



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Licence Information communication - Anglais

Information-communication



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante(s)
UFR Sciences
des Territoires
et de la
Communication,
UFR Langues et
Civilisations



Langue(s)
d'enseignement
Français,
Anglais

Parcours proposés

- › Licence 1 Information communication - Anglais
- › Licence 2 Information communication - Anglais
- › Licence 3 Information communication - Anglais

Présentation

La Licence Information communication - Anglais prend place dans les mentions information-communication et Langues, Littératures et Civilisations Étrangères.

La mention information-communication propose 4 parcours :

- * Licence Sciences de l'information communication (Parcours général)
- * **Licence Information communication - Anglais**
- * Licence Information communication - Allemand
- * Licence Information communication - Espagnol

Ces trois derniers parcours LLCER (Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales) Anglais, Espagnol et Allemand, élaborés avec l'UFR Langues, permettent aux étudiants ayant des compétences linguistiques avancées, d'obtenir un double-diplôme d'information et de communication et de langue, littérature et civilisation étrangères. L'interdisciplinarité prend toute sa place dans

cette formation originale qui permet la fusion de compétences complémentaires particulièrement pertinentes (information et communication ; cultures linguistiques). Les poursuites d'études en Master sont ainsi riches, le croisement des deux disciplines ouvrant de nombreuses perspectives pour les étudiants.

En effet, dans un monde de plus en plus connecté, multiculturel et plurilingue, l'information et la communication occupent une place prépondérante et sont à présent indissociables des questions linguistiques (traduction, adaptation, communication interculturelle). Dans le cadre de l'internationalisation des métiers de l'information et de la communication, les connaissances approfondies d'une culture étrangère (langue, histoire, littérature, arts) sont un atout dans la gestion de l'information et de la communication qui sur le plan international nécessitent des compétences bien particulières d'ordre interculturel.

De même, l'émergence de nouveaux métiers LLCER nécessite des compétences en Information et Communication telles que les traductions, adaptations et éditions des contenus dans le contexte numérique, les nouvelles modalités d'enseignement des langues et cultures étrangères (e-learning, conception des outils pédagogiques, etc.), l'analyse des données textuelles... L'enseignement et la traduction sont notamment fortement impactés par l'usage des technologies numériques de l'information et de la communication.



Le parcours Information communication - Anglais est organisé dès la L1, et repose sur une très large mutualisation entre le parcours général et les parcours IC/LLCER. L'objectif est de mobiliser des approches relevant des SIC dans un contexte linguistique anglophone, de croiser problématiques communicationnelles et cultures étrangères. Ce parcours permet aux étudiants ayant des compétences linguistiques avancées d'acquérir des savoirs et savoir-faire communs aux deux disciplines et de développer une double compétence linguistique et communicationnelle, sanctionnée par un double diplôme très recherché. Ils tisseront au fil des trois années des questions linguistiques (traduction, adaptation, communication interculturelle) et informationnelles (environnement, dispositifs, processus), des connaissances approfondies d'une culture étrangère (langue, histoire, littérature, arts) et des champs communicationnels spécifiques (médias et humanités numériques, communication publique, politique et des organisations, approche générationnelle, de l'image et des industries culturelles). La formation a pour finalité de rendre capable les étudiants de problématiser, organiser et argumenter un raisonnement ayant trait à l'information-communication et aux langues, littératures et civilisations anglaises.

La formation peut entre autres ouvrir la voie aux métiers de l'information et de la communication dans le domaine de la coopération entre les États ainsi qu'au sein des institutions européennes.

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et de savoir-faire techniques, dans le domaine de l'information communication et de leur proposer, dans le cadre de leur poursuite d'étude, une ouverture vers les masters en communication ou formant à une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels. Elle permet à l'étudiant d'identifier et caractériser les acteurs individuels et institutionnels de l'information et de la communication, les pratiques professionnelles, les médias de communication

et les industries culturelles et de médiation, pour situer les dispositifs d'information et de communication dans leur environnement politique, économique et social.

Elle l'amène à connaître une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés pour analyser des dispositifs d'information et de communication leur réception et leurs usages. Cette licence souhaite rester une licence généraliste. Elle n'est pas organisée selon une logique de spécialisation au fil des années mais de sensibilisation de tous les étudiants et ce, quel que soit leur parcours, à tous les champs communicationnels proposés en licence et notamment en lien avec l'offre de Masters de l'ISIC. Le versant anglais de cette licence a pour objectif de donner à l'étudiant des connaissances approfondies en anglais en les inscrivant dans leur contexte intellectuel, social et historique. Elle vise à développer des compétences de réflexion, d'analyse ainsi que d'expression écrite et orale tant en langue étrangère qu'en français. Elle conjugue des approches linguistiques, littéraires, historiques et culturelles qui forment un ensemble cohérent

Les objectifs sont :

- * Une distance réflexive sur le système langagier étudié, grâce à une comparaison avec le français, en particulier dans le cadre de la traduction ;
- * La présentation et la rédaction en anglais de problématiques et de développements argumentés ;
- * L'analyse du discours et de textes de références ;
- * L'analyse sémiologique de l'image et des médias des sociétés étudiées ;
- * La maîtrise des codes et références culturels des aires étudiées.

Les + de la formation

Les méthodes pédagogiques recourent aux dispositifs autorisés par l'ENTE (Environnement Numérique de Travail de l'Étudiant) en proposant des ressources en ligne, avec une grande variété de modalités d'enseignement en ligne, et des séquences d'apprentissage tutoré. La formation propose aux étudiants l'élaboration de projets concrets (de la conception



à la mise en œuvre) dans les domaines de la communication culturelle, sociale...

La licence veille à assurer la progressivité et l'approfondissement sur les trois années du cursus dans les domaines d'enseignement dispensés tout en professionnalisant progressivement les étudiants (bloc préprofessionnalisation). Ce bloc de compétences technologiques, pré professionnelles et professionnelles a été construit en collaboration avec des professionnels. Il est encadré et agencé autour de divers contenus professionnalisants tels que : Chaîne graphique, montage et PAO, Gestion de projets, Relations presse et réseaux sociaux, Communication écrite professionnelle, argumentation et communication orale/parole publique.

L'ISIC possède un Bureau des étudiants (ISIC Rider) très actif et soucieux de l'accompagnement des étudiants.

Dimension internationale :

Un stage de deux mois est obligatoire en L3 mais l'étudiant a la possibilité d'effectuer un stage facultatif dès la L1 (en dehors des périodes de cours).

La mobilité des étudiants (Erasmus ou à l'international, pour un semestre ou une année) est fortement encouragée. Tous les ans, une vingtaine d'étudiants partent étudier en Europe ou dans un autre pays ayant des accords avec l'Université Bordeaux Montaigne (Canada, USA..).

La licence information communication est délocalisée en Turquie et au Togo. L'objectif principal est de donner l'opportunité à des étudiants déjà inscrits dans les facultés de communication de leurs universités d'origine (Lomé, Université de Lomé ; Istanbul, Université de Galatasaray) avec lesquelles des conventions de partenariat ont été signées, de bénéficier d'un double cursus et d'une double diplomation. La licence délocalisée permet d'accéder aux ressources numériques de l'Université Bordeaux Montaigne (services, outils et ressources pédagogiques en ligne) et d'obtenir un diplôme français.

Un stage de deux mois est obligatoire en L3 mais l'étudiant a la possibilité d'effectuer un stage facultatif dès la L1 (en dehors des périodes de cours). La mobilité des étudiants

(Erasmus ou à l'international, pour un semestre ou une année) est fortement encouragée.

Laboratoire(s) partenaire(s)

L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication - ISIC, est l'héritier d'une tradition bordelaise d'enseignement et de recherche qui remonte à l'origine de la reconnaissance de cette discipline dans le paysage universitaire français. Il est adossé à un centre important de recherche le MICA - Médiation, Information, Communication, Art (EA 4426) auquel la très grande majorité des enseignants-chercheurs de la licence sont affiliés. Du côté LLCER Anglais, le laboratoire principal d'affiliation des enseignants-chercheurs est CLIMAS (Cultures et Littératures des Mondes Anglophones, EA 4196).

<https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>

Organisation

Organisation

Les étudiants en double diplôme Information communication - Anglais suivront autant de cours en information et communication qu'en LLCER anglais. La licence est organisée en blocs de connaissances et compétences en lien avec le référentiel de compétences de la mention information-communication.

Les enseignements (théoriques et méthodologiques, pratiques et appliqués) ont été articulés autour de cinq grands champs des SIC :

* Sciences de l'information et de la communication ;



- * Médias et journalisme ;
- * Numérique (stratégies, dispositifs et usages) ;
- * Images, industries culturelles et audiovisuelles ;
- * Champs communicationnels spécifiques (communication des organisations, communication publique et politique, communication générationnelle).

La licence propose des enseignements progressifs. Pour exemple, le Champ journalistique est proposé sur les trois années : niveau 1 en L1, niveau 2 en L2, niveau 3 en L3. Certains sont complémentaires. En L1, les étudiants découvriront l'Histoire des médias et de la publicité, en L2, le Marketing et l'Économie des médias.

De plus, les modalités applicatives (actions concrètes) sont favorisées dans les UE Outils et projets en communication.

Pour le versant anglais de la formation, après une 1^o année en tronc commun, les étudiants du double diplôme suivront le parcours Langue, Culture et Société (LCS). Ce nouveau parcours conserve les enseignements de langue écrite et orale et traduction de la licence d'anglais traditionnelle, mais remplace la linguistique par l'analyse de discours et la paire littérature-civilisation par des enseignements de "Culture et société" anticipant une ouverture professionnelle plus large vers des carrières dans l'administration, la culture, le tourisme, etc.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

Les modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC), définies conformément au Code de l'Éducation, règlementent les conditions d'obtention de chacun des diplômes délivrés par l'Université Bordeaux Montaigne et définissent pour chaque élément pédagogique du semestre ou de l'année de formation le régime d'examen ainsi que les modalités d'évaluation retenues.

[📄 Télécharger le fichier «MECC LSA1 LSA2 LSA3 DD Information Communication Anglais.pdf» \(610.9 Ko\)](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :
[📄 cliquez ici](#)

Pour en savoir plus, consulter le [📄 règlement des études](#)

Aménagements particuliers

Par application du [📄 règlement des études](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours adaptés

Dans le cadre du 1^{er} cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1^{ère} année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.



Admission

Capacité d'accueil

40 étudiants (places proposées aux candidats Parcoursup)

Public cible

Néo bacheliers ou bacheliers en réorientation de toutes disciplines.

Conditions d'accès

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, le projet de formation motivé, les notes des épreuves anticipées du baccalauréat, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées, notamment l'anglais.

Le candidat doit montrer son intérêt pour les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information.

Licence 1 :

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) du 20 janvier au 29 mars 2022 inclus via

[↗ Parcoursup](#)

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) : du 13 Avril 2022 au 9 Mai 2022

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

[↗ Accéder à Apoflux](#)

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [↗ réinscris](#).

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

Droits de scolarité

Modalités de paiement : [↗ en savoir +](#)

Et après

Référentiel ROME : E1103 : Communication, E1106 : Journalisme et information média, E1104 : Conception de contenus multimédias, K1206 : Intervention socioculturelle, K2111 : Formation professionnelle, E1305 : Préparation et correction en édition et presse, G1201 : Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives, E1108 : Traduction, interprétariat, K1601 : Gestion de l'information et de la documentation

Savoir faire et compétences

Compétences disciplinaires

En information-communication :



- * Être capable de formuler des questionnements et des analyses à propos des processus et des dispositifs d'information et de communication en mobilisant des concepts des SIC.
- * Mettre en œuvre les méthodes et d'outils du champ des SI.

Connaissances

Fondamentaux en Sciences de l'information et de la communication ; Langues, langage et discours ; Histoire et économie des médias ; Approche journalistique ; Pratiques et enjeux du numérique ; Approche transversale de l'image ; Identités, narration et culture audiovisuelle ; Communication organisationnelle, générationnelle, publique et politique ; Information scientifique et médiation culturelle ; Culture générale et méthodes en SHS.

En anglais :

A l'issue de la licence, les étudiants sauront se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes et ce : dans la langue maternelle et dans la ou les langues visées.

Compétences préprofessionnelles

- * Savoir se positionner dans un environnement professionnel et agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle.
- * Maîtrise des techniques, outils et applications communicationnelles ; Immersion professionnelle.

Compétences transversales

- * Compétences numériques, documentaires, linguistiques et élaboration projet personnel de l'étudiant ;
- * Développer une argumentation avec esprit critique. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française ;
- * Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

Insertion professionnelle

Après une poursuite d'études en licence information-communication - Anglais, les étudiants peuvent accéder aux :

- * métiers de la communication, du journalisme et de la conception multimédia,
- * métiers de la recherche,
- * métiers de l'édition et de la culture,
- * métiers de la traduction.

Le double diplôme permet à l'étudiant de se préparer à des métiers émergents notamment dans les domaines d'adaptation et d'édition des contenus numériques, la conception d'outils (dans le domaine de la pédagogie, de la communication, du patrimoine, de la santé), ou encore à l'analyse de données textuelles et numériques (data) ainsi que les métiers de l'enseignement.

Poursuites d'études

Cette double licence permet de poursuivre vers les masters des Sciences de l'information et de la communication, notamment ceux dispensés à l'ISIC mais aussi ceux en projets et études culturelles ou les masters et écoles de journalisme ... Quelques exemples des masters et formations accessibles grâce au double diplôme : Masters des Sciences de l'information et de la communication, Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) Anglais, Masters Études anglophones, Master Traduction et interprétation, Master Études Culturelles...

Au cours des trois années de licence, chaque étudiant est amené à construire son parcours d'étude et à se préparer à son insertion professionnelle.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.



Contact : [✉ dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

Passerelles et réorientation

Il n'existe pas de passerelles semestrielles pour les étudiants hors ISIC.

En revanche, les étudiants d'information et communication - Allemand peuvent selon les modalités de la nouvelle filière choisie, intégrer une autre licence.

Les étudiants provenant d'autres filières et/ou d'universités peuvent intégrer la L2 ou L3 d'information-communication, en fonction des places disponibles, en suivant la procédure Apoflux.

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [✉ Études & scolarité / Réorientation](#) dans l'ENT étudiant.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Laurence Machet

☎ 05 57 12 45 03

✉ Laurence.Machet@u-bordeaux-montaigne.fr

Responsable pédagogique

Corinne Destal

☎ 0557124501

✉ Corinne.Destal@u-bordeaux-montaigne.fr

Responsable pédagogique

Jessica de Bideran

✉ jessica.de-bideran@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Information et communication

✉ licence-stc-isic@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Anglais

✉ licence-langues-anglais@u-bordeaux-montaigne.fr




Laboratoire(s) partenaire(s)

L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication - ISIC, est l'héritier d'une tradition bordelaise d'enseignement et de recherche qui remonte à l'origine de la reconnaissance de cette discipline dans le paysage universitaire français. Il est adossé à un centre important de recherche le MICA - Médiation, Information, Communication, Art (EA 4426) auquel la très grande majorité des enseignants-chercheurs de la licence sont affiliés. Du côté LLCER Anglais, le laboratoire principal d'affiliation des enseignants-chercheurs est CLIMAS (Cultures et Littératures des Mondes Anglophones, EA 4196).

<https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>

Lieu(x)

 Bordeaux et agglomération



Programme

Licence 1 Information communication - Anglais

Semestre 1 Licence Information Communication - Anglais

Information-communication 1 (DD)	9 crédits
Sciences de l'information et de la communication 1	
Introduction aux sciences de l'information et de la com	
Images, industries culturelles et audiovisuelles 1	
Culture de l'image	
Numérique : stratégies, dispositifs et usages 1	
Langages et technologies du Web	
Champs communicationnels spécifiques 1	6 crédits
Communication publique et politique 1	
Communication des organisations 1	
Approche générationnelle de la communication 1	
Outils et projets en communication 1	3 crédits
Communication écrite professionnelle	2 crédits
Montage son/video	1 crédits
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3 crédits
Connaissance de la langue	6 crédits
Grammaire	
Phonétique	
Pratique de la langue	6 crédits
Traduction : Thème et Version	
Langue orale : Laboratoire et oral	
Littérature GB	

Semestre 2 Licence Information Communication - Anglais



Information-communication 2 (DD)	6 crédits	Des pionniers aux entrepreneurs:	3 crédits
Sciences de l'information et de la communication 2		être artiste aux XXe & XXIe	
Médias et journalisme 1		Analyses philosophiques du présent	3 crédits
Histoire des médias et de la publicité		Culture Amérique Latine	3 crédits
Productions médiatiques 1		Histoire et civilisation arabe	3 crédits
Culture de l'actualité 1		Initiation aux sciences de l'information et communication 1	3 crédits
Approche journalistique 1		Berlin 1	3 crédits
Sciences Humaines et Sociales 2 (DD)	3 crédits	Introduction à l'histoire ancienne	3 crédits
Mathématiques appliquées aux sciences sociales	3 crédits	Grandes villes mondes anglophones 1	3 crédits
Outils et projets en communication 2	3 crédits	Introduction à la linguistique générale	3 crédits
Chaîne graphique et PAO Niveau 1	1 crédits		
Gestion de projet : initiation	2 crédits		
Méthodologie du travail universitaire	3 crédits		
Connaissance de la langue			
Grammaire			
Phonétique			
Pratique de la langue	6 crédits		
Traduction : Thème et Version			
Langue orale : Laboratoire et oral			
Civilisation GB			
UE Découverte Semestre 2	3 crédits		
Japans pluriels 1	3 crédits		
Regards géographiques sur le monde et son actualité 1	3 crédits		
Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma	3 crédits		
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	3 crédits		
Panorama de l'histoire de la Chine	3 crédits		
Architecture	3 crédits		
Introduction à l'histoire moderne	3 crédits		
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité	3 crédits		
Aspects du monde lusophone contemporain 1	3 crédits		
Italie : villes, art et culture	3 crédits		



Bonus S2

Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2
Fitness Semestre 2
Handball Garçon S2
Relaxation Semestre 2
Volley Ball Garçon Semestre 2
Escalade Semestre 2
Judo Semestre 2
Kayak Semestre 2
Rugby Semestre 2
Volley Ball Fille Semestre 2
Ahtletisme Semestre 2
Basket Fille Semestre 2
Football Semestre 2
Futsal Semestre 2
Pratiques de la forme Semestre
2
Danse Classique Semestre 2
Basket Garçon Semestre 2
Interuniversitaire Semestre 2
Muscultation Semetres 2
Rock Semestre 2
Tennis Semestre 2
Trampoline Semestre 2
Danse Contemporaine
Semestre 2
Handball Fille Semestre 2
Danse Latine Semestre 2
Natation Semestre 2
Agrès S2
ZUMBA Semestre 2
Action de Formation Personnelle
Semestre 2
Engagement étudiant

Licence 2 Information communication - Anglais

Semestre 3 Licence Information Communication - Anglais



information - communication 3 (DD)	6 crédits	Approche théorique et pratique des Arts plastiques	3 crédits
Sciences de l'information et de la communication 3		Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	3 crédits
Introduction aux sciences du langage		La langue française dans le temps et dans l'espace (distance)	3 crédits
Théories de l'information et de la communication		Initiation aux sciences de l'information et communication 2	3 crédits
Médias et journalisme 2		Photographie et peinture au XIXe et XXe:histoire liée(distan)	3 crédits
Marketing et économie des médias		Art et culture arabe	3 crédits
Culture de l'actualité 2		Cinéma et littérature	3 crédits
Outils et projets en communication 3	6 crédits	Lire et écrire la philosophie	3 crédits
Argumentation	2 crédits	Grandes villes mondes anglophones 2	3 crédits
Chaine graphique et PAO 2	2 crédits	Culture Espagne	
Gestion de projet : application	2 crédits	Découvrir la Russie à travers les arts	3 crédits
Monde pro et autonomie en milieu documentaire	3 crédits	Japans pluriels 2	3 crédits
Découverte du monde professionnel des sources d'information	3 crédits	Regards géographiques sur le monde et son actualité 2	3 crédits
Connaissance de la langue			
Analyse du discours			
Phonétique			
Pratique de la langue			
Traduction : Thème et Version			
Langue orale :Laboratoire et oral			
Culture			
Civilisation GB			
Littérature GB / US			
UE Découverte Semestre 3	3 crédits		
Introduction à la philosophie chinoise	3 crédits		
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	3 crédits		
Introduction à la didactique des langues	3 crédits		
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	3 crédits		
Aspects du monde lusophone contemporain 2	3 crédits		
Cinéma italien	3 crédits		

Semestre 4 Licence Information Communication - Anglais



Information - communication 4 (DD)	9 crédits	Bonus S2
Images, industries culturelles et audiovisuelles 3	3 crédits	Sport Semestre 2
Étude de l'image		Badminton Semestre 2
La télévision : histoire, genres et programmation		Fitness Semestre 2
Médias et journalisme 3	3 crédits	Handball Garçon S2
Productions médiatiques 2		Relaxation Semestre 2
Approche journalistique 2		Volley Ball Garçon Semestre 2
Champs communicationnels spécifiques 2		Escalade Semestre 2
Communication publique et politique 2		Judo Semestre 2
Communication des organisations 2		Kayak Semestre 2
Approche générationnelle de la communication 2		Rugby Semestre 2
Outils et projets en communication 4	3 crédits	Volley Ball Fille Semestre 2
Relations publiques	3 crédits	Athlétisme Semestre 2
Langue vivante. Présence en ligne	3 crédits	Basket Fille Semestre 2
Projet professionnel et identité numérique	3 crédits	Football Semestre 2
Connaissance de la langue		Futsal Semestre 2
Analyse du discours		Pratiques de la forme Semestre 2
Phonétique		2
Pratique de la langue	6 crédits	Danse Classique Semestre 2
Traduction : Thème et Version		Basket Garçon Semestre 2
Langue orale : Laboratoire et oral		Interuniversitaire Semestre 2
Culture		Musculation Semestres 2
Civilisation US		Rock Semestre 2
Littérature GB / US		Tennis Semestre 2
		Trampoline Semestre 2
		Danse Contemporaine Semestre 2
		Handball Fille Semestre 2
		Danse Latine Semestre 2
		Natation Semestre 2
		Agrès S2
		ZUMBA Semestre 2
		Action de Formation Personnelle Semestre 2
		Engagement étudiant

Licence 3 Information communication - Anglais

Semestre 5 Licence Information Communication - Anglais



Information - communication 5 (DD)	6 crédits	Information - communication 6 (DD)	9 crédits
Images, industries culturelles et audiovisuelles 4	3 crédits	Images, industries culturelles et audiovisuelles 5	3 crédits
Philosophie de l'image		Sémiologie de l'image en séquences	
Analyse des séries télévisées contemporaines		Numérique : stratégies, dispositifs et usages 4	3 crédits
Champs communicationnels spécifiques 3		Traitement et analyse de données	
Communication publique et politique 3		Médias et journalisme 4	3 crédits
Communication des organisations 3		Approche journalistique 3	
Approche générationnelle de la communication 3		Expérience professionnelle	
Sciences Humaines et Sociales 5	3 crédits	Immersion professionnelle	7 crédits
Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives	3 crédits	Soutenances collectives	2 crédits
Outils et projets en communication 5	6 crédits	Culture et société 3	
Chaîne graphique et PAO 3		Black Arts (US)	
Gestion de projet : mise en œuvre	3 crédits	Frontières (GB)	
Communication orale-parole publique		Pratique de la langue	6 crédits
Construction projet professionnel		Traduction (thème / version)	3 crédits
Pratique de la langue	6 crédits	Langue orale (labo / oral)	3 crédits
Traduction : Thème et Version			
Langue orale : Laboratoire et oral			
Culture et société 1	6 crédits		
The 1960's			
Cultures urbaines (GB)			
Connaissance de la langue	3 crédits		
Analyse du discours			

Semestre 6 Licence Information Communication - Anglais



Bonus S2

Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2
Fitness Semestre 2
Handball Garçon S2
Relaxation Semestre 2
Volley Ball Garçon Semestre 2
Escalade Semestre 2
Judo Semestre 2
Kayak Semestre 2
Rugby Semestre 2
Volley Ball Fille Semestre 2
Ahtletisme Semestre 2
Basket Fille Semestre 2
Football Semestre 2
Futsal Semestre 2
Pratiques de la forme Semestre
2
Danse Classique Semestre 2
Basket Garçon Semestre 2
Interuniversitaire Semestre 2
Muscultation Semetres 2
Rock Semestre 2
Tennis Semestre 2
Trampoline Semestre 2
Danse Contemporaine
Semestre 2
Handball Fille Semestre 2
Danse Latine Semestre 2
Natation Semestre 2
Agrès S2
ZUMBA Semestre 2
Action de Formation Personnelle
Semestre 2
Engagement étudiant