



La photographie scientifique : enjeux, pratiques et méthodes

 Niveau d'étude
BAC +8

 Code Apogée
FP2611

 Composante(s)
SCOLARITE
DOCTORAT
(NPU)

 Période de
l'année
Tous les ans

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Date de début des cours:** 18 nov. 2025
- **Accessible à distance:** Non
- **Effectif:** 15

Présentation

Description

La production d'images à caractère scientifique et documentaire est essentielle pour conduire une démarche de recherche et de communication de ses résultats. Le propos scientifique perd en effet de sa pertinence sans une illustration appropriée et de bonne qualité. Cette approche de la photographie ne concerne pas uniquement l'élaboration d'une documentation de nature iconographique, mais recouvre aussi la prise de vue de pièces manuscrites qui suppléent une documentation matérielle disparue ou fragmentaire.

Si la constitution d'un corpus d'images semble aisée – ne suffit-il pas d'appuyer sur le déclencheur de son smartphone ? - l'illustration scientifique diffère fondamentalement du cliché spontané de vacances ou de la photographie à visée artistique. Elle doit documenter l'existant et le reproduire aussi fidèlement que possible. Le travail de traitement et de retouche des images est tout aussi déterminant pour s'ajuster aux contraintes de la publication Web et de l'impression papier.

Franchir le pas de la théorie à la pratique reste toutefois délicat. Une campagne photo peut se heurter à différentes contingences : mauvaises conditions climatiques ou environnementales, courts délais de mise en oeuvre . Être bien préparé revêt donc une importance cruciale.

Informations complémentaires



Cette formation se déroulera dans 3 endroits différents selon la séance. Merci de consulter les intervenants sur place pour les différentes localisations.

Infos pratiques