



Histoire de l'Art moderne 3

 **ECTS**
3 crédits

 **Code Apogée**
3MCNE42

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 3

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant référent : Léonie Marquaille

La peinture hollandaise du XVIIe siècle à travers le prisme du genre : pratiques et réceptions féminines.

À partir de l'étude des œuvres et de parcours d'artistes, ce séminaire a pour objectif de prendre la perspective des femmes et de voir non seulement comment elles ont été au cœur de la production artistique hollandaise du XVIIe siècle, en étant à la fois sujet et autrice, mais aussi comment elles ont pu avoir un effet sur leurs propres représentations et la perception que l'on a pu avoir des femmes au XVIIe siècle dans les Provinces-Unies et dans les Flandres.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	9h
CM	Cours Magistral	9h