



Histoire de l'Art médiéval 3



ECTS
3 crédits



Code Apogée
3MCNE41



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant référent : Yves Gallet

Le livre médiéval

Le cours propose une exploration de ce patrimoine particulier et encore méconnu que sont les manuscrits médiévaux. Ceux-ci sont abordés sous des angles complémentaires : matérialité, commande, consommation, décor, dans le cadre plus général de l'histoire du livre. Il ne s'agit pas d'étudier le livre au Moyen Âge, mais bien le livre médiéval, ce qui inclut la transmission de ce patrimoine et les usages que nous en faisons. Au fil des séances, l'attention des étudiants est attirée sur des questions connexes : histoire des couleurs, usages de la lecture, composition et mise en page, rapport texte/image, place des manuscrits médiévaux dans le marché de l'art, conservation et valorisation des fonds patrimoniaux dans les bibliothèques publiques ou dans les musées, environnement institutionnel et académique lié à l'étude de ce patrimoine. Une visite du fonds ancien de la Bibliothèque Mériadeck (Bordeaux), avec la participation de l'équipe de conservation, est intégrée au programme du cours. Tous les deux ans, les étudiants bénéficient également de la visite du Musée des manuscrits du Mont-Saint-Michel organisée dans le cadre du cours de M1.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	9h
TD	Travaux Dirigés	9h