



# Faire (l'évènement) : marges, récits et légitimités dans la littérature contemporaine



Code Apogée  
ACS2604



Composante(s)  
SCOLARITE  
DOCTORAT  
(NPU)



Période de  
l'année  
Tous les ans

## En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Date de début des cours:** 21 janv. 2026
- **Accessible à distance:** Non
- **Effectif:** 30

## Présentation

### Description

Cette journée d'étude a pour ambition de questionner la place de l'évènement dans la littérature contemporaine à travers l'étude conjointe des outils d'analyse littéraire et des outils propres à l'étude de l'Histoire. En effet, en interrogeant la façon dont l'Histoire transforme un fait en évènement, nous désirons explorer la littérature comme lieu ambivalent de discours dominants sur ce qui fait évènement mais aussi terrain de nombreux contre-discours et récits marginalisés. La journée s'articulera autour deux axes principaux : l'analyse des formes et des écritures de l'évènement et du contre-évènement, et l'étude des communautés de sens et des processus de légitimation des récits alternatifs. Il s'agira donc de réfléchir ensemble à l'inscription de la littérature contemporaine dans les mécanismes de reproduction de violences systémiques dans sa capacité (ou pas) à inscrire l'évènement/le fait historique dans la mémoire collective.

## Infos pratiques