



L'art de butiner : une métaphore horticole de la lecture



Code Apogée
MM2506



Composante(s)
École Doctorale
Montaigne-
Humanités

En bref

- › **Mobilité d'études:** Non
- › **Date de début des cours:** 14 nov. 2024
- › **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Le livre de la Renaissance, même s'il est un objet inanimé, est souvent désigné par des images qui expriment sa vitalité. Ce discours vise à construire une représentation dynamique des connaissances et de l'effervescence intellectuelle à l'origine de la production de savoirs en constante augmentation. Cette conférence étudiera plus précisément la métaphore du jardin, qui associe la lecture à une promenade, l'auteur à un jardinier et le lecteur à une abeille. Derrière cet art du butinage, quelle conception de la lecture est-elle mise en scène ?

Ingénieur d'étude à la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg, Marine Parra est docteur ès lettres et a consacré une thèse aux livres de la Renaissance portant le titre de jardin : Fortune des "Jardins". Étude d'un patron éditorial (1500-1670).