



Intermedial Samuel Beckett



Composante(s)
UFR Langues et
Civilisations



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Dans ce séminaire, nous entendons réévaluer l'œuvre de Samuel Beckett (1906-1989) du point de vue de l'intermédialité, considérée comme un processus d'intersection entre les médias, en nous concentrant sur une variété d'œuvres, habituellement classées comme prose ou drame, de cet artiste multimédial qui a travaillé avec le texte, le film, le théâtre, la radio, la peinture.

Heures d'enseignement

Intermedial Samuel Beckett - TD	Travaux Dirigés	12h
Intermedial Samuel Beckett - CM	Cours Magistral	12h

Contrôle des connaissances

CC exercices écrits et oraux

Syllabus

- * Endgame (Faber, 2010)
- * Happy Days (Faber, 2010)
- * Waiting for Godot (Faber, 2010)
- * Krapp's Last Tape, Eh Joe, Come and Go, Not I in Collected Shorter Plays (Faber, 2006)
(any other edition for these texts will do)
- * The Unnamable (1958)
- * Film (1963)
- * A Piece of Monologue (1979)
- * Ill Seen Ill Said (1982)