



Violence et imaginaire guerrier dans les jardins princiers



Code Apogée
MM2507



Composante(s)
École Doctorale
Montaigne-
Humanités

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Date de début des cours:** 19 nov. 2024
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Cette conférence porte sur un aspect apparemment paradoxal de l'art des jardins de la Renaissance, lieu unanimement associé au plaisir et à la paix dans la tradition classique du *locus amoenus*. Il s'agira de faire voir, au contraire, certaines facettes moins angéliques du jardin renaissant qui en font un lieu de violence et le produit d'une culture aristocratique profondément marquée par la guerre. Nous verrons notamment, au prisme d'un Montaigne qui vécut au milieu des guerres de religion, comment le jardin a pu être également rêvé comme un lieu de refuge pour les protestants persécutés. Le fil conducteur de la conférence sera le thème de l'eau et la manière dont l'art hydraulique, si intimement lié aux jardins, est aussi redevable de cet imaginaire de la violence guerrière qui caractérise les XVI^e et XVII^e siècles.