



ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Danse

Arts du spectacle



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante(s)
UFR Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Licence 1 Danse
- Licence 2 Danse
- Licence 3 Danse

Présentation

La licence **Arts du spectacle** de l'Université Bordeaux Montaigne permet d'acquérir de solides connaissances théoriques et pratiques dans le domaine des arts du spectacle. La formation cherche à développer l'esprit analytique et d'observation, l'esprit critique, l'expérimentation pratique et le sens du travail en équipe.

La licence « Arts du spectacle » comporte trois parcours :

- « Danse »
- « Cinéma et audiovisuel »
- « Théâtre »

Cette licence **Danse** se fait en partenariat avec le **PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine**, Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux Nouvelle-Aquitaine.

D'une capacité d'accueil réduite (30 étudiants en L1), elle est à échelle humaine et permet un suivi personnalisé des travaux et projets menés dans le cadre de l'université et du PESMD.

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

Ce cursus mutualisé licence danse et Diplôme d'État de professeur de danse aboutit à deux diplômes indépendants. Il nécessite une double inscription : une à l'Université Bordeaux Montaigne, et une au PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine.

L'obtention de la licence danse, sans l'obtention du Diplôme d'État de professeur de danse, n'autorise pas l'enseignement de la danse, mais, dans tous les cas, elle permet la poursuite d'études en Master.

Cette licence vise à donner à l'étudiant les compétences suivantes :

- * Associer formation artistique professionnelle (Diplôme d'État de professeur en danse - DE) et formation universitaire, source d'emploi et de formation continue intellectuelle.
- * Enrichir le parcours de l'étudiant à travers des cours mutualisés, des travaux de recherches, des scènes croisées dispensés dans d'autres formations comme la musique et les arts du spectacle et audiovisuels.

Les licences 2 et 3 correspondent aux première et deuxième années de la formation au Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine, danse jazz et danse classique, élargies à des disciplines universitaires s'effectuant soit en cours mutualisés avec les parcours Musique et Théâtre de l'Université Bordeaux Montaigne, soit intégrées au cursus du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine.



Organisation

Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

La formation est structurée en blocs de compétences :

* bloc disciplinaire.

Ce bloc pluridisciplinaire comprend un minimum de 2 disciplines fondamentales dont au moins une est propre (**UE majeure**) au domaine visé par la formation;

* bloc "Complément de formation" ou pré-spécialisation

Il comprend le plus souvent des enseignements méthodologiques, de culture générale ou de pré-spécialisation;

* bloc Compétences transversales.

Ce bloc comprend 1 UE Langue vivante étrangère du Semestre 3 au Semestre 6

1 UE Compétences transversales (comportant du Projet Professionnel de l'Étudiant (PPE), des compétences numériques, de la documentation) du Semestre 1 au Semestre 6

La formation comprend une expérience en milieu professionnel au niveau de semestre 6 : UE4 Stage. (cf contenu de la formation)

Les trois parcours de la licence Arts du spectacle disposent d'un socle commun de compétences les 2 premières années.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[Télécharger le fichier de MECC \(84.9 Ko\)](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le [règlement des études](#)

Aménagements particuliers

Par application du [règlement des études](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2)** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Admission

Capacité d'accueil



(places disponibles sur la plateforme Parcoursup) 30

Conditions d'admission

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1^{ère} année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#).

Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux :
[télécharger le fichier \(au format PDF\)](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- * pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
- * pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Modalités d'examen des candidatures :

- * **Dossier Parcoursup et vidéo transmise d'une durée de 2 à 3 minutes présentant une courte variation, comprenant des éléments techniques de la spécificité (classique ou contemporain ou jazz). Impératif : seul le(la) candidat(e) doit apparaître sur la vidéo. Si la candidature est retenue, le(la) candidat(e) est convoqué(e) à une audition.**

* **Questionnaire.**

Admission

Licence 1 :

Je candidate pour une 1^{ère} inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline)

[Accéder à Parcoursup](#)

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1^{ère} inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1^{ère} ou 2^{ème} année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2^{ème} année ou 3^{ème} année de licence.

[Accéder à Apoflux](#)

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

[en savoir +](#)



Droits de scolarité

modalités de paiement : [en savoir +](#)

Et après

Référentiel ROME : L1301 : Mise en scène de spectacles vivants, G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques, L1203 : Art dramatique, L1201 : Danse

Savoir-faire et compétences

Compétences disciplinaires

- Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts du spectacle.
- Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres, architecture des lieux de spectacle, décors, mise en scène, répertoire, interprètes, publics et critiques.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude des créations.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des spectacles.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- Disposer d'une expérience personnelle de création.
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- Se servir de la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les arts du spectacle.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle en France et à l'étranger

Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre

Compétences transversales et linguistiques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Insertion professionnelle des diplômé-es

Les débouchés possibles appartiennent naturellement aux **métiers de la danse** et, plus largement, au **secteur de la culture** : services culturels, structures organisatrices de festival, Centres nationaux ou développement chorégraphique (CCN, CDC...) ou réseau associatif ...

Une licence accompagnée d'un diplôme d'Etat de professeur de danse permet d'enseigner :

- dans le secteur privé, à titre libéral ou en tant que salarié,
- dans le secteur public : au sein des écoles contrôlées par l'Etat, Conservatoire à Rayonnement



Régional ou Départemental de Musique et de Danse, en qualité d'assistant spécialisé d'enseignement artistique. Les fonctionnaires de ce cadre d'emploi sont recrutés par concours organisés par le CNFPT ; ou bien au sein des Conservatoires à Rayonnement Communaux de Musique et de Danse.

Poursuite d'études

Cette licence Danse permet des poursuites d'études vers :

* Master Arts de la scène et du spectacle vivant « Expérimentations et recherches dans les arts de la scène »
Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu' à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : [✉ dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

* La réorientation peut être semestrielle, en 1ère et 2ème année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.

* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [✉ Parcoursup](#).

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [✉ Études & scolarité](#) / Réorientation dans l'ENT étudiant.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Marie Duret Pujol

☎ 0557124509

✉ Marie.Duret-Pujol@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Arts

✉ licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Licence 1 Danse

Semestre 1 Licence 1 Danse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire des arts de la scène 1	UE				6
Histoire de la danse	ECUE	24h			3
Histoire des spectacles rituels et codifiés	ECUE	24h			3
Théorie et pratique de la danse	UE				6
Pratique fondamentale de la danse	ECUE				3
Pratique de la spécialité: classique, jazz et contemporaine	ECUE				3
Arts du spectacle 1	UE				6
Histoire du spectacle vivant	ECUE	18h			3
Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	ECUE	18h			3
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	UE				3
Introduction formation musicale du danseur	UE		12h		3
Analyse de la danse 1	UE				6
Composition et analyse chorégraphique/ Variations EAT	ECUE		24h		3
Choréologie: Analyse et notation du mouvement	ECUE		30h		3
Bonus S1	Choix				
AFP Langue Française Appliquée S1	CERT				
Sport Semestre 1	SPO				
Danse Contemporaine Semestre 1	SPO		18h		
Foot Semestre 1	SPO		18h		
Handball Fille Semestre 1	SPO		18h		
Danse Latine Semestre 1	SPO		18h		
Relaxation Semestre 1	SPO		12h		
Trampoline Semestre 1	SPO		24h		
Agrès Semestre 1	SPO		18h		
Fitness Semestre 1	SPO		24h		
Handball Garçon Semestre 1	SPO		18h		
Kayak Semestre 1	SPO		18h		
Musculature Semestre 1	SPO		18h		
Tennis Semestre 1	SPO		18h		
Danse Classique S1	SPO		18h		
Interuniversitaire Semestre 1	SPO				
Natation Semestre 1	SPO		12h		
Basket Fille Semestre 1	SPO		18h		



Futsal Semestre 1	SPO	24h
Volley Fille Semestre 1	SPO	18h
Athlétisme Semestre 1	SPO	18h
Badminton Semestre 1	SPO	18h
Basket Garçon Semestre 1	SPO	18h
Judo Semestre 1	SPO	18h
Rugby Semestre 1	SPO	24h
Escalade Semestre 1	SPO	24h
Rock Semestre 1	SPO	18h
Zumba Semestre 1	SPO	18h
Pratiques de la forme Semestre 1	SPO	12h
Volley Garçon Semestre 1	SPO	18h
Action de Formation Personnelle Semestre 1	CERT	
Engagement étudiant	CERT	

Semestre 2 Licence 1 Danse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Analyse de la danse 2	UE				6
Analyse chorégraphique et dramaturgique	ECUE				3
Processus de composition et atelier d'écriture variation EAT	ECUE		24h		3
Théorie et pratique de la danse 2	UE				6
Formation musicale du danseur. La rythmie	ECUE		12h		2
Pratique de la spécialité: classique, jazz et contemporaine	ECUE				2
Pratique fondamentale de la danse	ECUE				2
UE Découverte Semestre 2	Choix				3
Japans pluriels (licence 1)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	UE				3
La Russie dans le monde	UE				3
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	UE				3
Panorama de l'histoire de la Chine	UE				3
Architecture (présentiel)	UE				3
Introduction à l'histoire moderne	UE				3
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	UE				3
Italie : villes, art et culture	UE				3
Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten	UE				3
Analyses philosophiques du présent	UE				3
Culture Amérique Latine	UE				3
Histoire et civilisation arabe	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	UE				3
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	UE				3
Introduction à la linguistique générale	UE				3
Ukraine, arts, culture et civilisations	UE				3
La transition écologique vue depuis les SHS	UE				3



Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	UE		3
Le sport santé	UE		3
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	UE		3
Histoire des arts de la scène 2	UE		6
Histoire des spectacles (Europe moderne)	ECUE	36h	3
Histoire de la danse 2	ECUE	24h	3
Méthodologie du travail universitaire	UE		3
Arts du spectacle 3	UE		6
Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	ECUE	24h	3
Analyse des images	ECUE	18h	3

Licence 2 Danse

Semestre 3 Licence 2 Danse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Arts du spectacle 3	UE				6
Histoire de l'art	ECUE	18h			3
Approches sonores	ECUE	18h			3
Histoire de la danse 3	UE				6
Histoire de la danse 3	ECUE				3
Atelier de culture chorégraphique	ECUE		18h		3
UE Découverte Semestre 3	Choix				3
Introduction à la philosophie chinoise	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	UE				3
Introduction à la didactique des langues	UE				3
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	UE				3
Cinéma italien	UE				3
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	UE				3
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	UE				3
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance)	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	UE				3
Art et culture arabe	UE				3
Cinéma et littérature	UE				3
Lire et écrire la philosophie	UE				3
Culture Espagne	UE				3
Découvrir la Russie à travers les arts	UE				3
Japans pluriels (licence 2)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	UE				3
Introduction à l'histoire des artistes femmes	UE				3
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	UE				3
Grandes villes du Commonwealth	UE				3



Anatomie et physiologie 1	UE	3
Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	UE	6
Découverte du monde professionnel des sources d'information	ECUE	3
Langue vivante S3	Choix	3
Arabe S3	ECUE	
Arabe avancé B2 semestre 3	Niveau	
Arabe consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Arabe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Arabe débutant A1 semestre 3	Niveau	
Espagnol S3	ECUE	
Espagnol débutant A1 semestre 3	Niveau	
Espagnol consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Espagnol intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Espagnol expert C1 semestre 3	Niveau	
Espagnol avancé B2 semestre 3	Niveau	
Grec moderne S3	ECUE	
Grec moderne consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Grec moderne avancé B2 semestre 3	Niveau	
Grec moderne débutant A1 semestre 3	Niveau	
Anglais S3	ECUE	3
Portugais S3	ECUE	
Portugais débutant A1 semestre 3	Niveau	
Portugais consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Portugais intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Portugais avancé B2 semestre 3	Niveau	
Italien S3	ECUE	
Italien consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Italien intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Italien avancé B2 semestre 3	Niveau	
Italien expert C1 semestre 3	Niveau	
Italien débutant A1 semestre 3	Niveau	
Allemand S3	ECUE	
Allemand débutant A1 semestre 3	Niveau	
Allemand avancé B2 semestre 3	Niveau	
Allemand expert C1 semestre 3	Niveau	
Allemand consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Allemand intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Russe S3	ECUE	
Russe consolidation A2 semestre 3	Niveau	
Russe avancé B2 semestre 3	Niveau	
Russe débutant A1 semestre 3	Niveau	
Russe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau	
Formation musicale du danseur	UE	6
Lecture et mémorisation rythmique	ECUE	2



Histoire de la musique	ECUE		2
Pratique musique/ danse à partir des formes de danse	ECUE	18h	1
Analyse des oeuvres chorégraphiques au programme	ECUE	12h	1
Bonus S1	Choix		
AFP Langue Française Appliquée S1	CERT		
Sport Semestre 1	SPO		
Danse Contemporaine Semestre 1	SPO	18h	
Foot Semestre 1	SPO	18h	
Handball Fille Semestre 1	SPO	18h	
Danse Latine Semestre 1	SPO	18h	
Relaxation Semestre 1	SPO	12h	
Trampoline Semestre 1	SPO	24h	
Agrès Semestre 1	SPO	18h	
Fitness Semestre 1	SPO	24h	
Handball Garçon Semestre 1	SPO	18h	
Kayak Semestre 1	SPO	18h	
Musculation Semestre 1	SPO	18h	
Tennis Semestre 1	SPO	18h	
Danse Classique S1	SPO	18h	
Interuniversitaire Semestre 1	SPO		
Natation Semestre 1	SPO	12h	
Basket Fille Semestre 1	SPO	18h	
Futsal Semestre 1	SPO	24h	
Volley Fille Semestre 1	SPO	18h	
Athlétisme Semestre 1	SPO	18h	
Badminton Semestre 1	SPO	18h	
Basket Garçon Semestre 1	SPO	18h	
Judo Semestre 1	SPO	18h	
Rugby Semestre 1	SPO	24h	
Escalade Semestre 1	SPO	24h	
Rock Semestre 1	SPO	18h	
Zumba Semestre 1	SPO	18h	
Pratiques de la forme Semestre 1	SPO	12h	
Volley Garçon Semestre 1	SPO	18h	
Action de Formation Personnelle Semestre 1	CERT		
Engagement étudiant	CERT		

Semestre 4 Licence 2 Danse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire de la danse 4	UE				6
Répertoire notation du mouvement	ECUE				3
Histoire de la danse	ECUE				3
Arts du spectacle 4	UE				6
Performance et spécificité: classique, jazz et contemporaine	ECUE		18h		3



Performances croisées	ECUE	24h	3
Formation musicale du danseur 2	UE		6
Histoire de la musique	ECUE		2
Pratique musique/ Danse à partir des formes de danse	ECUE	18h	2
Lecture et mémorisation rythmique	ECUE		2
Langue vivante. Présence en ligne	UE		6
Projet professionnel et identité numérique	ECUE	24h	3
Langue vivante S4	Choix		3
Arabe S4	ECUE	24h	
Arabe avancé B2 semestre 4	Niveau		
Arabe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Arabe débutant A1 semestre 4	Niveau		
Arabe consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Italien S4	ECUE	24h	
Italien expert C1 semestre 4	Niveau		
Italien débutant A1 semestre 4	Niveau		
Italien consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Italien intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Italien avancé B2 semestre 4	Niveau		
Russe S4	ECUE	24h	
Russe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Russe avancé B2 semestre 4	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 4	Niveau		
Russe consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Anglais S4	ECUE	24h	3
Portugais S4	ECUE	24h	
Portugais avancé B2 semestre 4	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Portugais débutant A1 semestre 4	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol S4	ECUE	24h	
Espagnol avancé B2 semestre 4	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 4	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand S4	ECUE	24h	
Allemand débutant A1 semestre 4	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Allemand avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne S4	ECUE	24h	
Grec moderne débutant A1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 4	Niveau		



Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4	Niveau	
Grec moderne consolidation A2 semestre 4	Niveau	
Anatomie et physiologie 2	UE	3
Pratique de la spécificité: classique, jazz et contemporaine	UE	3

Licence 3 Danse

Semestre 5 Licence 3 Danse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue vivante S5	UE				3
Anglais S5	ECUE				3
Arabe S5	ECUE				
Arabe débutant A1 semestre 5	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Arabe avancé B2 semestre 5	Niveau				
Portugais S5	ECUE				
Portugais avancé B2 semestre 5	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Portugais débutant A1 semestre 5	Niveau				
Grec moderne S5	ECUE				
Grec moderne consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Grec moderne débutant A1 semestre 5	Niveau				
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Grec moderne avancé B2 semestre 5	Niveau				
Italien S5	ECUE				
Italien intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 5	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Italien débutant A1 semestre 5	Niveau				
Italien expert C1 semestre 5	Niveau				
Allemand S5	ECUE				
Allemand consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Allemand avancé B2 semestre 5	Niveau				
Allemand expert C1 semestre 5	Niveau				
Allemand débutant A1 semestre 5	Niveau				
Allemand intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Espagnol S5	ECUE				
Espagnol avancé B2 semestre 5	Niveau				
Espagnol intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Espagnol débutant A1 semestre 5	Niveau				



Espagnol expert C1 semestre 5	Niveau			
Espagnol consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Russe S5	ECUE			
Russe consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Russe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Russe avancé B2 semestre 5	Niveau			
Russe débutant A1 semestre 5	Niveau			
Théorie et pratique 1	UE			6
Expérimentation et recherche artistique	ECUE		18h	3
Performances croisées	ECUE	12h	12h	3
Projet personnel de l'étudiant. Méthodologie de la recherche	UE		12h	3
Théorie de la représentation 1	UE			6
Analyse dramturgique danse et théâtre	ECUE		12h	3
Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 1	ECUE	8h	8h	3
Choix de parcours	Choix			12
Parcours DEA associé	UE			12
Processus d'apprentissage developpement technique 1	ECUE			2
Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD 1	ECUE			1
Ecriture et répertoire. Notation du mouvement	ECUE			3
Histoire de la pédagogie. Pédagogie fondamentale	ECUE			1
Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 1	ECUE			2
Perfectionnement Interprétation	ECUE			3
Parcours licence	UE			12
Séminaire	ECUE	12h	12h	
Performance	ECUE	12h	12h	3
Les métiers du spectacle	ECUE	12h	12h	3
Droit et économie du spectacle	ECUE	12h	12h	
Théâtre du monde	ECUE	12h	12h	
Bonus S1	Choix			
AFP Langue Française Appliquée S1	CERT			
Sport Semestre 1	SPO			
Danse Contemporaine Semestre 1	SPO		18h	
Foot Semestre 1	SPO		18h	
Handball Fille Semestre 1	SPO		18h	
Danse Latine Semestre 1	SPO		18h	
Relaxation Semestre 1	SPO		12h	
Trampoline Semestre 1	SPO		24h	
Agrès Semestre 1	SPO		18h	
Fitness Semestre 1	SPO		24h	
Handball Garçon Semestre 1	SPO		18h	
Kayak Semestre 1	SPO		18h	
Musculation Semestre 1	SPO		18h	
Tennis Semestre 1	SPO		18h	



Danse Classique S1	SPO	18h
Interuniversitaire Semestre 1	SPO	
Natation Semestre 1	SPO	12h
Basket Fille Semestre 1	SPO	18h
Futsal Semestre 1	SPO	24h
Volley Fille Semestre 1	SPO	18h
Athlétisme Semestre 1	SPO	18h
Badminton Semestre 1	SPO	18h
Basket Garçon Semestre 1	SPO	18h
Judo Semestre 1	SPO	18h
Rugby Semestre 1	SPO	24h
Escalade Semestre 1	SPO	24h
Rock Semestre 1	SPO	18h
Zumba Semestre 1	SPO	18h
Pratiques de la forme Semestre 1	SPO	12h
Volley Garçon Semestre 1	SPO	18h
Action de Formation Personnelle Semestre 1	CERT	
Engagement étudiant	CERT	

Semestre 6 Licence 3 Danse

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue vivante S6	UE				3
Anglais S6	ECUE				3
Italien S6	ECUE				
Italien débutant A1 semestre 6	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Italien expert C1 semestre 6	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 6	Niveau				
Russe S6	ECUE				
Russe avancé B2 semestre 6	Niveau				
Russe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Russe consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 6	Niveau				
Portugais S6	ECUE				
Portugais débutant A1 semestre 6	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Portugais avancé B2 semestre 6	Niveau				
Arabe S6	ECUE				
Arabe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Arabe avancé B2 semestre 6	Niveau				
Arabe débutant A1 semestre 6	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Espagnol S6	ECUE				



Espagnol expert C1 semestre 6	Niveau			
Espagnol débutant A1 semestre 6	Niveau			
Espagnol consolidation A2 semestre 6	Niveau			
Espagnol intermédiaire B1 semestre 6	Niveau			
Espagnol avancé B2 semestre 6	Niveau			
Grec moderne S6	ECUE			
Grec moderne débutant A1 semestre 6	Niveau			
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6	Niveau			
Grec moderne consolidation A2 semestre 6	Niveau			
Grec moderne avancé B2 semestre 6	Niveau			
Allemand S6	ECUE			
Allemand avancé B2 semestre 6	Niveau			
Allemand intermédiaire B1 semestre 6	Niveau			
Allemand débutant A1 semestre 6	Niveau			
Allemand expert C1 semestre 6	Niveau			
Allemand consolidation A2 semestre 6	Niveau			
Création. Représentation/ Projet spectaculaire	UE			3
Choix de parcours	Choix			18
Parcours licence	UE			18
Méthodologie du projet artistique	ECUE	6h	6h	3
Atelier	ECUE		24h	
Approche anthropologique du spectacle	ECUE	12h	12h	3
Opéra et spectacles musicaux	ECUE	24h		
Approche sociologique du spectacle	ECUE	24h		3
Mise en scène et dramaturgie	ECUE	24h		
Stage ou recherche	ECUE	6h	6h	
Parcours DEA associé	UE			18
Processus d'apprentissage développement technique 2	ECUE			3
Performances croisées	ECUE			3
Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD2	ECUE			3
Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 2	ECUE			3
Stage ou recherche	ECUE	6h	6h	
Théorie de la représentation	UE			6
Analyse dramaturgique danse et théâtre 2	ECUE			3
Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 2	ECUE	8h	8h	3