




# Littérature grecque et traduction

 **ECTS**  
3 crédits

 **Code Apogée**  
LDC1U5

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 1

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Accessible à distance:** Oui

## Présentation

### Description

#### Littérature grecque et traduction

**Intervenant :** Sophie Gotteland

L'UE comporte un volet « renforcement en langue » et un volet « littérature ». Tout au long de leur parcours, les étudiants sont en effet initiés aux différents genres de la littérature grecque. Au fur et à mesure que la maîtrise de la langue s'avère plus solide, la part accordée aux textes en langue originale augmente jusqu'à devenir largement majoritaire lors de la troisième année de licence.

Pour ce premier semestre de licence 1, le cours sera consacré aux deux poèmes fondateurs de la littérature grecque : l'*Iliade* et l'*Odyssée*, d'Homère. Les étudiants devront les lire intégralement, en traduction, de leur côté. En classe, les épopées feront l'objet d'une présentation générale et seront étudiées dans le détail à travers plusieurs extraits.

Pour les étudiants inscrits à la FAD, le cours aura une thématique différente. La question étudiée concernera les rapports entre éloquence et politique dans la cité d'Athènes. C'est sur cette thématique que les étudiants seront interrogés à l'oral.

Mutualisation



---

## Heures d'enseignement

Littérature grecque et traduction - TD

Travaux Dirigés

18h

---

## Contrôle des connaissances

1re session :

Régime général : **contrôle continu**

Dispensés : **oral (30 min. de préparation + 15 min. de passage).**

**Rappel** : les étudiants inscrits à la FAD seront interrogés, en littérature, sur le programme spécifique qui leur aura été proposé durant le semestre.

2e session : régime général et dispensés : **oral (30 min. de préparation + 15 min. de passage).**

**Rappel** : les étudiants inscrits à la FAD seront interrogés, en littérature, sur le programme spécifique qui leur aura été proposé durant le semestre.

---

## Bibliographie

### Orientation bibliographique

(Une bibliographie complémentaire sera donnée à la rentrée par l'enseignant en charge du cours.)

Œuvres au programme :

- Homère, *Iliade*, texte & trad. P. Mazon, 3 vol., Paris : Les Belles Lettres, 2002 (« Classiques en poche ») ;

ou bien : *Iliade*, trad. E. Lasserre, présentation J. Métayer & J.-C. Riedinger, Paris : Flammarion, 2017 (©2000) (« GF-dossier »).

- Homère, *Odyssée*, trad. Ph. Jaccottet, Paris : La Découverte, 2017 (©1955) ;

ou bien : *Odyssée*, trad. M. Dufour et J. Raison, Paris : Flammarion, 2017 (©1965).

### Littérature secondaire

- J. de Romilly, *Homère*, 6e éd., Paris : PUF, 2014 (« Que sais-je ? »).

- S. Saïd, *Homère et l'Odyssée*, Paris : Belin, 2014 (©1998).

- P. Vidal-Naquet, *Le Monde d'Homère*, Paris : Perrin, 2002 (« Tempus »).



## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Sophie Gotteland

✉ [Sophie.Gotteland@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Sophie.Gotteland@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

### Lieu(x)

➤ Bordeaux et agglomération