



Lettres modernes



Code Apogée
2M2ELM15



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 2

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Littérature et Arts : Au cœur des méandres de l'Histoire...

Présentation du TD :

Il est, de nos jours, parfois complexe, pour un élève, de se repérer dans la richesse et les méandres de l'Histoire littéraire et artistique, cadre esthétique incontournable pour la découverte des œuvres travaillées en classe. C'est pourquoi, vous, jeunes étudiants et futurs collègues, vous vous devez de devenir un passeur et de faire se rencontrer les élèves et les grandes œuvres de notre patrimoine culturel français.

Ce TD a donc pour objectifs, de consolider et parfaire votre connaissance des grands mouvements littéraires, artistiques et culturels français du Moyen-Age à nos jours, au gré d'un jalonnement d'œuvres emblématiques susceptibles d'être étudiées au collège et/ou au lycée. Il fera ainsi écho à votre cours d'explication de texte.

Ce cheminement esthétique nous conduira ainsi à nous questionner sur des notions fondamentales, telles que celles de « Création », de « Mouvement », d' « Histoire littéraire » ou encore de « Modernité ». Il nous invitera aussi à faire dialoguer Littérature et Arts lors de nos lectures, expériences artistiques ou encore évocations de lieux patrimoniaux locaux. Enfin, nous réfléchirons à la notion d' « Actualisation », afin que, dans votre expérience professionnelle future, vous puissiez dévoiler toute cette richesse créatrice sans pour autant la dénaturer ou renier son ancrage historico-culturel.

En somme, vous aurez ainsi l'opportunité de faire l'expérience, le temps d'un semestre, d'un voyage dans le temps, nécessaire, par la suite, pour vous glisser dans la peau d'un enseignant.

Supports :



- * Une bibliographie d'œuvres littéraires et artistiques sera fournie par l'enseignant au début du semestre.
- * Un corpus d'extraits de textes littéraires et théoriques sera également distribué.

Périodicité : 12 séances de 2h chacune.

Enseignante : Diane MINARDO

Contrôle des connaissances

Contrôle continu :

- * Un devoir écrit (dissertation).
- * Un devoir oral de soutenance en lien avec un projet de groupe (à savoir la création d'un musée imaginaire littéraire et artistique).