



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Doctorat Études culturelles



Niveau d'étude
visé
BAC +8



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante(s)
École Doctorale
Montaigne-
Humanités

Parcours proposés

> Doctorat Études Culturelles

Présentation

Domaine : Arts, lettres, langues. Mention Etudes Culturelles.

La formation doctorale est une formation à et *par* la recherche et une expérience professionnelle de recherche. Elle conduit à la production de connaissances nouvelles.

Elle comprend un travail personnel de recherche réalisé par le doctorant. Elle est complétée par des formations complémentaires validées par l'école doctorale. Elle porte sur des travaux d'intérêt scientifique, économique, social, technologique ou culturel. Elle est sanctionnée par la délivrance du diplôme national de doctorat. Le diplôme, délivré par un établissement public d'enseignement supérieur accrédité, confère à son titulaire le grade et le titre de docteur.

Le diplôme de doctorat peut s'obtenir dans le cadre de la formation initiale et de la formation tout au long de la vie. Les compétences spécifiques acquises au cours de cette formation permettent d'exercer une activité professionnelle à l'issue du doctorat dans tous les domaines d'activités, dans le secteur public aussi bien que privé. Ce diplôme peut être préparé dans la continuité du Master Etudes Culturelles, parcours Langues, Lettres et Arts dispensé par l'Université Bordeaux Montaigne, dont la particularité repose sur une

approche scientifique commune et transversale inspirée des Cultural Studies et développée dans les six disciplines partenaires du Master à l'Université Bordeaux Montaigne. En effet, à UBM ce sont les Départements d'Anglais, d'Espagnol, d'Italien, de Portugais, de Lettres et des Arts qui ont uni leurs forces et leurs potentialités pour offrir des séminaires autour d'axes fédérateurs (Etudes postcoloniales, Hyper-contemporain, Arts et études mémorielles, L'oeuvre et ses publics, Food Studies, Gender Studies).

Le Master en Etudes culturelles de Bordeaux est le seul dans l'Ouest de la France à proposer une telle approche épistémologique partant des enseignements théoriques des Cultural Studies de tradition anglo-saxonne pour arriver à ses déclinaisons méditerranéennes et latino-américaines, jusqu'à l'Afrique lusophone en proposant des séminaires à choix dans une offre pluridisciplinaire ciblée sur les axes précédemment cités.

Dans notre établissement, les capacités d'encadrement de la recherche au niveau doctoral sont assurées par des enseignants chercheurs Professeurs et Habilités à diriger des recherches membres des équipes d'accueil sur lesquelles est adossé le Master. Equipe UR 3656 AMERIBER avec ses sous équipes : *Discours dominants, contre-discours et pratiques alternatives*/CHISPA, coordonné par Isabelle Touton ; *Liens et décentremets dans l'aire lusophone*/GIRLUFI, coordonné par Ilana Heineberg ; *Politiques de la mémoire*/SIRENH, coordonné par Cecilia González Scavino et Aranzazu Sarria Buil. Equipe UR 4426 MICA (Nicolas Nercam), et équipe UR 4196 CLIMAS en particuliers l'Axe 2 — Intermédialité, mémoires et communautés. Responsables : Nicolas Labarre, Jean-François Baillon.



Les futurs doctorants désireux de poursuivre leurs études sous une mention Etudes Culturelles pourront ainsi être suivis par ces spécialistes de haut niveau, ce qui leur permettra de valoriser l'atout d'une formation pluridisciplinaire lors des demandes de qualification qu'ils pourront ensuite adresser aux sections CNU 10, 11, 14, et/ou 18.

- * Formation et diffusion de la culture scientifique et technique
- * Encadrement d'équipes dédiées à des activités de recherche et développement, d'études et prospective

Admission

Conditions d'admission

Accès sur dérogation pour les candidats titulaires du grade de master ou de titres étrangers équivalents à ce grade.

Niveau d'entrée : BAC +5

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

Pré-requis obligatoires

Langue française niveau B2

Et après

Savoir-faire et compétences

Les blocs de compétences sont communs à l'ensemble des docteurs.

- * Conception et élaboration d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective
- * Mise en œuvre d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective
- * Valorisation et transfert des résultats d'une démarche R&D, d'études et prospective
- * Veille scientifique et technologique à l'échelle internationale

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

École Doctorale Montaigne Humanités

✉ inscriptions-ed@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Doctorat Études Culturelles

Semestre ED

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
A la croisée des savoirs	Bloc				
Dialoguer en musique	UE				
Transformation(s) et métamorphose(s) dans récit initiatique	UE				
Faire (l'évènement) : marges, récits et légitimités dans la littérature contemporaine	UE				
Outils de statistiques descriptives pour analyse de données	UE				
Journée poster des doctorant.e.s de l'ED480	UE				
Horizon de la Recherche	Bloc				
Recherches participatives. Produire des connaissances à partir de l'expérience des acteurs : faire dialoguer savoirs investis et savoirs institués.	UE				
Ecriture scientifique, argumentation et sciences de la littérature	UE				
Publier dans une revue	UE				
Décolonialité de la posture professionnelle en SHS	UE				
Questionner les transitions écologiques	UE				
Enquêter en contexte MENA : contraintes politiques, réalités	UE				
African records, copy, piracy and intertextuality	UE				
Atelier de lecture participatif - Comment relationnons-nous	UE				
Comment essayer l'interdisciplinarité ?	UE				
Défi de l'interculturalité scientifique : intégration ou inc	UE				
Mise en perspective comparée des mécanismes de la product.	UE				
La recherche au musée : exploiter les ressources de ces	UE				
Plaisir d'écrire les savoirs et créativité	UE				
Faire converger les luttes : dialogues féministes décoloniaux	UE				
Professeur Invité	Bloc				
Photogrammetric 3D Modeling and Drones for the Protection	UE				
Introduction à l'histoire des idées panafricaines	UE				
Régionalismes et sécurité collective en Afrique	UE				
Intégrité scientifique	Bloc				
Déontologie, éthique et intégrité scientifique	UE				
Reconnaitre et éviter les revues prédatrices et les conférences prédatrices	UE				
Valo. de la recherche et médiatisation des chercheurs	UE				
Faire science : comment et pourquoi ?	UE				
Mois Montaigne	Bloc				
Mois Montaigne	UE				



Formation Professionnelle	Bloc
Atelier technique - Portefeuille numérique d'expériences	UE
Déposer ses publications dans HAL: théorie et pratique	UE
Essais : Initiation à l'édition d'une revue scientifique	UE
Parole en action(s), les mots pour se dire	UE
Le montage de projet de recherche : éléments de méthodologie et application	UE
Introduction à la science ouverte	UE
Faire un poster scientifique	UE
Atelier technique - Communiquer sur soi avec outil internet	UE
Votre bibliographie avec Zotero	UE
La thèse et le "monde pro": compétences des docteurs en SHS	UE
Utiliser une feuille de style pour votre thèse	UE
Bilan de compétences : réaliser son auto-bilan	UE
CV et lettres de motivation (en français)	UE
Gérer ses corpus d'image avec Tropy	UE
Réseaux sociaux et identité numérique pour le chercheur	UE
Improving your Academic English Skills for Research	UE
Organiser un colloque - de l'écriture du projet aux conc	UE
Candidater et parler de sa recherche en anglais :	UE
Réaliser des supports de présentations sous forme de slides	UE
La photographie scientifique : enjeux, pratiques et méthodes	UE
Concevoir une exposition sur Kakemono pour valoriser la rech	UE
Création sites web & blogs de chercheurs	UE
Science ouverte et diffusion de la thèse	UE
Médiation scientifique - Tout un langage à apprendre	UE
Outils pour la représentation des données : Cartographies	UE
Les presses universitaires ou comment publier 1 livre scient	UE
Méthodologie de la recherche : De l'enquête exploratoire au	UE
Comment reprendre un article après évaluation	UE
Initiation à l'évaluation par les pairs : le comité de rédaction de la revue ESSAIS	UE
Publier dans une revue : Qu'est-ce qui fait d'un texte un ar	UE
Le montage de projet de recherche : éléments de méthodologie	UE