



La recherche, la sorcellerie et l'Inquisition:biais et contre-biais dans le travail scientifique



Code Apogée
HR2502



Composante(s)
École Doctorale
Montaigne-
Humanités

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Date de début des cours:** 24 sept. 2024
- > **Accessible à distance:** Non
- > **Effectif:** 20

Présentation

Description

La notion de sorcellerie est l'une des plus fuyantes de l'histoire. Aussi l'atelier se donne un double objectif. L'atelier vise, d'une part, à entrer dans la complexité du phénomène qui a embrasé des débuts de l'Âge Moderne, afin d'en déployer les explications religieuses, techniques, sociales, sociétales, philosophiques, économiques, géographiques anthropologiques et politiques. Œuvrer à une étiologie du multiple est primordial pour fuir les tendances simplificatrices qui guettent parfois la recherche. D'autre part, nous interrogerons parallèlement les enjeux et les difficultés propres du chercheur. À quels biais épistémologiques est-il susceptible de succomber lorsqu'il analyse la sorcellerie et ses adversaires ? De quelle manière sa culture le rend-il vulnérable à tel ou tel réductionnisme scientifique ? Quelle méthodologie peut aider à garder une certaine distance vis-à-vis de l'objet cet objet d'étude à tout le moins fascinant.

Afin de faire acquérir une approche plurielle (etic/emic), l'atelier envisagera des objets à la fois anciens et contemporains, à la fois historique et artistiques.

Infos pratiques



Contacts

Responsable pédagogique

Pierre Darnis

☎ 4147

✉ Pierre.Darnis@u-bordeaux-montaigne.fr