



ARTS, LETTRES, LANGUES

# Licence Cinéma et Audiovisuel

Arts du spectacle

Niveau d'étude  
visé  
BAC +3ECTS  
180 créditsDurée  
3 ansComposante(s)  
UFR HumanitésLangue(s)  
d'enseignement  
Français

## Parcours proposés

- > Licence 1 Cinéma et audiovisuel
- > Licence 2 Cinéma et audiovisuel
- > Licence 3 Cinéma et audiovisuel

## Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine des Arts du spectacle et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

La licence **Arts du spectacle** de l'Université Bordeaux Montaigne permet d'acquérir de solides connaissances théoriques et pratiques dans le domaine des arts du spectacle. La formation cherche à développer l'esprit analytique et d'observation, l'esprit critique, l'expérimentation pratique et le sens du travail en équipe.

La licence « Arts du spectacle » comporte trois parcours :

- « Cinéma et audiovisuel »
- « Théâtre »
- « Danse »

La formation en **Cinéma** se développe dans un contexte à taille humaine puisque la **capacité d'accueil est limitée** (80 étudiants en L1).

**Profil et réussite L1 (ODE) :**

## Objectifs

Le parcours **Cinéma** est organisé afin de répondre à quatre objectifs :

1. articuler théorie et pratique
2. favoriser une approche du cinéma ouverte sur les autres domaines artistiques et les différents médias
3. permettre une connaissance d'ensemble du réseau professionnel du cinéma et de l'audiovisuel
4. accompagner chaque étudiant dans son projet de formation et d'insertion

**La formation associe des cours magistraux et des travaux dirigés** qui visent à assurer la transmission et l'acquisition d'un savoir scientifique qui permettra à l'étudiante et à l'étudiant de s'insérer professionnellement. Elle requiert ainsi en premier lieu des qualités d'écriture, de lecture critique et d'organisation. L'objectif de la formation est de donner aux étudiantes et étudiants une formation théorique complète concernant les aspects esthétiques, narratologiques, historiques, économiques, sociaux du cinéma, ainsi qu'une initiation pratique en matière d'écriture et de réalisation filmique.



**Plusieurs enseignantes et enseignants de la Licence sont également des professionnels du secteur du cinéma et de l'audiovisuel**, en région Nouvelle Aquitaine, qui assurent la transmission de leur expérience (scénariste, monteur, cadreur, producteur, réalisateur, avocat spécialiste de l'audiovisuel, etc.), avec différents types de travaux pratiques (scénario, montage, réalisation). Ce second aspect de la formation requiert une grande motivation, l'esprit d'initiative et de travail collectif, des capacités d'adaptation et de création.

Par ailleurs, il est possible de **partir étudier pendant un ou deux semestres auprès d'universités étrangères** (notamment au Canada, en Allemagne, Espagne, ou encore Italie) au cours de la troisième année.

## Organisation

### Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

**Les trois parcours de la licence Arts du spectacle disposent d'un socle commun de compétences les 2 premières années.**

Volumes horaires par semestre :

Licence 1 : semestre 1 = 198 h ; semestre 2 = 226 h

Licence 2 : semestre 3 = 220 h ; semestre 4 = 263 h

Licence 3 : semestre 5 = 240 h ; semestre 6 = 336 h

**Une journée de rencontres professionnelles** est de plus organisée chaque année, fournissant l'occasion de découvrir ou de mieux connaître différents métiers du secteur.

## Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[📄 Télécharger le fichier de MECC \(79.1 Ko\)](#)

**Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :** [📺 voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le [📄 règlement des études](#)

## Aménagements particuliers

Par application du [📄 règlement des études](#), le régime général d'études et d'examen s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2)** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examen** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

### Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics



prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

## Admission

### Capacité d'accueil

(places disponibles pour les candidats Parcoursup) 80

### Conditions d'accès

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation :** [pour en savoir plus](#).

### Examen des vœux

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

\* pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, le projet de formation motivé, les notes des épreuves anticipées

du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.

\* pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu du projet de formation motivé, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

## Admission

### Licence 1 :

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) du 20 janvier au 29 mars 2022 inclus**

[Accéder à Parcoursup](#)

### Licence 2, Licence 3

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) : du 6 avril 2022 au 3 mai 2022.**

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

[Accéder à Apoflux](#)

**Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).**

**Niveau d'entrée :** BAC

**Niveau d'entrée obligatoire :** Oui

## VAE



La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

[en savoir +](#)

## Droits de scolarité

Modalités de paiement : [en savoir +](#)

## Et après

**Référentiel ROME** : G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques, L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel, L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle, L1505 : Image cinématographique et télévisuelle, L1507 : Montage et post-production

## Savoir faire et compétences

### Compétences disciplinaires

- Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts du spectacle.
- Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres, architecture des lieux de spectacle, décors, mise en scène, répertoire, interprètes, publics et critiques.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude des créations.

- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des spectacles.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- Disposer d'une expérience personnelle de création.
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- Se servir de la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les arts du spectacle.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle en France et à l'étranger

### Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.



- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre

### Compétences transversales et linguistiques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

---

## Insertion professionnelle

La licence **Cinéma** débouche, après spécialisation, sur les métiers suivants :

- Métiers de la réalisation (prise de vue et son, montage), de l'écriture de scénarios, de la production, de la critique de films
- Métiers de l'exploitation et de la programmation (en salles, festivals, etc.) dans le domaine de l'image animée
- Métiers de la médiation culturelle et de la documentation spécialisée en cinéma et audiovisuel
- Métiers des relations publiques, de la production, de l'administration et de la communication dans les structures culturelles

- Métiers de l'enseignement et de la recherche en cinéma et audiovisuel

---

## Poursuites d'études

La licence **Arts du spectacle parcours Cinéma** a pour suite possible un master dans la même spécialité :

- \* Master recherche « Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel »
- \* Master professionnel « Documentaire : mémoire, archive, création »
- \* Concours tels que celui de la FEMIS, afin de poursuivre en école supérieure

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : [✉ dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

## Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

- \* La réorientation peut être semestrielle, en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.





- \* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [✉ Parcoursup](#).  
L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [✉](#)  
[Études & scolarité](#) / Réorientation dans l'ENT étudiant.

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique

JOEL AUGROS

☎ 0557126177

✉ joel.augros@u-bordeaux-montaigne.fr

#### Contact administratif

Bureau des licences Arts

☎ 05 57 12 61 22

✉ licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

### Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



# Programme

## Licence 1 Cinéma et audiovisuel

### Semestre 1 Licence 1 Cinéma et Audiovisuel

Arts du spectacle 1	6 crédits
Histoire du spectacle vivant	3 crédits
Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	3 crédits
Histoire du cinéma 1: des origines au parlant	6 crédits
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3 crédits
Méthodologie de l'analyse filmique: histoire du documentaire	6 crédits
Méthodologie de l'analyse filmique	3 crédits
Histoire du documentaire	3 crédits
Culture du cinéma 1	9 crédits
Economie du cinéma	6 crédits
Cinéma d'ailleurs	3 crédits

### Bonus S1

AFP Langue Française Appliquée S1

Sport Semestre 1

- Danse Contemporaine Semestre 1
- Foot Semestre 1
- Handball Fille Semestre 1
- Danse Latine Semestre 1
- Relaxation Semestre 1
- Trampoline Semestre 1
- Agrès Semestre 1
- Fitness Semestre 1
- Handball Garçon Semestre 1
- Kayak Semestre 1
- Musculation Semestre 1
- Tennis Semestre 1
- Danse Classique S1
- Interuniversitaire Semestre 1
- Natation Semestre 1
- Basket Fille Semestre 1
- Futsal Semestre 1
- Volley Fille Semestre 1
- Athlétisme Semestre 1
- Badminton Semestre 1
- Basket Garçon Semestre 1
- Judo Semestre 1
- Rugby Semestre 1
- Escalade Semestre 1
- Rock Semestre 1
- Zumba Semestre 1
- Pratiques de la forme Semestre 1
- Volley Garçon Semestre 1

Action de Formation Personnelle Semestre 1

Engagement étudiant

### Semestre 2 Licence 1 Cinéma et Audiovisuel



Histoire du cinéma 3: cinéma hollywoodien, 1930-1940	6 crédits
UE Découverte Semestre 2	3 crédits
Japans pluriels 1	3 crédits
Regards géographiques sur le monde et son actualité 1	3 crédits
Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma	3 crédits
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	3 crédits
Panorama de l'histoire de la Chine	3 crédits
Architecture	3 crédits
Introduction à l'histoire moderne	3 crédits
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité	3 crédits
Aspects du monde lusophone contemporain 1	3 crédits
Italie : villes, art et culture	3 crédits
Des pionniers aux entrepreneurs: être artiste aux XXe & XXIe	3 crédits
Analyses philosophiques du présent	3 crédits
Culture Amérique Latine	3 crédits
Histoire et civilisation arabe	3 crédits
Initiation aux sciences de l'information et communication 1	3 crédits
Berlin 1	3 crédits
Introduction à l'histoire ancienne	3 crédits
Grandes villes mondes anglophones 1	3 crédits
Introduction à la linguistique générale	3 crédits
Littérature et cinéma: écrire sur le cinéma	6 crédits
Arts du spectacle 2	6 crédits
Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	3 crédits
Analyse des images	3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	3 crédits
Histoire du cinéma 2: Cinéma français, 1930-1940	6 crédits

## Bonus S2

### Sport Semestre 2

- Badminton Semestre 2
- Fitness Semestre 2
- Handball Garçon S2
- Relaxation Semestre 2
- Volley Ball Garçon Semestre 2
- Escalade Semestre 2
- Judo Semestre 2
- Kayak Semestre 2
- Rugby Semestre 2
- Volley Ball Fille Semestre 2
- Athlétisme Semestre 2
- Basket Fille Semestre 2
- Football Semestre 2
- Futsal Semestre 2
- Pratiques de la forme Semestre 2
- Danse Classique Semestre 2
- Basket Garçon Semestre 2
- Interuniversitaire Semestre 2
- Musculation Semestres 2
- Rock Semestre 2
- Tennis Semestre 2
- Trampoline Semestre 2
- Danse Contemporaine Semestre 2
- Handball Fille Semestre 2
- Danse Latine Semestre 2
- Natation Semestre 2
- Agrès S2
- ZUMBA Semestre 2

### AFP Langue Française Appliquée S2

- Action de Formation Personnelle Semestre 2
- Engagement étudiant

## Licence 2 Cinéma et audiovisuel

### Semestre 3 Licence 2 Cinéma et Audiovisuel





UE Découverte Semestre 3	3 crédits
Introduction à la philosophie chinoise	3 crédits
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	3 crédits
Introduction à la didactique des langues	3 crédits
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	3 crédits
Aspects du monde lusophone contemporain 2	3 crédits
Cinéma italien	3 crédits
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	3 crédits
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	3 crédits
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance)	3 crédits
Initiation aux sciences de l'information et communication 2	3 crédits
Photographie et peinture au XIXe et XXe: histoire liée (distan)	3 crédits
Art et culture arabe	3 crédits
Cinéma et littérature	3 crédits
Lire et écrire la philosophie	3 crédits
Grandes villes mondes anglophones 2	3 crédits
Culture Espagne	
Découvrir la Russie à travers les arts	3 crédits
Japans pluriels 2	3 crédits
Regards géographiques sur le monde et son actualité 2	3 crédits
Culture du cinéma 3	3 crédits
Economie du cinéma 2	1 crédits
Théorie du cinéma 1	2 crédits
Modernité européenne	6 crédits
Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6 crédits
Découverte du monde professionnel des sources d'information	3 crédits
Langue vivante S3	3 crédits



Arabe S3		Italien débutant A1 semestre	
Arabe avancé B2 semestre 3		3	
Arabe consolidation A2		Allemand S3	
semestre 3		Allemand débutant A1	
Arabe intermédiaire B1		semestre 3	
semestre 3		Allemand avancé B2	
Arabe débutant A1 semestre		semestre 3	
3		Allemand expert C1	
Espagnol S3		semestre 3	
Espagnol débutant A1		Allemand consolidation A2	
semestre 3		semestre 3	
Espagnol consolidation A2		Allemand intermédiaire B1	
semestre 3		semestre 3	
Espagnol intermédiaire B1		Russe S3	
semestre 3		Russe consolidation A2	
Espagnol expert C1		semestre 3	
semestre 3		Russe avancé B2 semestre	
Espagnol avancé B2		3	
semestre 3		Russe débutant A1 semestre	
Grec moderne S3		3	
Grec moderne consolidation		Russe intermédiaire B1	
A2 semestre 3		semestre 3	
Grec moderne intermédiaire		Nouvelle vague	6 crédits
B1 semestre 3		Arts du spectacle 3	6 crédits
Grec moderne avancé B2		Histoire de l'art	3 crédits
semestre 3		Approches sonores	3 crédits
Grec moderne débutant A1			
semestre 3			
Anglais S3	3 crédits		
Portugais S3			
Portugais débutant A1			
semestre 3			
Portugais consolidation A2			
semestre 3			
Portugais intermédiaire B1			
semestre 3			
Portugais avancé B2			
semestre 3			
Italien S3			
Italien consolidation A2			
semestre 3			
Italien intermédiaire B1			
semestre 3			
Italien avancé B2 semestre 3			
Italien expert C1 semestre 3			



## Bonus S1

AFP Langue Française Appliquée

S1

Sport Semestre 1

Danse Contemporaine

Semestre 1

Foot Semestre 1

Handball Fille Semestre 1

Danse Latine Semestre 1

Relaxation Semestre 1

Trampoline Semestre 1

Agrès Semestre 1

Fitness Semestre 1

Handball Garçon Semestre 1

Kayak Semestre 1

Musculation Semestre 1

Tennis Semestre 1

Danse Classique S1

Interuniversitaire Semestre 1

Natation Semestre 1

Basket Fille Semestre 1

Futsal Semestre 1

Volley Fille Semestre 1

Athlétisme Semestre 1

Badminton Semestre 1

Basket Garçon Semestre 1

Judo Semestre 1

Rugby Semestre 1

Escalade Semestre 1

Rock Semestre 1

Zumba Semestre 1

Pratiques de la forme Semestre

1

Volley Garçon Semestre 1

Action de Formation Personnelle

Semestre 1

Engagement étudiant

## Semestre 4 Licence 2 Cinéma et Audiovisuel

---



Histoire du documentaire	6 crédits	Portugais intermédiaire B1 semestre 4	
Approches pratiques	6 crédits	Espagnol S4	
Scénario	3 crédits	Espagnol avancé B2 semestre 4	
Storyboard	1 crédits	Espagnol intermédiaire B1 semestre 4	
Prise de vue et de son	2 crédits	Espagnol consolidation A2 semestre 4	
Langue vivante. Présence en ligne	6 crédits	Espagnol débutant A1 semestre 4	
Projet professionnel et identité numérique	3 crédits	Espagnol expert C1 semestre 4	
Langue vivante S4	3 crédits	Allemand S4	
Arabe S4		Allemand débutant A1 semestre 4	
Arabe avancé B2 semestre 4		Allemand expert C1 semestre 4	
Arabe intermédiaire B1 semestre 4		Allemand intermédiaire B1 semestre 4	
Arabe débutant A1 semestre 4		Allemand consolidation A2 semestre 4	
Arabe consolidation A2 semestre 4		Allemand avancé B2 semestre 4	
Italien S4		Grec moderne S4	
Italien expert C1 semestre 4		Grec moderne débutant A1 semestre 4	
Italien débutant A1 semestre 4		Grec moderne avancé B2 semestre 4	
Italien consolidation A2 semestre 4		Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4	
Italien intermédiaire B1 semestre 4		Grec moderne consolidation A2 semestre 4	
Italien avancé B2 semestre 4		Cinéma post moderne	6 crédits
Russe S4		Culture du cinéma 3	6 crédits
Russe intermédiaire B1 semestre 4		Cinéma d'ailleurs 2	3 crédits
Russe avancé B2 semestre 4		Théorie du cinéma 2	3 crédits
Russe débutant A1 semestre 4			
Russe consolidation A2 semestre 4			
Anglais S4	3 crédits		
Portugais S4			
Portugais avancé B2 semestre 4			
Portugais consolidation A2 semestre 4			
Portugais débutant A1 semestre 4			



## Bonus S2

### Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2  
Fitness Semestre 2  
Handball Garçon S2  
Relaxation Semestre 2  
Volley Ball Garçon Semestre 2  
Escalade Semestre 2  
Judo Semestre 2  
Kayak Semestre 2  
Rugby Semestre 2  
Volley Ball Fille Semestre 2  
Athlétisme Semestre 2  
Basket Fille Semestre 2  
Football Semestre 2  
Futsal Semestre 2  
Pratiques de la forme Semestre  
2  
Danse Classique Semestre 2  
Basket Garçon Semestre 2  
Interuniversitaire Semestre 2  
Muscultation Semestres 2  
Rock Semestre 2  
Tennis Semestre 2  
Trampoline Semestre 2  
Danse Contemporaine  
Semestre 2  
Handball Fille Semestre 2  
Danse Latine Semestre 2  
Natation Semestre 2  
Agrès S2  
ZUMBA Semestre 2  
AFP Langue Française Appliquée  
S2  
Action de Formation Personnelle  
Semestre 2  
Engagement étudiant

## Licence 3 Cinéma et audiovisuel

### Semestre 5 Licence 3 Cinéma et Audiovisuel





Langue vivante S5			
Anglais S5	3 crédits		
Arabe S5			
Arabe débutant A1 semestre 5			
Arabe intermédiaire B1 semestre 5			
Arabe consolidation A2 semestre 5			
Arabe avancé B2 semestre 5			
Portugais S5			
Portugais avancé B2 semestre 5			
Portugais consolidation A2 semestre 5			
Portugais intermédiaire B1 semestre 5			
Portugais débutant A1 semestre 5			
Grec moderne S5			
Grec moderne consolidation A2 semestre 5			
Grec moderne débutant A1 semestre 5			
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5			
Grec moderne avancé B2 semestre 5			
Italien S5			
Italien intermédiaire B1 semestre 5			
Italien avancé B2 semestre 5			
Italien consolidation A2 semestre 5			
Italien débutant A1 semestre 5			
Allemand S5			
Allemand consolidation A2 semestre 5			
Allemand avancé B2 semestre 5			
Allemand expert C1 semestre 5			
Allemand débutant A1 semestre 5			
Allemand intermédiaire B1 semestre 5			
Espagnol S5			
		Espagnol avancé B2 semestre 5	
		Espagnol intermédiaire B1 semestre 5	
		Espagnol débutant A1 semestre 5	
		Espagnol expert C1 semestre 5	
		Espagnol consolidation A2 semestre 5	
		Russe S5	
		Russe consolidation A2 semestre 5	
		Russe intermédiaire B1 semestre 5	
		Russe avancé B2 semestre 5	
		Russe débutant A1 semestre 5	
		Genres	6 crédits
		Pratiques du cinéma	3 crédits
		Réalisation	2 crédits
		Droit du cinéma	1 crédits
		Notions d'auteurs. Auteurs et auteurs	6 crédits
		Approches socioculturelles	6 crédits
		Cinéma et imaginaires nationaux	6 crédits



## Bonus S1

AFP Langue Française Appliquée

S1

Sport Semestre 1

Danse Contemporaine

Semestre 1

Foot Semestre 1

Handball Fille Semestre 1

Danse Latine Semestre 1

Relaxation Semestre 1

Trampoline Semestre 1

Agrès Semestre 1

Fitness Semestre 1

Handball Garçon Semestre 1

Kayak Semestre 1

Musculation Semestre 1

Tennis Semestre 1

Danse Classique S1

Interuniversitaire Semestre 1

Natation Semestre 1

Basket Fille Semestre 1

Futsal Semestre 1

Volley Fille Semestre 1

Athlétisme Semestre 1

Badminton Semestre 1

Basket Garçon Semestre 1

Judo Semestre 1

Rugby Semestre 1

Escalade Semestre 1

Rock Semestre 1

Zumba Semestre 1

Pratiques de la forme Semestre

1

Volley Garçon Semestre 1

Action de Formation Personnelle

Semestre 1

Engagement étudiant

## Semestre 6 Licence 3 Cinéma et audiovisuel

---



Acteur/ Star studies	6 crédits	Grec moderne S6	
Langue vivante S6		Grec moderne débutant A1	
Anglais S6	3 crédits	semestre 6	
Italien S6		Grec moderne intermédiaire B1	
Italien débutant A1 semestre 6		semestre 6	
Italien consolidation A2		Grec moderne consolidation A2	
semestre 6		semestre 6	
Italien intermédiaire B1		Grec moderne avancé B2	
semestre 6		semestre 6	
Italien expert C1 semestre 6		Allemand S6	
Italien avancé B2 semestre 6		Allemand avancé B2 semestre	
Russe S6		6	
Russe avancé B2 semestre 6		Allemand intermédiaire B1	
Russe intermédiaire B1		semestre 6	
semestre 6		Allemand débutant A1	
Russe consolidation A2		semestre 6	
semestre 6		Allemand expert C1 semestre 6	
Russe débutant A1 semestre 6		Allemand consolidation A2	
Portugais S6		semestre 6	
Portugais débutant A1		Histoire et cinéma	6 crédits
semestre 6		Orientation	3 crédits
Portugais consolidation A2		Présécialisation: pourquoi la	2 crédits
semestre 6		recherche	
Portugais intermédiaire B1		Stage/ Dossier métier	1 crédits
semestre 6		Pratiques du cinéma 2	6 crédits
Portugais avancé B2 semestre		Production	4 crédits
6		Montage	2 crédits
Arabe S6		Théorie du recit de fiction	6 crédits
Arabe intermédiaire B1			
semestre 6			
Arabe avancé B2 semestre 6			
Arabe débutant A1 semestre 6			
Arabe consolidation A2			
semestre 6			
Espagnol S6			
Espagnol expert C1 semestre 6			
Espagnol débutant A1			
semestre 6			
Espagnol consolidation A2			
semestre 6			
Espagnol intermédiaire B1			
semestre 6			
Espagnol avancé B2 semestre			
6			



## Bonus S2

### Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2  
Fitness Semestre 2  
Handball Garçon S2  
Relaxation Semestre 2  
Volley Ball Garçon Semestre 2  
Escalade Semestre 2  
Judo Semestre 2  
Kayak Semestre 2  
Rugby Semestre 2  
Volley Ball Fille Semestre 2  
Ahtletisme Semestre 2  
Basket Fille Semestre 2  
Football Semestre 2  
Futsal Semestre 2  
Pratiques de la forme Semestre  
2  
Danse Classique Semestre 2  
Basket Garçon Semestre 2  
Interuniversitaire Semestre 2  
Muscultation Semetres 2  
Rock Semestre 2  
Tennis Semestre 2  
Trampoline Semestre 2  
Danse Contemporaine  
Semestre 2  
Handball Fille Semestre 2  
Danse Latine Semestre 2  
Natation Semestre 2  
Agrès S2  
ZUMBA Semestre 2  
AFP Langue Française Appliquée  
S2  
Action de Formation Personnelle  
Semestre 2  
Engagement étudiant