



Vignes et jardins dans Bordeaux à la fin du Moyen Âge



Code Apogée
MM2514



Composante(s)
École Doctorale
Montaigne-
Humanités

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Date de début des cours:** 27 nov. 2024
- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Accessible à distance:** Non
- > **Effectif:** 40

Présentation

Description

À la fin du Moyen Âge, Bordeaux contient dans ses murs des vignes et des jardins qui lui confèrent un caractère champêtre. C'est là un trait paysager commun aux villes médiévales mais, à Bordeaux, la pression du vignoble, accroché aux remparts, a concentré plus encore les cultures maraîchères intra-muros. Que disent les sources de leur disposition dans la ville et de leur rapport à l'habitat ?

Sandrine Lavaud est maîtresse de conférences à l'université Bordeaux Montaigne, où elle enseigne l'histoire médiévale. Spécialiste de l'histoire urbaine et de la structure foncière, elle travaille en particulier sur l'histoire des vignobles aquitains. Sur ce sujet, elle a publié *Bordeaux, vignoble millénaire* (avec Ph. Roudié et G. Aubin, Bordeaux, 1996 ; rééd. 2013) et *Bordeaux et le vin au Moyen Âge. Essor d'une civilisation* (Bordeaux, 2003).

Infos pratiques