



ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Arts plastiques

Arts plastiques



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante(s)
UFR Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Licence 1 Arts Plastiques
- Licence 2 Arts Plastiques
- Licence 3 Arts Plastiques

Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine Arts et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

Retrouvez l'ensemble des activités culturelles et scientifiques de la section Arts plastiques Design sur le profil instagram de la Maison des Arts [\[🔗 2\]](#).



Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

La formation du parcours Arts plastiques présente un équilibre entre enseignements pratiques et cours théoriques.

Dans les enseignements de pratique, la formation offre à l'étudiant l'acquisition de **savoir-faire fondamentaux** ainsi que l'**approfondissement** et la **maîtrise de techniques particulières** (sculpture, gravure, peinture, infographie, photographie, vidéo, sérigraphie, performance). Soucieuse des innovations technologiques les plus récentes, elle accorde une place importante aux enseignements des TICC (technologies de l'information, de la communication et de la création). L'ensemble de ces compétences techniques doit permettre à chacun de construire en trois ans son identité plasticienne.

Sur le plan théorique, la licence vise l'acquisition d'une **culture générale solide et complète, en esthétique comme en histoire de l'art**. Une importance particulière est accordée à la connaissance de l'art contemporain afin de sensibiliser l'étudiant aux problématiques et aux enjeux les plus actuels de la création en arts plastiques. Privilégiant une perspective pluridisciplinaire, la formation s'ouvre à l'histoire, à la théorie et à la pratique des autres arts et présente les multiples approches de l'activité artistique (littérature, anthropologie, sociologie, psychanalyse).

Par ailleurs, soucieuse de son inscription dans un contexte économique, artistique et culturel, **la licence Arts plastiques développe des partenariats** avec des institutions, des entreprises ou des associations, acteurs extérieurs à l'université, offrant tout au long de ce cycle l'occasion de se familiariser avec le monde professionnel, **sous la forme de stages, de projets pédagogiques, d'expositions et autres manifestations artistiques**. Une association d'étudiants



soutient cette vie culturelle et permet de pérenniser le lien entre temps de formation et devenir professionnel.

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

Spécialisation progressive sous forme de parcours types :

Les parcours types sont conçus de manière à permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus. Les étudiants ont ainsi la possibilité, en cours de cycle de licence et au plus tard à la fin du semestre 4, de modifier leur choix de "spécialisation" en gardant le bénéfice des crédits ECTS acquis.

La formation est conçue selon une **progression des apprentissages et des savoirs**. Elle comprend notamment des UE de pratique : **pratique graphique** (sur les pratiques expressives bidimensionnelles), **pratique plastique** (où intervient la tridimensionnalité), **dessin** (savoir-faire fondamentaux). Quant aux **pratiques numériques**, elles font l'objet d'un enseignement spécifique en petit effectif avec du matériel dédié.

La méthodologie : accompagnant essentiellement les apprentissages théoriques, elle permet à l'étudiant de réfléchir à la construction des savoirs, à l'usage pertinent des sources documentaires et iconiques, à l'élaboration de la recherche en arts plastiques.

L'apprentissage d'une langue étrangère et les échanges Erasmus viennent compléter la volonté d'ouverture sur le monde de cette formation.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[📄 Télécharger le fichier de MECC](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [📺 voir la vidéo](#)

Pour en savoir plus, consulter le [📄 règlement des études](#)

Aménagements particuliers

Par application du règlement des études [\[3\]](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours. Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne. Attention, notre formation ne propose pas de régime de dispense d'assiduité (quelle que soit votre situation - engagement associatif, salariat, etc.) en raison de l'importance des pratiques artistique et/ou de terrain. Les aménagements particuliers d'emplois du temps ne concernent donc que les étudiant-es en situation de handicap suivis par le pôle handicap de l'université - dans la mesure où ceux-ci permettent une évaluation des compétences pratiques. Aucune modification d'emploi du temps pour convenance personnelle ou professionnelle ne sera donc possible.

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours réussite

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en 1ère année de licence, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de tests de positionnements réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des "parcours réussite" pour favoriser leur progression. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien



disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Admission

Capacité d'accueil

(places disponibles pour les candidats Parcoursup) 145

Conditions d'admission

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU* « A », de l'*ESEU* « A » ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1^{ère} année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [pour en savoir plus](#).

Examen des vœux

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux : [télécharger le fichier \(au format PDF\)](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

* pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.

* pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu de la lettre de motivation, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Pièce complémentaire demandée :

* **Travaux personnels (10 documents format A4)**

Le dossier doit proposer une sélection de 10 travaux (montrant des savoir-faire et expérimentations variés dans le champ des arts, plastiques en particulier), mis en page dans un document pdf au format A4. Sont valorisés les dossiers qui montrent des savoir-faire plastiques, graphiques et des expériences dans les pratiques du dessin et à travers d'autres mediums, dans des champs artistiques divers.

Admission

Licence 1 :

Je candidate pour une 1^{ère} inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline)

[Accéder à Parcoursup](#)

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1^{ère} inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1^{ère} ou 2^{ème} année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2^{ème} année ou 3^{ème} année de licence.

[Accéder à Apoflux](#)

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et



le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

VAE

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

[en savoir +](#)

Droits de scolarité

Modalités de traitement : [en savoir +](#)

Et après

Référentiel ROME : B1101 : Création en arts plastiques, G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques, K2105 : Enseignement artistique, K2107 : Enseignement général du second degré, K2109 : Enseignement technique et professionnel

Savoir-faire et compétences

Compétences disciplinaires

- * Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques.
- * Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art (esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour commenter un document d'analyse artistique.

- * Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender les créations artistiques.
- * Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- * Utiliser diverses ressources documentaires spécialisées pour appréhender les arts.
- * Utiliser des méthodes de regard et d'observation des créations artistiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- * Disposer d'une expérience personnelle de création.
- * Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- * Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les créations artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts.
- * Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique.

Compétences préprofessionnelles

- * Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- * Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- * Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- * Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- * Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- * Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- * Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre

Compétences transversales et linguistiques

- * Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- * Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.



- * Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- * Développer une argumentation avec esprit critique.
- * Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- * Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Insertion professionnelle des diplômés

Cette formation, complétée ou non par un master, mène aux métiers suivants :

- * Métiers de l'art et de la création
- * Métiers de la culture
- * Métiers de l'enseignement et de la formation
- * Ecoles d'art ou d'architecture
- * Métiers de l'image (infographiste, création numérique)

Poursuite d'études

La licence Arts parcours Arts plastiques ouvre vers les masters suivants :

- * Masters  [Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation \(MEEF\)](#)
- * Master  [Arts spécialité Arts plastiques](#)
- * Master  [Arts spécialité Artiste intervenant : Pratiques artistiques & actions sociales](#)

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.


Contact :  dosip@u-bordeaux-montaigne.fr

Passerelles et réorientation


La réorientation est une opportunité à saisir par l'étudiant lorsqu'il constate que la formation à laquelle il est inscrit ne correspond pas à ses attentes ou à son projet professionnel. La réorientation permet aux étudiants de repenser leur parcours d'études.

Tout étudiant inscrit peut choisir de se réorienter pendant son cursus. Toutefois la réorientation n'est pas de droit et est soumise à candidature.

* En arts plastiques, la réorientation ne peut pas être semestrielle compte tenu des contraintes de continuité pédagogique liées aux enseignements de pratique.

* La réorientation peut être annuelle, à la fin du semestre 2. Les étudiants peuvent aussi changer de filière à la rentrée universitaire suivante via _Parcoursup  4_.

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : Études & scolarité  5 / Réorientation dans l'ENT étudiant.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Bureau des licences Arts

 licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

 Bordeaux et agglomération



Programme

Licence 1 Arts Plastiques

Semestre 1 Licence 1 Arts plastiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Pratique disciplinaires 1	UE				12
Pratique graphique 1	ECUE		36h		4
Pratique du dessin	ECUE		20h		2
Pratique numérique de l'image: infographie	ECUE		24h		2
Pratique plastique 1	ECUE		36h		4
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	UE				3
Culture et histoire des arts 1	UE				6
Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	ECUE	18h			3
Histoire de l'art 1	ECUE	18h			3
Théorie des arts 1	UE				9
Esthétiques, textes fondamentaux 1	ECUE		18h		3
Méthodologie	ECUE		18h		2
Esthétique et théorie des arts 1	ECUE	18h			
Bonus S1	Choix				
AFP Langue Française Appliquée S1	CERT				
Sport Semestre 1	SPO				
Danse Contemporaine Semestre 1	SPO		18h		
Foot Semestre 1	SPO		18h		
Handball Fille Semestre 1	SPO		18h		
Danse Latine Semestre 1	SPO		18h		
Relaxation Semestre 1	SPO		12h		
Trampoline Semestre 1	SPO		24h		
Agrès Semestre 1	SPO		18h		
Fitness Semestre 1	SPO		24h		
Handball Garçon Semestre 1	SPO		18h		
Kayak Semestre 1	SPO		18h		
Musculature Semestre 1	SPO		18h		
Tennis Semestre 1	SPO		18h		
Danse Classique S1	SPO		18h		
Interuniversitaire Semestre 1	SPO				
Natation Semestre 1	SPO		12h		
Basket Fille Semestre 1	SPO		18h		
Futsal Semestre 1	SPO		24h		
Volley Fille Semestre 1	SPO		18h		



Athlétisme Semestre 1	SPO	18h
Badminton Semestre 1	SPO	18h
Basket Garçon Semestre 1	SPO	18h
Judo Semestre 1	SPO	18h
Rugby Semestre 1	SPO	24h
Escalade Semestre 1	SPO	24h
Rock Semestre 1	SPO	18h
Zumba Semestre 1	SPO	18h
Pratiques de la forme Semestre 1	SPO	12h
Volley Garçon Semestre 1	SPO	18h
Action de Formation Personnelle Semestre 1	CERT	
Engagement étudiant	CERT	

Semestre 2 Licence 1 Arts plastiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Théorie des arts 2	UE				6
Esthétique, texte fondamentaux 2	ECUE		18h		2
Méthodologie 2	ECUE		18h		1
Esthétique et théorie des arts 2	ECUE	18h			3
Pratiques disciplinaires	UE				12
Pratique du dessin	ECUE		20h		2
Pratiques numériques de l'image: infographie 2	ECUE		16h		2
Pratique graphique 2	ECUE		36h		4
Pratique plastique 2	ECUE		36h		4
Culture et histoire des arts 2	UE				6
Connaissance de l'art et de la création contemporaine 2	ECUE	18h			2
Approches et ouverture (Illustration/ Architecture)	ECUE	18h			
Histoire de l'art 2	ECUE	18h			2
UE Découverte Semestre 2	Choix				3
Japans pluriels (licence 1)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	UE				3
La Russie dans le monde	UE				3
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	UE				3
Panorama de l'histoire de la Chine	UE				3
Architecture (présentiel)	UE				3
Introduction à l'histoire moderne	UE				3
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	UE				3
Italie : villes, art et culture	UE				3
Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten	UE				3
Analyses philosophiques du présent	UE				3
Culture Amérique Latine	UE				3
Histoire et civilisation arabe	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	UE				3



Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	UE	3
Introduction à la linguistique générale	UE	3
Ukraine, arts, culture et civilisations	UE	3
La transition écologique vue depuis les SHS	UE	3
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	UE	3
Le sport santé	UE	3
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	UE	3
Méthodologie du travail universitaire	UE	3

Licence 2 Arts Plastiques

Semestre 3 Licence 2 Arts plastiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Théorie des arts	UE				6
Méthodologie 3	ECUE		13,5h		1
Introduction aux sciences humaines	ECUE	18h			2
Esthétique et théorie des arts 3	ECUE	18h			
UE Découverte Semestre 3	Choix				3
Introduction à la philosophie chinoise	UE				3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	UE				3
Introduction à la didactique des langues	UE				3
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	UE				3
Cinéma italien	UE				3
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	UE				3
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	UE				3
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance)	UE				3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	UE				3
Art et culture arabe	UE				3
Cinéma et littérature	UE				3
Lire et écrire la philosophie	UE				3
Culture Espagne	UE				3
Découvrir la Russie à travers les arts	UE				3
Japans pluriels (licence 2)	UE				3
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	UE				3
Introduction à l'histoire des artistes femmes	UE				3
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	UE				3
Grandes villes du Commonwealth	UE				3
Pratiques disciplinaires	UE				7
Pratiques numériques de l'image: infographie 3	ECUE		22h		2
Pratique graphique 3	ECUE		42h		2
Pratique plastique 3	ECUE		30h		3



Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	UE		6
Découverte du monde professionnel des sources d'information	ECUE		3
Langue vivante S3	Choix		3
Arabe S3	ECUE		
Arabe avancé B2 semestre 3	Niveau		
Arabe consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Arabe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Arabe débutant A1 semestre 3	Niveau		
Espagnol S3	ECUE		
Espagnol débutant A1 semestre 3	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 3	Niveau		
Espagnol avancé B2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne S3	ECUE		
Grec moderne consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 3	Niveau		
Grec moderne débutant A1 semestre 3	Niveau		
Anglais S3	ECUE		3
Portugais S3	ECUE		
Portugais débutant A1 semestre 3	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Portugais avancé B2 semestre 3	Niveau		
Italien S3	ECUE		
Italien consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Italien intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Italien avancé B2 semestre 3	Niveau		
Italien expert C1 semestre 3	Niveau		
Italien débutant A1 semestre 3	Niveau		
Allemand S3	ECUE		
Allemand débutant A1 semestre 3	Niveau		
Allemand avancé B2 semestre 3	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 3	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Russe S3	ECUE		
Russe consolidation A2 semestre 3	Niveau		
Russe avancé B2 semestre 3	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 3	Niveau		
Russe intermédiaire B1 semestre 3	Niveau		
Culture et histoire des arts 3	UE		6
Approche des arts (Photo/ Design)	ECUE	18h	2
Connaissance de l'art contemporain 3	ECUE	18h	2



Histoire de l'art 3	ECUE	18h	2
Ateliers au choix	Choix		2
Peinture	UE	33h	2
Sculpture	UE	33h	2
Vidéo	UE	33h	2
Infographie	UE	33h	2
Gravure	UE	33h	2
Performance	UE		2
Sérigraphie	UE	33h	2
Photo	UE	33h	2

Semestre 4 Licence 2 Arts plastiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Théorie des arts 4	UE				6
Sciences humaines: anthropologie, ethnologie	ECUE	18h			2
Esthétique et théorie des arts 4	ECUE	18h			3
Méthodologie 4	ECUE		13,5h		1
Langue vivante. Présence en ligne	UE				6
Projet professionnel et identité numérique	ECUE		24h		3
Langue vivante S4	Choix				3
Arabe S4	ECUE		24h		
Arabe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Arabe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Arabe débutant A1 semestre 4	Niveau				
Arabe consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien S4	ECUE		24h		
Italien expert C1 semestre 4	Niveau				
Italien débutant A1 semestre 4	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe S4	ECUE		24h		
Russe intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Russe avancé B2 semestre 4	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 4	Niveau				
Russe consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Anglais S4	ECUE		24h		3
Portugais S4	ECUE		24h		
Portugais avancé B2 semestre 4	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 4	Niveau				
Portugais débutant A1 semestre 4	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 4	Niveau				
Espagnol S4	ECUE		24h		
Espagnol avancé B2 semestre 4	Niveau				



Espagnol intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 4	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand S4	ECUE	24h	
Allemand débutant A1 semestre 4	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 4	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Allemand avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne S4	ECUE	24h	
Grec moderne débutant A1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 4	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 4	Niveau		
Grec moderne consolidation A2 semestre 4	Niveau		
Pratique disciplinaire 4	UE		9
Pratique plastique 4	ECUE	30h	4
Pratique graphique 4	ECUE	42h	3
Pratique numériques: Infographie 4	ECUE	18h	2
Ateliers au choix	Choix		3
Gravure	UE	33h	3
Photo	UE	33h	3
Performance	UE		3
Sérigraphie	UE	33h	3
Sculpture	UE	33h	3
Peinture	UE	33h	3
Vidéo	UE	33h	3
Infographie	UE	33h	3
Culture et histoire des arts 4	UE		6
Histoire de l'art 4	ECUE	18h	2
Approche des arts (Théâtre/ cinéma)	ECUE	18h	2
Connaissance de l'art contemporain 4	ECUE	18h	2

Licence 3 Arts Plastiques

Semestre 5 Licence 3 Arts plastiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Pratiques disciplinaires	UE				9
Pratique plastique 5	ECUE		30h		4
Dessin 5	ECUE		20h		2
Pratique graphique 5	ECUE		30h		3



Langue vivante S5	UE		3
Anglais S5	ECUE		3
Arabe S5	ECUE		
Arabe débutant A1 semestre 5	Niveau		
Arabe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Arabe consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Arabe avancé B2 semestre 5	Niveau		
Portugais S5	ECUE		
Portugais avancé B2 semestre 5	Niveau		
Portugais consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Portugais intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Portugais débutant A1 semestre 5	Niveau		
Grec moderne S5	ECUE		
Grec moderne consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Grec moderne débutant A1 semestre 5	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 5	Niveau		
Italien S5	ECUE		
Italien intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Italien avancé B2 semestre 5	Niveau		
Italien consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Italien débutant A1 semestre 5	Niveau		
Italien expert C1 semestre 5	Niveau		
Allemand S5	ECUE		
Allemand consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Allemand avancé B2 semestre 5	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 5	Niveau		
Allemand débutant A1 semestre 5	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Espagnol S5	ECUE		
Espagnol avancé B2 semestre 5	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 5	Niveau		
Espagnol expert C1 semestre 5	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Russe S5	ECUE		
Russe consolidation A2 semestre 5	Niveau		
Russe intermédiaire B1 semestre 5	Niveau		
Russe avancé B2 semestre 5	Niveau		
Russe débutant A1 semestre 5	Niveau		
Ateliers au choix	Choix		3
Sculpture	UE	33h	3
Photo	UE	33h	3
Performance	UE		3
Sérigraphie	UE	33h	3



Infographie	UE	33h	3
Peinture	UE	33h	3
Gravure	UE	33h	3
Vidéo	UE		3
Théorie des arts 5	UE		6
Méthodologie 5	ECUE	13,5h	1
Esthétique et théorie des arts 5	ECUE	18h	3
Sciences humaines: sociologie	ECUE	18h	
Pré-professionnalisation	Choix		3
Illustration	UE	33h	3
Didactique	UE	33h	3
Multimédia et création numérique	UE	33h	3
Pratiques artistiques et action sociale	UE	33h	3
Recherche	UE	33h	3
Culture et histoire des arts 5	UE		6
Connaissance de l'art contemporain 5	ECUE	18h	3
Histoire de l'art 5	ECUE	18h	3
Bonus S1	Choix		
AFP Langue Française Appliquée S1	CERT		
Sport Semestre 1	SPO		
Danse Contemporaine Semestre 1	SPO	18h	
Foot Semestre 1	SPO	18h	
Handball Fille Semestre 1	SPO	18h	
Danse Latine Semestre 1	SPO	18h	
Relaxation Semestre 1	SPO	12h	
Trampoline Semestre 1	SPO	24h	
Agrès Semestre 1	SPO	18h	
Fitness Semestre 1	SPO	24h	
Handball Garçon Semestre 1	SPO	18h	
Kayak Semestre 1	SPO	18h	
Musculation Semestre 1	SPO	18h	
Tennis Semestre 1	SPO	18h	
Danse Classique S1	SPO	18h	
Interuniversitaire Semestre 1	SPO		
Natation Semestre 1	SPO	12h	
Basket Fille Semestre 1	SPO	18h	
Futsal Semestre 1	SPO	24h	
Volley Fille Semestre 1	SPO	18h	
Athlétisme Semestre 1	SPO	18h	
Badminton Semestre 1	SPO	18h	
Basket Garçon Semestre 1	SPO	18h	
Judo Semestre 1	SPO	18h	
Rugby Semestre 1	SPO	24h	
Escalade Semestre 1	SPO	24h	



Rock Semestre 1	SPO	18h
Zumba Semestre 1	SPO	18h
Pratiques de la forme Semestre 1	SPO	12h
Volley Garçon Semestre 1	SPO	18h
Action de Formation Personnelle Semestre 1	CERT	
Engagement étudiant	CERT	

Semestre 6 Licence 3 Arts Plastiques

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Pratiques disciplinaires	UE				9
Pratique graphique 6	ECUE		30h		3
Dessin 6	ECUE		20h		2
Pratique plastique 6	ECUE		30h		4
Théorie des arts 6	UE				6
Esthétique et théorie des arts 6	ECUE	18h			3
Sciences humaines: psychanalyse	ECUE	18h			2
Méthodologie 6	ECUE		13,5h		1
Ateliers au choix	Choix				3
Photo	UE		33h		3
Vidéo	UE				3
Peinture	UE		33h		3
Sérigraphie	UE		33h		3
Gravure	UE		33h		3
Performance	UE				3
Sculpture	UE		33h		3
Infographie	UE		33h		3
Langue vivante S6	UE				3
Anglais S6	ECUE				3
Italien S6	ECUE				
Italien débutant A1 semestre 6	Niveau				
Italien consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Italien intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Italien expert C1 semestre 6	Niveau				
Italien avancé B2 semestre 6	Niveau				
Russe S6	ECUE				
Russe avancé B2 semestre 6	Niveau				
Russe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Russe consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Russe débutant A1 semestre 6	Niveau				
Portugais S6	ECUE				
Portugais débutant A1 semestre 6	Niveau				
Portugais consolidation A2 semestre 6	Niveau				
Portugais intermédiaire B1 semestre 6	Niveau				
Portugais avancé B2 semestre 6	Niveau				



Arabe S6	ECUE		
Arabe intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Arabe avancé B2 semestre 6	Niveau		
Arabe débutant A1 semestre 6	Niveau		
Arabe consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Espagnol S6	ECUE		
Espagnol expert C1 semestre 6	Niveau		
Espagnol débutant A1 semestre 6	Niveau		
Espagnol consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Espagnol intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Espagnol avancé B2 semestre 6	Niveau		
Grec moderne S6	ECUE		
Grec moderne débutant A1 semestre 6	Niveau		
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Grec moderne consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Grec moderne avancé B2 semestre 6	Niveau		
Allemand S6	ECUE		
Allemand avancé B2 semestre 6	Niveau		
Allemand intermédiaire B1 semestre 6	Niveau		
Allemand débutant A1 semestre 6	Niveau		
Allemand expert C1 semestre 6	Niveau		
Allemand consolidation A2 semestre 6	Niveau		
Culture et histoire des arts 6	UE		6
Histoire de l'art 6	ECUE	18h	3
Connaissance de l'art contemporain 6	ECUE	18h	3
Pré-professionnalisation	Choix		3
Multimédia et création numérique	UE	8h	3
Recherche	UE	8h	3
Illustration	UE	8h	3
Pratiques artistiques et action sociale	UE	8h	3
Didactique	UE	8h	3