



ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Cinéma et Audiovisuel

Arts du spectacle

Niveau d'étude
visé
BAC +3ECTS
180 créditsDurée
3 ansComposante(s)
UFR HumanitésLangue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Licence 1 Cinéma et audiovisuel
- > Licence 2 Cinéma et audiovisuel
- > Licence 3 Cinéma et audiovisuel

Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine des Arts du spectacle et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

La licence **Arts du spectacle** de l'Université Bordeaux Montaigne permet d'acquérir de solides connaissances théoriques et pratiques dans le domaine des arts du spectacle. La formation cherche à développer l'esprit analytique et d'observation, l'esprit critique, l'expérimentation pratique et le sens du travail en équipe.

La licence « Arts du spectacle » comporte trois parcours :

- « Cinéma et audiovisuel »
- « Théâtre »
- « Danse »

La formation en **Cinéma** se développe dans un contexte à taille humaine puisque la **capacité d'accueil est limitée** (80 étudiants en L1).

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

Le parcours **Cinéma** est organisé afin de répondre à quatre objectifs :

1. articuler théorie et pratique
2. favoriser une approche du cinéma ouverte sur les autres domaines artistiques et les différents médias
3. permettre une connaissance d'ensemble du réseau professionnel du cinéma et de l'audiovisuel
4. accompagner chaque étudiant dans son projet de formation et d'insertion

La formation associe des cours magistraux et des travaux dirigés qui visent à assurer la transmission et l'acquisition d'un savoir scientifique qui permettra à l'étudiante et à l'étudiant de s'insérer professionnellement. Elle requiert ainsi en premier lieu des qualités d'écriture, de lecture critique et d'organisation. L'objectif de la formation est de donner aux étudiantes et étudiants une formation théorique complète concernant les aspects esthétiques, narratologiques, historiques, économiques, sociaux du cinéma, ainsi qu'une initiation pratique en matière d'écriture et de réalisation filmique.

Plusieurs enseignantes et enseignants de la Licence sont également des professionnels du secteur du cinéma et de l'audiovisuel, en région Nouvelle Aquitaine, qui assurent la transmission de leur expérience (scénariste, monteur, cadreur, producteur, réalisateur, avocat spécialiste de l'audiovisuel, etc.), avec différents types de travaux pratiques (scénario, montage, réalisation). Ce second aspect de la formation requiert une grande motivation, l'esprit



d'initiative et de travail collectif, des capacités d'adaptation et de création.

Par ailleurs, il est possible de **partir étudier pendant un ou deux semestres auprès d'universités étrangères** (notamment au Canada, en Allemagne, Espagne, ou encore Italie) au cours de la troisième année.

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

Les trois parcours de la licence Arts du spectacle disposent d'un socle commun de compétences les 2 premières années.

Volumes horaires par semestre :

Licence 1 : semestre 1 = 198 h ; semestre 2 = 226 h

Licence 2 : semestre 3 = 220 h ; semestre 4 = 263 h

Licence 3 : semestre 5 = 240 h ; semestre 6 = 336 h

Une journée de rencontres professionnelles est de plus organisée chaque année, fournissant l'occasion de découvrir ou de mieux connaître différents métiers du secteur.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[📄 Télécharger le fichier de MECC \(79.1 Ko\)](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [📺 voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le [📄 règlement des études](#)

Aménagements particuliers

Par application du [📄 règlement des études](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **1) 2) 2.2)** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Admission



Capacité d'accueil

(places disponibles pour les candidats Parcoursup) 80

Conditions d'admission

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#).

Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : [Lien](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- * pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.
- * pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Admission

Licence 1 :

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline)

[Accéder à Parcoursup](#)

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

[Accéder à Apoflux](#)

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

[en savoir +](#)

Droits de scolarité

Modalités de paiement : [en savoir +](#)



Et après

Référentiel ROME : G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques, L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel, L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle, L1505 : Image cinématographique et télévisuelle, L1507 : Montage et post-production

Savoir-faire et compétences

Compétences disciplinaires

- Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts du spectacle.
- Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres, architecture des lieux de spectacle, décors, mise en scène, répertoire, interprètes, publics et critiques.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude des créations.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des spectacles.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- Disposer d'une expérience personnelle de création.
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- Se servir de la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les arts du spectacle.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle en France et à l'étranger

Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.

- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre

Compétences transversales et linguistiques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Insertion professionnelle

La licence **Cinéma** débouche, après spécialisation, sur les métiers suivants :

- Métiers de la réalisation (prise de vue et son, montage), de l'écriture de scénarios, de la production, de la critique de films
- Métiers de l'exploitation et de la programmation (en salles, festivals, etc.) dans le domaine de l'image animée
- Métiers de la médiation culturelle et de la documentation spécialisée en cinéma et audiovisuel
- Métiers des relations publiques, de la production, de l'administration et de la communication dans les structures culturelles
- Métiers de l'enseignement et de la recherche en cinéma et audiovisuel



Poursuite d'études

La licence **Arts du spectacle parcours Cinéma** a pour suite possible un master dans la même spécialité :

- * Master recherche « Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel »
- * Master professionnel « Documentaire : mémoire, archive, création »
- * Concours tels que celui de la FEMIS, afin de poursuivre en école supérieure

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : [✉ dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

Passerelles et réorientation

La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

- * La réorientation peut être semestrielle, en 1ère et 2ème année de licence à la fin du premier semestre. La période s'étend de début novembre 2021 à début janvier 2022.
- * La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via [✉ Parcoursup](#).

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [✉ Études & scolarité / Réorientation dans l'ENT étudiant](#).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Gwénaëlle Le Gras

✉ gwenaelle.le-gras@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Arts

✉ licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Licence 1 Cinéma et audiovisuel

Semestre 1 Licence 1 Cinéma et Audiovisuel

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Arts du spectacle 1	UE				6
Histoire du spectacle vivant	ECUE	18h			3
Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	ECUE	18h			3
Histoire du cinéma 1: des origines au parlant	UE	24h	24h		6
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	UE				3
Méthodologie de l'analyse filmique: histoire du documentaire	UE				6
Méthodologie de l'analyse filmique	ECUE		24h		3
Histoire du documentaire	ECUE	24h			3
Culture du cinéma 1	UE				9
Economie du cinéma	ECUE	24h			6
Cinéma d'ailleurs	ECUE	18h			3

Semestre 2 Licence 1 Cinéma et Audiovisuel

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire du cinéma 3: cinéma hollywoodien, 1930-1940	UE	24h	24h		6
UE Découverte Semestre 2	Choix				3
Japans pluriels (licence 1)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	UE				3
La Russie dans le monde	UE				3
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	UE				3
Panorama de l'histoire de la Chine	UE				3
Architecture (présentiel)	UE				3
Introduction à l'histoire moderne	UE				3
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	UE				3
Italie : villes, art et culture	UE				3
Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten	UE				3
Analyses philosophiques du présent	UE				3
Culture Amérique Latine	UE				3
Histoire et civilisation arabe	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	UE				3
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	UE				3



Introduction à la linguistique générale	UE			3
Ukraine, arts, culture et civilisations	UE			3
La transition écologique vue depuis les SHS	UE			3
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	UE			3
Le sport santé	UE			3
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	UE			3
Littérature et cinéma: écrire sur le cinéma	UE	24h	24h	6
Arts du spectacle 2	UE			6
Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	ECUE	24h		3
Analyse des images	ECUE	18h		3
Méthodologie du travail universitaire	UE			3
Histoire du cinéma 2: Cinéma français, 1930-1940	UE	24h	24h	6

Licence 2 Cinéma et audiovisuel

Semestre 3 Licence 2 Cinéma et Audiovisuel

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE Découverte Semestre 3	Choix				3
Introduction à la philosophie chinoise	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	UE				3
Introduction à la didactique des langues	UE				3
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	UE				3
Cinéma italien	UE				3
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	UE				3
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	UE				3
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance)	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	UE				3
Art et culture arabe	UE				3
Cinéma et littérature	UE				3
Lire et écrire la philosophie	UE				3
Culture Espagne	UE				3
Découvrir la Russie à travers les arts	UE				3
Japans pluriels (licence 2)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	UE				3
Introduction à l'histoire des artistes femmes	UE				3
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	UE				3
Grandes villes du Commonwealth	UE				3
Culture du cinéma 3	UE				3
Economie du cinéma 2	ECUE	18h			1
Théorie du cinéma 1	ECUE	18h			2
Modernité européenne	UE	24h	18h		6



Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	UE			6
Découverte du monde professionnel des sources d'information	ECUE			3
Langue vivante S3	Choix			3
Arabe S3	ECUE	24h		
Arabe avancé B2 semestre 3	Niveau			
Arabe consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Arabe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Arabe débutant A1 semestre 3	Niveau			
Espagnol S3	ECUE	24h		
Espagnol débutant A1 semestre 3	Niveau			
Espagnol consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Espagnol intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Espagnol expert C1 semestre 3	Niveau			
Espagnol avancé B2 semestre 3	Niveau			
Grec moderne S3	ECUE	24h		
Grec moderne consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Grec moderne avancé B2 semestre 3	Niveau			
Grec moderne débutant A1 semestre 3	Niveau			
Anglais S3	ECUE	24h		3
Portugais S3	ECUE	24h		
Portugais débutant A1 semestre 3	Niveau			
Portugais consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Portugais intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Portugais avancé B2 semestre 3	Niveau			
Italien S3	ECUE	24h		
Italien consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Italien intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Italien avancé B2 semestre 3	Niveau			
Italien expert C1 semestre 3	Niveau			
Italien débutant A1 semestre 3	Niveau			
Allemand S3	ECUE	24h		
Allemand débutant A1 semestre 3	Niveau			
Allemand avancé B2 semestre 3	Niveau			
Allemand expert C1 semestre 3	Niveau			
Allemand consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Allemand intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Russe S3	ECUE	24h		
Russe consolidation A2 semestre 3	Niveau			
Russe avancé B2 semestre 3	Niveau			
Russe débutant A1 semestre 3	Niveau			
Russe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau			
Nouvelle vague	UE	24h	18h	6
Arts du spectacle 3	UE			6
Histoire de l'art	ECUE	18h		3



Approches sonores

ECUE 18h

3

Semestre 4 Licence 2 Cinéma et Audiovisuel

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire du documentaire	UE	24h	18h		6
Approches pratiques	UE				6
Scénario	ECUE		36h		3
Storyboard	ECUE	24h			1
Prise de vue et de son	ECUE		35h		2
Langue vivante. Présence en ligne	UE				6
Projet professionnel et identité numérique	ECUE		24h		3
Langue vivante S4	Choix				3
Arabe S4	ECUE		24h		
Arabe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Arabe débutant A1 semestre 4	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien S4	ECUE		24h		
Italien expert C1 semestre 4	Niveau				
Italien débutant A1 semestre 4	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe S4	ECUE		24h		
Russe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Russe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 4	Niveau				
Russe consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Anglais S4	ECUE		24h		3
Portugais S4	ECUE		24h		
Portugais avancé B2 semestre 4	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Portugais débutant A1 semestre 4	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Espagnol S4	ECUE		24h		
Espagnol avancé B2 semestre 4	Niveau				
Espagnol intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Espagnol consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Espagnol débutant A1 semestre 4	Niveau				
Espagnol expert C1 semestre 4	Niveau				
Allemand S4	ECUE		24h		
Allemand débutant A1 semestre 4	Niveau				
Allemand expert C1 semestre 4	Niveau				
Allemand intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				



Allemand consolidation A2 semestre 4	Niveau			
Allemand avancé B2 semestre 4	Niveau			
Grec moderne S4	ECUE	24h		
Grec moderne débutant A1 semestre 4	Niveau			
Grec moderne avancé B2 semestre 4	Niveau			
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4	Niveau			
Grec moderne consolidation A2 semestre 4	Niveau			
Cinéma post moderne	UE	24h	18h	6
Culture du cinéma 3	UE			6
Cinéma d'ailleurs 2	ECUE	18h		3
Théorie du cinéma 2	ECUE	18h		3

Licence 3 Cinéma et audiovisuel

Semestre 5 Licence 3 Cinéma et Audiovisuel

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Langue vivante S5	UE				3
Anglais S5	ECUE				3
Arabe S5	ECUE		24h		
Arabe débutant A1 semestre 5	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Arabe avancé B2 semestre 5	Niveau				
Portugais S5	ECUE		24h		
Portugais avancé B2 semestre 5	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Portugais débutant A1 semestre 5	Niveau				
Grec moderne S5	ECUE		24h		
Grec moderne consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Grec moderne débutant A1 semestre 5	Niveau				
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Grec moderne avancé B2 semestre 5	Niveau				
Italien S5	ECUE		24h		
Italien intermédiaire B1 semestre 5	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 5	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Italien débutant A1 semestre 5	Niveau				
Italien expert C1 semestre 5	Niveau				
Allemand S5	ECUE		24h		
Allemand consolidation A2 semestre 5	Niveau				
Allemand avancé B2 semestre 5	Niveau				



Allemand expert C1 semestre 5	Niveau			
Allemand débutant A1 semestre 5	Niveau			
Allemand intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Espagnol S5	ECUE	24h		
Espagnol avancé B2 semestre 5	Niveau			
Espagnol intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Espagnol débutant A1 semestre 5	Niveau			
Espagnol expert C1 semestre 5	Niveau			
Espagnol consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Russe S5	ECUE	24h		
Russe consolidation A2 semestre 5	Niveau			
Russe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau			
Russe avancé B2 semestre 5	Niveau			
Russe débutant A1 semestre 5	Niveau			
Genres	UE	24h	18h	6
Pratiques du cinéma	UE			3
Réalisation	ECUE		36h	2
Droit du cinéma	ECUE	12h		1
Notions d'auteurs. Auteurs et auteurs	UE	24h	18h	6
Approches socioculturelles	UE	24h	18h	6
Cinéma et imaginaires nationaux	UE	24h	18h	6

Semestre 6 Licence 3 Cinéma et audiovisuel

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Acteur/ Star studies	UE	24h	18h		6
Langue vivante S6	UE				3
Anglais S6	ECUE		24h		3
Italien S6	ECUE		24h		
Italien débutant A1 semestre 6	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Italien expert C1 semestre 6	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 6	Niveau				
Russe S6	ECUE		24h		
Russe avancé B2 semestre 6	Niveau				
Russe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Russe consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 6	Niveau				
Portugais S6	ECUE		24h		
Portugais débutant A1 semestre 6	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				



Portugais avancé B2 semestre 6	Niveau			
Arabe S6	ECUE	24h		
Arabe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau			
Arabe avancé B2 semestre 6	Niveau			
Arabe débutant A1 semestre 6	Niveau			
Arabe consolidation A2 semestre 6	Niveau			
Espagnol S6	ECUE	24h		
Espagnol expert C1 semestre 6	Niveau			
Espagnol débutant A1 semestre 6	Niveau			
Espagnol consolidation A2 semestre 6	Niveau			
Espagnol intermédiaire B1 semestre 6	Niveau			
Espagnol avancé B2 semestre 6	Niveau			
Grec moderne S6	ECUE	24h		
Grec moderne débutant A1 semestre 6	Niveau			
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6	Niveau			
Grec moderne consolidation A2 semestre 6	Niveau			
Grec moderne avancé B2 semestre 6	Niveau			
Allemand S6	ECUE	24h		
Allemand avancé B2 semestre 6	Niveau			
Allemand intermédiaire B1 semestre 6	Niveau			
Allemand débutant A1 semestre 6	Niveau			
Allemand expert C1 semestre 6	Niveau			
Allemand consolidation A2 semestre 6	Niveau			
Histoire et cinéma	UE	24h	18h	6
Orientation	UE			3
Préspecialisation: pourquoi la recherche	ECUE	24h		2
Stage/ Dossier métier	ECUE			1
Pratiques du cinéma 2	UE			6
Production	ECUE		36h	4
Montage	ECUE		126h	2
Théorie du récit de fiction	UE	24h	18h	6