



Histoire de l'Art antique 3

 **ECTS**
3 crédits

 **Code Apogée**
3MCNE31

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant référent : Laurence Cavalier

Les couleurs de l'Antiquité

Le fil conducteur de ce séminaire sera l'étude de l'usage de la polychromie en architecture, en sculpture et dans le portrait (de l'époque archaïque à l'époque impériale). Les recherches en cours, menées en collaboration avec le British Museum, sur le Monument des Néréides et le Pilier des Harpyies (tombes dynastiques de Xanthos, Turquie) feront l'objet de plusieurs séances. Le séminaire sera aussi l'occasion de redécouvrir les décors peints des tombes macédoniennes, thraces et micrasiatiques qui sont les seuls vestiges conservés de la grande peinture grecque

Heures d'enseignement

| | | |
|----|-----------------|----|
| CM | Cours Magistral | 9h |
| TD | Travaux Dirigés | 9h |