




Histoire de l'Art contemporain 1

 **ECTS**
3 crédits

 **Code Apogée**
1MCNE42

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant référent : Myriam Metayer

Ce cours s'inscrit à la croisée de l'apprentissage méthodologique et de la réflexion théorique. En portant sur la vulgarisation des savoirs sur l'art, nous porterons tout d'abord une réflexion sur le statut et la nature des sources dans la recherche historique. Ainsi, du strict point de vue méthodologique, l'étudiant-e sera introduit aux règles qui président à la « fabrique » de corpus documentaires. On s'interrogera ensuite sur les modalités de diffusion des savoirs établis et les perspectives selon lesquelles on peut en reconstruire l'histoire. Enfin, on relèvera les enjeux relatifs à la déconstruction des modalités d'écriture de la vulgarisation en histoire de l'art. On déterminera en quoi elle s'offre comme un miroir grossissant des conceptions nationales et patriarcales qui ont longtemps dominé la discipline. L'étudiant-e sera invité à mettre en perspective les réflexions dégagées pendant les séances avec son propre sujet de recherche.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	9h
CM	Cours Magistral	9h

Compétences visées

Apprendre à déterminer un corpus



Savoir réunir des sources historiques en fonction de leur nature

Savoir analyser des documents selon la méthodologie adoptée