



# Intermedial Samuel Beckett



Période de l'année Semestre 1

#### En bref

> Mobilité d'études: Oui

> Accessible à distance: Non

# Présentation

### Description

Dans ce séminaire, nous entendons réévaluer l'œuvre de Samuel Beckett (1906-1989) du point de vue de l'intermédialité, considérée comme un processus d'intersection entre les médias, en nous concentrant sur une variété d'œuvres, habituellement classées comme prose ou drame, de cet artiste multimédial qui a travaillé avec le texte, le film, le théâtre, la radio, la peinture.

## Heures d'enseignement

Intermedial Samuel Beckett - TD Travaux Dirigés 12h
Intermedial Samuel Beckett - CM Cours Magistral 12h

## Contrôle des connaissances

CC exercices écrits et oraux

## **Syllabus**

- \* Endgame (Faber, 2010)
- \* Happy Days (Faber, 2010)
- \* Waiting for Godot (Faber, 2010)
- \* Krapp's Last Tape, Eh Joe, Come and Go, Not I in Collected Shorter Plays (Faber, 2006)







(any other edition for these texts will do)

- \* The Unnammable (1958)
- \* Film (1963)
- \* A Piece of Monologue (1979)
- \* III Seen III Said (1982)

