques disciplinaires	UE		13
Pratiques numériques 5	Choix		2
Modélisation 3D	ECUE		2
Graphisme	ECUE		2
Workshop intervenant invité	ECUE	24h	3
Pratique du projet 5: design collaboratif	ECUE	48h	5
Création graphique et plastiques: éditer	ECUE	15h	3
Culture, histoire et théorie des arts 5	UE		6
Connaissance de l'art contemporain 5	ECUE	18h	3
Sciences humaines: sociologie	ECUE	18h	

Semestre 6 Licence 3 Design

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Connaissance de l'art contemporain 6	UE				3
Connaissance de l'art contemporain 6	ECUE	18h			3
Workshop spécialisation intervenant invité	UE				4
Workshop 1	ECUE		24h		4
Workshop 2	ECUE		24h		4
Culture, histoire et théorie du design 6	UE				8
Sciences humaines appliquées	ECUE	18h			3
Méthodologie 6	ECUE		24h		2
Histoire et théorie design 6	ECUE	6h	12h		3
Pratiques disciplinaires	UE				12
Pratique du projet 6: projet d'approfondissement	ECUE		60h		6
Création graphique et plastique: exposer	ECUE		15h		3
Pratiques numériques 6	Choix				3
Graphisme	ECUE				3
Modélisation 3D	ECUE				3
Anglais	UE		24h		3