




Histoire de l'Art contemporain 3

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
3MCNE32

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant référent : Hélène Trespeuch

Des catalogues d'expositions interrogeant la représentation des Noirs

Ce séminaire propose aux étudiants de réfléchir à la représentation des Noirs, au sens propre comme au sens figuré, à partir d'un corpus de catalogues d'expositions organisées en France ces 40 dernières années, de *Négripub* (1987) à *Paris noir* (2025), en passant par *Les Magiciens de la Terre* (1989), *Le Modèle noir* (2019), *Africa Remix* (2005), *Ex Africa* (2021), etc. Comment ces expositions et ces ouvrages s'emparent-ils de l'histoire de l'esclavage, de la colonisation, de la ségrégation ? Comment les discours évoluent-ils au gré du développement des *post-colonial* et *decolonial studies* ? Après avoir choisi un aspect d'un catalogue d'exposition, les étudiant-es devront restituer leurs recherches en un format court, sur le modèle des réseaux sociaux.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	9h
CM	Cours Magistral	9h