



Grammaire



Composante(s)
UFR Langues et
Civilisations



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Objectifs

Ce cours, enseigné en français, est conçu pour permettre aux étudiants anglicistes de réviser et d'approfondir leurs connaissances grammaticales à l'aide 1. d'un cours magistral et 2. de séries d'exercices. Dans un premier temps, les éléments de syntaxe permettant un repérage et une identification élémentaires des formes seront abordés sous l'angle nature / fonction (dans l'univers de la phrase simple). Ensuite, le cours proposera une révision et une consolidation de l'emploi des temps et des aspects de la langue anglaise. Ces connaissances ont également pour objectif d'être transférables au domaine de la traduction, de l'expression écrite et de la langue orale.

Heures d'enseignement

Grammaire - TD	Travaux Dirigés	12h
Grammaire - CM	Cours Magistral	12h

Contrôle des connaissances

Session 1 :

- * **Étudiants régime général :** contrôle continu (devoirs sur table).
- * **Étudiants régime spécial :** épreuve terminale écrite d'1 heure.

Session 2 (« rattrapage ») :

Étudiants régime général et régime spécial: épreuve unique 1h S1 & S2

Informations complémentaires

Organisation des enseignements

- * 1 heure de cours magistral hebdomadaire portant sur l'identification des formes et des fonctions grammaticales, reconnaissance des parties du discours. Pratique et acquisition de la grammaire de l'anglais dans le domaine verbal (temps et aspects).
- * 1 heure de travaux dirigés consacrés à des exercices de pratique et d'analyse des formes, et de révision sur les temps et les aspects.

1h CM + 1h TD hebdomadaires pendant 12 semaines

Bibliographie

Ouvrage au programme :

MALAVIEILLE & W. ROTGE, *Anglais – La Grammaire*,
Bescherelle, Hatier, 2008



Bibliographie complémentaire :

- * MALAVIELLE & W. ROTGE, *Maîtriser la Grammaire Anglaise : Lycée et Université*, Hatier, 2013
- * (M. MALAVIEILLE, M. QUIVY & W. ROTGE, *Anglais – Les Exercices*, Bescherelle, Hatier, 2009)