



Jardins et cosmologie à la Renaissance



Code Apogée
MM2503



Composante(s)
École Doctorale
Montaigne-
Humanités

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Date de début des cours:** 12 nov. 2024
- > **Accessible à distance:** Non
- > **Effectif:** 20

Présentation

Description

Cette conférence inaugurale a pour objet de mettre en exergue les liens entre l'univers du jardin et le cosmos, non seulement les plantes elles-mêmes, mais aussi certains artefacts, notamment les cadrans solaires. Elle étudiera des jardins célèbres, comme le jardin des Tuileries à Paris, celui de la villa Farnèse de Caprarola en Italie et plusieurs autres. Le jardin de la Renaissance se révélera ainsi comme un lieu privilégié d'organisation et de théâtralisation du savoir, mais aussi d'observation scientifique, un laboratoire privilégié, en somme, où se donne à voir un certain esprit scientifique manifeste dans les écrits de Montaigne, lequel trouva dans les jardins un territoire idéal pour sa propre curiosité.