



L'utopie d'un jardin idéal : l'Éden de Guillaume Du Bartas



Code Apogée
MM2508



Composante(s)
École Doctorale
Montaigne-
Humanités

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Date de début des cours:** 20 nov. 2024
- > **Accessible à distance:** Non
- > **Effectif:** 20

Présentation

Description

Le poète gascon Guillaume Du Bartas a longuement décrit la naissance du monde puis les premiers pas de l'humanité. Sa Seconde semaine s'ouvre par une longue évocation du jardin d'Éden avant qu'Adam et Ève n'en soient chassés. Cette conférence présentera la manière dont le poète, attaché à une lecture littérale de cet épisode biblique, essaie non seulement de concevoir un jardin qui puisse avoir existé à la surface de la terre, mais encore de concilier l'immortalité humaine, les lois de la nature, et un jardin idéal, utopique, modèle de paix et d'équilibre parfaits.

Violaine Giacomotto-Charra, professeur de littérature française de la Renaissance à l'Université Bordeaux Montaigne et organisatrice du Moi(s) Montaigne, est aussi spécialiste de la poésie philosophique de la Renaissance. Elle a consacré sa thèse de doctorat au poète Guillaume Du Bartas.