




Histoire de l'Art médiévale 2

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
2MCNE41

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 2

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant référent : Yves Gallet

Rebâtir Notre-Dame

Le cours porte sur la cathédrale Notre-Dame de Paris, abordée à travers l'actualité liée à l'incendie du 15 avril 2019. En 9 séances de 2 heures, le cours présente la cathédrale gothique dans son architecture, explique en quoi elle fait patrimoine, étudie les réactions parfois contradictoires suscitées par l'incendie (émotions patrimoniales, annonces de l'exécutif, mobilisation des scientifiques), détaille le chantier de restauration (organisation, calendrier, travaux) et revient sur les principes d'intervention sur le patrimoine bâti, en écho au cours du S1 sur l'abbaye du Mont-Saint-Michel. L'actualité de la recherche sur la cathédrale est également présentée, à travers l'étude du Chantier scientifique lancé au lendemain de l'incendie par le CNRS et le Ministère de la Culture (2019-2024). Les questions de restitution font l'objet des dernières séances. L'ensemble est complété par la participation d'intervenants extérieurs.

Heures d'enseignement

| | | |
|----|-----------------|----|
| CM | Cours Magistral | 9h |
| TD | Travaux Dirigés | 9h |