



# Histoire de l'Art moderne 1



ECTS  
3 crédits



Code Apogée  
1MCNE41



Composante(s)  
UFR Humanités



Période de  
l'année  
Semestre 1

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Enseignant référent : Sabine Du Crest

Micro-histoire de l'art matérielle et transculturelle

Cet enseignement est une introduction à la micro-histoire de l'art matérielle et transculturelle. Après le « material turn » et le « global turn », et à la croisée études matérielles et transculturelles, ce séminaire explorera les voies nouvelles permettant d'analyser des artefacts encore trop souvent déconsidérés dans l'historiographie de l'art d'une manière qui leur donne ou redonne leur épaisseur sémantique. Des « objets frontière » aux objets hybrides et aux objets d'exportation, nombreux sont, en effet, les artefacts nés de la rencontre de l'ici et de l'ailleurs à l'époque moderne dans toute l'Europe. Pour s'exercer à cette méthode d'analyse, les étudiants et étudiantes étudieront des cas d'objets transculturels figurant dans des collections muséales avec une attention particulière aux artefacts des musées de Bordeaux.

### Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	9h
TD	Travaux Dirigés	9h