



Plaisir d'écrire les savoirs et créativité



Niveau d'étude
BAC +8



Code Apogée
HR2604



Composante(s)
SCOLARITE
DOCTORAT
(NPU)

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Date de début des cours:** 4 nov. 2025
- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Accessible à distance:** Oui
- **Effectif:** 50

Présentation

Description

Écrire une thèse. Vous vous lancé·e dans l'aventure et désormais votre directeur.ice vous répète : « c'est très bien, ce plan détaillé, mais il faut écrire maintenant » : seulement, par où commencer? Et surtout que dire ? Les bonnes idées ne viennent pas toutes seules et bien souvent il en manque pour remplir cinquante pages. La thèse est une expérience de la recherche, mais aussi une aventure de l'écriture. Même si le mémoire a servi d'entraînement, la montagne semble plus haute, voire infranchissable cette fois. Mais la thèse est aussi un « mémoire », au sens littéral de « récit d'une recherche ». Elle peut prendre, à ce titre, bien des formes. L'essentiel est de trouver celle qui portera le mieux sa voix et les savoirs que l'on veut porter jusqu'à la soutenance. Ce qui n'exclut pas une dimension créative, bien au contraire. Dans cet atelier nous développerons des stratégies d'écriture utiles à la thèse et aux publications demandées dans le portfolio, tout en essayant de monter en compétences pour développer une expertise rédactionnelle tout-terrain et surtout gratifiante, afin de combiner le plaisir de la recherche et de l'écriture. Nous traiterons autant de l'écriture de la thèse que des articles scientifiques, en évoquant notamment les procédures de réponses d'appel à contribution.

Infos pratiques



Contacts

Responsable pédagogique

Magali NACHTERGAEL

✉ Magali.Nachtergael@u-bordeaux-montaigne.fr