




Histoire de l'Art médiévale 1

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
1MCNE32

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant référent : Yves Gallet

Comprendre un grand site patrimonial : l'abbaye du Mont-Saint-Michel

Le cours propose une approche de l'architecture monastique au Moyen Âge, par l'étude d'un monument d'exception : l'abbaye du Mont Saint-Michel. Les séances abordent de façon thématique et chronologique les étapes de la construction, chacune étant replacée dans son contexte, du haut Moyen Âge à l'époque gothique en passant par la période romane. Un large éventail de questions transverses structure cette approche : la question des sources (textuelles et iconographiques), les circulations dans un site de pèlerinage d'envergure internationale, le processus de patrimonialisation d'un édifice ancien, les doctrines de restauration des monuments historiques, les contraintes de gestion d'un site touristique à très forte notoriété, la question de la diffusion des connaissances scientifiques en direction de différents publics. Tous les deux ans, un voyage d'étude sur site complète le cours. Par une appréhension physique des espaces de l'abbaye, il permet aux étudiants de mieux comprendre les détails du monument, les accès et les circulations, la distribution des espaces autour du rocher et leurs fonctions. Une journée à Avranches est consacrée à la visite du Scriptorial, où sont présentés les manuscrits médiévaux de l'abbaye.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	9h
CM	Cours Magistral	9h