



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Licence Information communication - Allemand



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante(s)
UFR Sciences
des Territoires
et de la
Communication,
UFR Langues et
Civilisations



Langue(s)
d'enseignement
Français,
Allemand

Parcours proposés

- Licence 1 Information communication - Allemand
- Licence 2 Information communication - Allemand
- Licence 3 Information communication - Allemand

Présentation

La Licence Information communication - Allemand prend place dans les mentions information-communication et Langues, Littératures et Civilisations Étrangères.

La mention information-communication propose 4 parcours :

- * Licence Sciences de l'information communication (Parcours général)
- * Licence Information communication - Anglais
- * **Licence Information communication - Allemand**
- * Licence Information communication - Espagnol

Le parcours Licence Information communication - Allemand permet aux étudiants ayant des compétences linguistiques avancées, d'obtenir un double-diplôme d'information et de communication et de langue, littérature et civilisation étrangères. L'interdisciplinarité prend toute sa place dans cette formation originale qui permet la fusion de compétences complémentaires particulièrement pertinentes (information et communication ; cultures linguistiques). Les poursuites

d'études en Master sont ainsi riches, le croisement des deux disciplines ouvrant de nombreuses perspectives pour les étudiants.

En effet, dans un monde de plus en plus connecté, multiculturel et plurilingue, l'information et la communication occupent une place prépondérante et sont à présent indissociables des questions linguistiques (traduction, adaptation, communication interculturelle). Dans le cadre de l'internationalisation des métiers de l'information et de la communication, les connaissances approfondies d'une culture étrangère (langue, histoire, littérature, arts) sont un atout dans la gestion de l'information et de la communication qui sur le plan international nécessitent des compétences bien particulières d'ordre interculturel.

De même, l'émergence de nouveaux métiers LLCER nécessite des compétences en Information et Communication telles que les traductions, adaptations et éditions des contenus dans le contexte numérique, les nouvelles modalités d'enseignement des langues et cultures étrangères (e-learning, conception des outils pédagogiques, etc.), l'analyse des données textuelles... L'enseignement et la traduction sont notamment fortement impactés par l'usage des technologies numériques de l'information et de la communication.

Les parcours sont organisés dès la L1, et reposent sur une très large mutualisation entre le parcours général et les parcours IC/LLCER.



La formation qui est dispensée permet à l'étudiant d'intégrer progressivement en trois ans des savoirs en information et communication et de s'initier à diverses techniques : pratique de l'image et du multimédia, de la recherche documentaire, graphisme et infographie, techniques d'enquêtes, gestion de projet, langues vivantes de spécialité.

Elle propose également des connaissances fondamentales dans d'autres disciplines qui sont complémentaires à celles des Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) , comme la sociologie, le droit, l'économie, la philosophie, la psychologie ou encore les sciences du langage. En choisissant la licence Sciences de l'Information et de la Communication/ allemand, l'étudiant renforcera sa culture générale, son goût pour l'actualité et ses qualités relationnelles et rédactionnelles. La formation en allemand repose sur des enseignements pluridisciplinaires sur le plan des contenus et des méthodes. Elle associe linguistique, littérature, histoire et étude des productions culturelles.

 **Livret d'études Licences d'Allemand 2024-2025**

Profil et réussite L1 (ODE) :

Objectifs

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et de savoir-faire techniques, dans le domaine de l'information communication et de leur proposer, dans le cadre de leur poursuite d'étude, une ouverture vers les masters en communication ou formant à une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels. Elle permet à l'étudiant d'identifier et caractériser les acteurs individuels et institutionnels de l'information et de la communication, les pratiques professionnelles, les médias de communication et les industries culturelles et de médiation, pour situer les dispositifs d'information et de communication dans leur environnement politique, économique et social.

Elle l'amène à connaître une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés pour analyser des dispositifs d'information et de communication leur réception et leurs usages. Cette licence souhaite rester une licence

généraliste. Elle n'est pas organisée selon une logique de spécialisation au fil des années mais de sensibilisation de tous les étudiants et ce, quel que soit leur parcours, à tous les champs communicationnels proposés en licence et notamment en lien avec l'offre de Masters de l'ISIC et/ou en langue.

La spécialisation en études germaniques repose sur trois piliers :

- * l'acquisition progressive d'un haut niveau de maîtrise de la langue en fin de formation, au plan de la compréhension, de la production, de la remédiation et de la traduction (littéraire mais aussi journalistique, vers le français et vers l'allemand),
- * la mobilisation de vastes connaissances culturelles (littéraires, cinématographiques, iconographiques) mais aussi sociales et historiques (histoire politique et culturelle, sociologie, démographie, politique),
- * le développement d'une méthode de travail fondée sur l'interprétation, la synthèse et la restitution des discours, sur des supports complexes.

Les + de la formation

Obtention d'un double-diplôme en information-communication - Allemand.

Un stage de deux mois est obligatoire en L3 mais l'étudiant a la possibilité d'effectuer un stage facultatif dès la L1 (en dehors des périodes de cours). La mobilité des étudiants (Erasmus ou à l'international, pour un semestre ou une année) est fortement encouragée. Tous les ans, une vingtaine d'étudiants partent étudier en Europe ou dans un autre pays ayant des accords avec l'Université Bordeaux Montaigne (Canada, USA...). Les méthodes pédagogiques recourent aux dispositifs autorisés par l'ENTE (Environnement Numérique de Travail de l'Étudiant) en proposant des ressources en ligne, avec une grande variété de modalités d'enseignement en ligne, et des séquences d'apprentissage tutoré. La formation propose aux étudiants l'élaboration de projets concrets (de la conception à la mise en œuvre) dans les domaines de la communication culturelle, sociale...



La licence veille à assurer la progressivité et l'approfondissement sur les trois années du cursus dans les domaines d'enseignement dispensés tout en professionnalisant progressivement les étudiants (bloc préprofessionnalisation). Ce bloc de compétences technologiques, pré professionnelles et professionnelles a été construit en collaboration avec des professionnels. Il est encadré et agencé autour de divers contenus professionnalisants tels que : Chaîne graphique, montage et PAO, Gestion de projets, Relations presse et réseaux sociaux, Communication écrite professionnelle, argumentation et communication orale/parole publique.

L'ISIC possède un Bureau des étudiants (ISIC Rider) très actif et soucieux de l'accompagnement des étudiants.

Dimension internationale :

Les étudiants en double-diplôme sont vivement encouragés à effectuer au moins un semestre dans une université étrangère (Erasmus) en L2 et en L3. Tous les ans, une vingtaine d'étudiants partent étudier en Europe ou dans un autre pays ayant des accords avec l'Université Bordeaux Montaigne (Canada, USA...). Les étudiants sont éligibles aux accords de mobilité internationale des deux départements, y compris les accords bilatéraux réservés aux germanistes.

Laboratoire(s) partenaire(s)

L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication - ISIC, est l'héritier d'une tradition bordelaise d'enseignement et de recherche qui remonte à l'origine de la reconnaissance de cette discipline dans le paysage universitaire français. Il est adossé à un centre important de recherche le MICA - Médiation, Information, Communication, Art (EA 4426) auquel la très grande majorité des enseignants-chercheurs de la licence sont affiliés.

 <https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>

Organisation

Organisation

Volet Information communication :

Les enseignements (théoriques et méthodologiques, pratiques et appliqués) ont été articulés autour de cinq grands champs des SIC:

- * Sciences de l'information et de la communication
- * Médias et journalisme
- * Numérique (stratégies, dispositifs et usages)
- * Images, industries culturelles et audiovisuelles
- * Champs communicationnels spécifiques (communication des organisations, communication publique et politique, communication générationnelle).

La licence propose des enseignements progressifs. Pour exemple, le Champ journalistique est proposé sur les trois années : niveau 1 en L1, niveau 2 en L2, niveau 3 en L3. Certains sont complémentaires. En L1, les étudiants découvriront l'Histoire des médias et de la publicité, en L2, le Marketing et l'Économie des médias.

De plus, les modalités applicatives (actions concrètes) sont favorisées dans les UE Outils et projets en communication.

Volet LLCER Allemand :

La licence offre une spécialisation progressive sur trois ans. La L1 et la L2 sont consacrées à l'acquisition et à l'approfondissement des connaissances en langue, littérature, arts et civilisation dans le cadre de travaux dirigés qui privilégient l'interaction et alternent des phases de travail individuel et collectif. En L3, l'étude de ces disciplines est enrichie de modules de pré-professionnalisation, tout en donnant lieu à une pratique systématique de l'argumentation écrite et orale en allemand. Une offre importante de partenariats internationaux vers les pays germanophones et non-germanophones permet également de passer l'année de L3 à l'étranger et d'acquérir une expérience de l'international.



Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

Les modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC), définies conformément au Code de l'Éducation, règlementent les conditions d'obtention de chacun des diplômes délivrés par l'Université Bordeaux Montaigne et définissent pour chaque élément pédagogique du semestre ou de l'année de formation le régime d'examen ainsi que les modalités d'évaluation retenues.

📎 [Télécharger le fichier "MECC LSD1 LSD2 LSD3 Information Communication Allemand"](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :

📎 [cliquez ici](#)

Pour en savoir plus, consulter le 📎 [règlement des études](#)

Aménagements particuliers

Par application du 📎 [règlement des études](#), le régime général d'études et d'examens s'applique par défaut à tous les étudiants ; ceux-ci doivent assister indifféremment aux enseignements dispensés sous forme de Cours Magistraux (CM), de Travaux Dirigés (TD) en présentiel ou en ligne.

Toutefois, les étudiants relevant d'une des situations définies au **I) 2) 2.2** du règlement des études (étudiants engagés dans la vie associative, sociale, professionnelle ...), peuvent bénéficier d'une **adaptation du régime d'études et d'examens** afin de leur permettre de concilier le bon déroulement de leurs études avec des besoins spécifiques.

Ces aménagements peuvent porter sur l'emploi du temps, l'aménagement des examens privilégiant le contrôle terminal plutôt que le contrôle continu...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Parcours adaptés

Dans le cadre du 1er cycle d'enseignement supérieur et plus spécifiquement en **1ère année de licence**, les publics prioritaires identifiés, à l'issue de **tests de positionnements** réalisés à la rentrée, peuvent se voir proposer des **parcours adaptés** pour favoriser leur réussite. Ceux-ci consistent selon le choix de la formation, à des périodes d'intégration pendant la semaine de pré-rentrée, à la participation à des actions de tutorat, à du soutien disciplinaire sous la forme d'un temps présentiel renforcé en petit groupe...

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter les référents pédagogiques ou administratifs de votre formation dans la rubrique contacts.

Admission

Capacité d'accueil

10

Conditions d'admission

Consulter les critères et les attendus d'examen des vœux :

📎 [télécharger le fichier \(au format PDF\)](#)

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

* pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du baccalauréat, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.

Le candidat doit montrer son intérêt pour les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et



l'information. Public visé : Néo bacheliers ou bacheliers en réorientation de toutes disciplines.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une [procédure spécifique](#).

Licence 1 :

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

[Accéder à Parcoursup](#)

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) :

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

[Accéder à Apoflux](#)

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me [réinscris](#).

Niveau d'entrée : BAC

Niveau d'entrée obligatoire : Non

Droits de scolarité

Modalités de paiement : [en savoir +](#)

Et après

Référentiel ROME : K2106 : Enseignement des écoles, K2107 : Enseignement général du second degré, K2108 : Enseignement supérieur, K1206 : Intervention socioculturelle, K2111 : Formation professionnelle, E1305 : Préparation et correction en édition et presse, G1201 : Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives, E1108 : Traduction, interprétariat, E1103 : Communication, E1104 : Conception de contenus multimédias, E1106 : Journalisme et information média, K1601 : Gestion de l'information et de la documentation

Savoir-faire et compétences

Compétences disciplinaires

En information-communication :

- * Être capable de formuler des questionnements et des analyses à propos des processus et des dispositifs d'information et de communication en mobilisant des concepts des SIC.
- * Mettre en œuvre les méthodes et d'outils du champ des SI.

Connaissances

Fondamentaux en Sciences de l'information et de la communication ; Langues, langage et discours ; Histoire et économie des médias ; Approche journalistique ; Pratiques et enjeux du numérique ; Approche transversale de l'image ; Identités, narration et culture audiovisuelle ; Communication organisationnelle, générationnelle, publique et politique ; Information scientifique et médiation culturelle ; Culture générale et méthodes en SHS.

En allemand :

À l'issue de la licence, les étudiants ont acquis les compétences disciplinaires suivantes :

- * Savoir sélectionner et décrypter les informations importantes, y compris tacites, dans une conversation, un texte, un film, un document iconographique ou sonore du monde germanophone ;
- * Mobiliser les concepts et cadres théoriques pertinents pour analyser des faits sociaux et des productions culturelles du monde germanophone ;



- * S'exprimer de façon claire et fluide en allemand pour restituer des éléments complexes ;
- * Argumenter en allemand à l'écrit et à l'oral ;
- * Traduire, paraphraser et synthétiser des contenus complexes du français vers l'allemand et de l'allemand vers le français.

Compétences préprofessionnelles

- * Savoir se positionner dans un environnement professionnel et agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle.
- * Maîtrise des techniques, outils et applications communicationnelles ; Immersion professionnelle.

Compétences transversales

Compétences numériques, documentaires et linguistiques.

Insertion professionnelle des diplômé·es

Après une poursuite d'études en licence information-communication - Allemand, les étudiants peuvent accéder aux :

- * métiers de la communication, du journalisme et de la conception multimédia,
- * métiers de la recherche,
- * métiers de l'édition et de la culture,
- * métiers de la traduction.

Le double diplôme permet à l'étudiant de se préparer à des métiers émergents notamment dans les domaines d'adaptation et d'édition des contenus numériques, la conception d'outils (dans le domaine de la pédagogie, de la communication, du patrimoine, de la santé), ou encore à l'analyse de données textuelles et numériques (data) ainsi que les métiers de l'enseignement.

Poursuite d'études

Cette licence permet de poursuivre vers les masters des Sciences de l'information et de la communication, notamment ceux dispensés à l'ISIC mais aussi ceux en projets et

études culturelles ou les masters et écoles de journalisme et les masters Recherche Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales parcours Études germaniques.

La DOSIP (direction orientation stages et insertion professionnelle) accompagne tous les étudiants dans leur réflexion et démarche de construction de parcours de formation, de choix d'orientation et de projet professionnel. Cet accompagnement se poursuit jusqu'à la préparation à leur insertion professionnelle.

Contact : [✉ dosip@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:dosip@u-bordeaux-montaigne.fr)

Passerelles et réorientation

Il n'existe pas de passerelles semestrielles pour les étudiants hors ISIC.

En revanche, les étudiants d'information et communication - Allemand peuvent selon les modalités de la nouvelle filière choisie, intégrer une autre licence.

Les étudiants provenant d'autres filières et/ou d'universités peuvent intégrer la L2 ou L3 d'information-communication, en fonction des places disponibles, en suivant la procédure Apoflux.

L'équipe de la DOSIP propose une écoute et une aide à la réflexion sur ce projet.

Pour plus d'information sur la procédure de réorientation : [✉ Études & scolarité / Réorientation](#) dans l'ENT étudiant.

Infos pratiques



Contacts

Responsable pédagogique

Corinne Destal

☎ 0557124501

✉ Corinne.Destal@u-bordeaux-montaigne.fr

Responsable pédagogique

Jessica de Bideran

✉ jessica.de-bideran@u-bordeaux-montaigne.fr

Responsable pédagogique

Claire Kaiser

✉ Claire.Kaiser@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Information et
communication

✉ licence-stc-isic@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des licences Allemand

✉ licence-langues-allemand@u-bordeaux-montaigne.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication - ISIC, est l'héritier d'une tradition bordelaise d'enseignement et de recherche qui remonte à l'origine de la reconnaissance de cette discipline dans le paysage universitaire français. Il est adossé à un centre important de recherche le MICA - Médiation, Information, Communication, Art (EA 4426) auquel la très grande majorité des enseignants-chercheurs de la licence sont affiliés.

🔗 <https://mica.u-bordeaux-montaigne.fr/>

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Licence 1 Information communication - Allemand

Semestre 1 Licence Information Communication - Allemand

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Information-communication 1 (DD)	UE				9
Sciences de l'information et de la communication 1	ECUE				
Introduction aux sciences de l'information et de la com	MATI				
Images, industries culturelles et audiovisuelles 1	ECUE				
Culture de l'image	MATI				
Numérique : stratégies, dispositifs et usages 1	ECUE				
Langages et technologies du Web	MATI				
Champs communicationnels spécifiques 1	ECUE				6
Communication publique et politique 1	MATI				
Communication des organisations 1	MATI				
Approche générationnelle de la communication 1	MATI				
Outils et projets en communication 1	UE				3
Communication écrite professionnelle	ECUE				2
Montage son/video	ECUE				1
Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	UE				3
Langue et pratique de la langue 1	UE				
Grammaire	ECUE				
Pratique de la langue	ECUE				
Atelier de production	ECUE				3
Histoire, littérature et cinéma	UE				
Histoire	ECUE				
Littérature et cinéma	ECUE				
Bonus S1	Choix				
Sport Semestre 1	SPO				
Danse Contemporaine Semestre 1	SPO		24h		
Foot Semestre 1	SPO		18h		
Handball Fille Semestre 1	SPO		18h		
Danse Latine Semestre 1	SPO		18h		
Relaxation Semestre 1	SPO		12h		
Trampoline Semestre 1	SPO		24h		
Agrès Semestre 1	SPO		18h		
Fitness Semestre 1	SPO		24h		
Handball Garçon Semestre 1	SPO		18h		



Kayak Semestre 1	SPO	18h
Musculation Semestre 1	SPO	18h
Tennis Semestre 1	SPO	24h
Danse Classique S1	SPO	18h
Interuniversitaire Semestre 1	SPO	18h
Natation Semestre 1	SPO	18h
Basket Fille Semestre 1	SPO	18h
Futsal Semestre 1	SPO	24h
Volley Fille Semestre 1	SPO	18h
Athlétisme Semestre 1	SPO	18h
Badminton Semestre 1	SPO	18h
Basket Garçon Semestre 1	SPO	18h
Judo Semestre 1	SPO	18h
Rugby Semestre 1	SPO	24h
Escalade Semestre 1	SPO	24h
Rock Semestre 1	SPO	18h
Zumba Semestre 1	SPO	18h
Pratiques de la forme Semestre 1	SPO	12h
Volley Garçon Semestre 1	SPO	18h
Action de Formation Personnelle Semestre 1	CERT	
Engagement étudiant	CERT	

Semestre 2 Licence Information Communication - Allemand

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Information-communication 2 (DD)	UE				6
Sciences de l'information et de la communication 2	ECUE				
Médias et journalisme 1	ECUE				
Histoire des médias et de la publicité	MATI				
Productions médiatiques 1	MATI				
Culture de l'actualité 1	MATI				
Approche journalistique 1	MATI				
Sciences Humaines et Sociales 2 (DD)	UE				3
Mathématiques appliquées aux sciences sociales	ECUE				3
Outils et projets en communication 2	UE				3
Chaine graphique et PAO Niveau 1	ECUE				1
Projet en design	ECUE				2
Méthodologie du travail universitaire	UE				3
Langue et pratique de la langue 2	UE				6
Pratique de la langue	ECUE				
Atelier de production	ECUE				
Grammaire	ECUE				
Histoire Littérature Cinéma	UE				6
Histoire	ECUE				



Littérature	ECUE	
Cinéma	ECUE	
UE Découverte Semestre 2	Choix	3
Japans pluriels (licence 1)	UE	3
Regards géographiques sur le monde (Licence 1)	UE	3
La Russie dans le monde	UE	3
Aperçus sur le romantisme littéraire européen	UE	3
Panorama de l'histoire de la Chine	UE	3
Architecture (présentiel)	UE	3
Introduction à l'histoire moderne	UE	3
Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité (à distance)	UE	3
Italie : villes, art et culture	UE	3
Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten	UE	3
Analyses philosophiques du présent	UE	3
Culture Amérique Latine	UE	3
Histoire et civilisation arabe	UE	3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 1)	UE	3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	UE	3
Introduction à l'histoire ancienne (à distance)	UE	3
Introduction à la linguistique générale	UE	3
Ukraine, arts, culture et civilisations	UE	3
La transition écologique vue depuis les SHS	UE	3
Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	UE	3
Le sport santé	UE	3
Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises	UE	3

Licence 2 Information communication - Allemand

Semestre 3 Licence Information Communication - Allemand

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
information - communication 3 (DD)	UE				6
Sciences de l'information et de la communication 3	ECUE				
Introduction aux sciences du langage	MATI				
Théories de l'information et de la communication	MATI				
Médias et journalisme 2	ECUE				
Marketing et économie des médias	MATI				
Culture de l'actualité 2	MATI				
Outils et projets en communication 3	UE				6
Argumentation	ECUE				2
Chaine graphique et PAO 2	ECUE				2
Gestion de projet : initiation	ECUE				2
Monde pro (CT Licences doubles diplômes Infocom/LLCER)	UE				3



Découverte du monde professionnel des sources d'information	ECUE	3
Langue et pratique de la langue 3	UE	6
Langue appliquée	ECUE	3
Atelier de production	ECUE	
Linguistique & traduction littéraire	ECUE	
Allemand : histoire et littérature	UE	6
Histoire	ECUE	
Littérature	ECUE	
Cinéma	ECUE	
UE Découverte Semestre 3	Choix	3
Introduction à la philosophie chinoise	UE	3
De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	UE	3
Introduction à la didactique des langues	UE	3
Introduction à l'histoire médiévale (à distance)	UE	3
Cinéma italien	UE	3
Approche théorique et pratique des Arts plastiques	UE	3
Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)	UE	3
La langue française dans le temps et dans l'espace (distance)	UE	3
Initiation aux sciences de l'information et communication (Licence 2)	UE	3
Art et culture arabe	UE	3
Cinéma et littérature	UE	3
Lire et écrire la philosophie	UE	3
Culture Espagne	UE	3
Découvrir la Russie à travers les arts	UE	3
Japans pluriels (licence 2)	UE	3
Regards géographiques sur le monde (Licence 2)	UE	3
Introduction à l'histoire des artistes femmes	UE	3
Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	UE	3
Grandes villes du Commonwealth	UE	3
Bonus S1	Choix	
Sport Semestre 1	SPO	
Danse Contemporaine Semestre 1	SPO	24h
Foot Semestre 1	SPO	18h
Handball Fille Semestre 1	SPO	18h
Danse Latine Semestre 1	SPO	18h
Relaxation Semestre 1	SPO	12h
Trampoline Semestre 1	SPO	24h
Agrès Semestre 1	SPO	18h
Fitness Semestre 1	SPO	24h
Handball Garçon Semestre 1	SPO	18h
Kayak Semestre 1	SPO	18h
Musculation Semestre 1	SPO	18h
Tennis Semestre 1	SPO	24h
Danse Classique S1	SPO	18h



Interuniversitaire Semestre 1	SPO	18h
Natation Semestre 1	SPO	18h
Basket Fille Semestre 1	SPO	18h
Futsal Semestre 1	SPO	24h
Volley Fille Semestre 1	SPO	18h
Athlétisme Semestre 1	SPO	18h
Badminton Semestre 1	SPO	18h
Basket Garçon Semestre 1	SPO	18h
Judo Semestre 1	SPO	18h
Rugby Semestre 1	SPO	24h
Escalade Semestre 1	SPO	24h
Rock Semestre 1	SPO	18h
Zumba Semestre 1	SPO	18h
Pratiques de la forme Semestre 1	SPO	12h
Volley Garçon Semestre 1	SPO	18h
Action de Formation Personnelle Semestre 1	CERT	
Engagement étudiant	CERT	

Semestre 4 Licence Information Communication - Allemand

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Information - communication 4 (DD)	UE				9
Images, industries culturelles et audiovisuelles 3	ECUE				3
Étude de l'image	MATI	12h	12h		
La télévision : histoire, genres et programmation	MATI	18h			
Médias et journalisme 3	ECUE				3
Productions médiatiques 2	MATI	6h	12h		
Approche journalistique 2	MATI	6h	12h		
Champs communicationnels spécifiques 2	ECUE				
Communication publique et politique 2	MATI	12h			
Communication des organisations 2	MATI	12h			
Approche générationnelle de la communication 2	MATI	12h			
Outils et projets en communication 4	UE				3
Relations publiques	ECUE	6h	18h		3
Projet professionnel et identité numérique	UE				3
Projet professionnel et identité numérique	UE				3
Langue et pratique de la langue 4	UE				12
Linguistique et traduction littéraire	ECUE				
Atelier de production	ECUE		24h		3
Langue appliquée	ECUE				3
Littérature et cinéma 3	UE				6
Littérature	ECUE				
Cinéma	ECUE				



Licence 3 Information communication - Allemand

Semestre 5 Licence Information Communication - Allemand

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Information - communication 5 (DD)	UE				6
Images, industries culturelles et audiovisuelles 4	ECUE				3
Philosophie de l'image	MATI				
Analyse des séries télévisées contemporaines	MATI				
Champs communicationnels spécifiques 3	ECUE				
Communication publique et politique 3	MATI				
Communication des organisations 3	MATI				
Approche générationnelle de la communication 3	MATI				
Sciences Humaines et Sociales 5	UE				2
Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives	ECUE				3
Outils et projets en communication 5	UE				6
Chaine graphique et PAO 3	ECUE				
Gestion de projet : mise en œuvre	ECUE				3
Communication orale-parole publique	ECUE				
Construction projet professionnel	ECUE				
Traduction, linguistique, cinéma	UE				6
Traduction littéraire & linguistique contrastive	ECUE				
Cinéma	ECUE				
Histoire 1	UE				
Histoire avant 45	ECUE				
Histoire après 45	ECUE				
Littérature	UE				
Littérature avant 45	ECUE				
Littérature après 45	ECUE				
Traduction journalistique	UE				3
Traduction journalistique	ECUE				
Bonus S1	Choix				
Sport Semestre 1	SPO				
Danse Contemporaine Semestre 1	SPO		24h		
Foot Semestre 1	SPO		18h		
Handball Fille Semestre 1	SPO		18h		
Danse Latine Semestre 1	SPO		18h		
Relaxation Semestre 1	SPO		12h		
Trampoline Semestre 1	SPO		24h		
Agrès Semestre 1	SPO		18h		
Fitness Semestre 1	SPO		24h		
Handball Garçon Semestre 1	SPO		18h		



Kayak Semestre 1	SPO	18h
Musculation Semestre 1	SPO	18h
Tennis Semestre 1	SPO	24h
Danse Classique S1	SPO	18h
Interuniversitaire Semestre 1	SPO	18h
Natation Semestre 1	SPO	18h
Basket Fille Semestre 1	SPO	18h
Futsal Semestre 1	SPO	24h
Volley Fille Semestre 1	SPO	18h
Athlétisme Semestre 1	SPO	18h
Badminton Semestre 1	SPO	18h
Basket Garçon Semestre 1	SPO	18h
Judo Semestre 1	SPO	18h
Rugby Semestre 1	SPO	24h
Escalade Semestre 1	SPO	24h
Rock Semestre 1	SPO	18h
Zumba Semestre 1	SPO	18h
Pratiques de la forme Semestre 1	SPO	12h
Volley Garçon Semestre 1	SPO	18h
Action de Formation Personnelle Semestre 1	CERT	
Engagement étudiant	CERT	

Semestre 6 Licence Information Communication - Allemand

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Information - communication 6 (DD)	UE				9
Images, industries culturelles et audiovisuelles 5	ECUE				3
Sémiologie de l'image en séquences	MATI				
Numérique : stratégies, dispositifs et usages 4	ECUE				3
Traitement et analyse de données	MATI				
Médias et journalisme 4	ECUE				3
Approche journalistique 3	MATI				
Expérience professionnelle	UE				
Immersion professionnelle	ECUE				7
Soutenances collectives	ECUE				2
Traduction - linguistique	UE				6
Traduction littéraire & linguistique contrastive	ECUE				
Histoire 2	UE				6
Histoire avant 45	ECUE				3
Histoire après 45	ECUE				3
Littérature	UE				3
Littérature	ECUE				