



Faire (l'évènement) : marges, récits et légitimités dans la littérature contemporaine

 Code Apogée
ACS2604



Composante(s)
SCOLARITE
DOCTORAT
(NPU)



Période de
l'année
Tous les ans

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Date de début des cours:** 21 janv. 2026
- **Accessible à distance:** Non
- **Effectif:** 30

Présentation

Description

Cette journée d'étude a pour ambition de questionner la place de l'événement dans la littérature contemporaine à travers l'étude conjointe des outils d'analyse littéraire et des outils propres à l'étude de l'Histoire. En effet, en interrogeant la façon dont l'Histoire transforme un fait en événement, nous désirons explorer la littérature comme lieu ambivalent de discours dominants sur ce qui fait événement mais aussi terrain de nombreux contre-discours et récits marginalisés. La journée s'articulera autour deux axes principaux : l'analyse des formes et des écritures de l'événement et du contre-événement, et l'étude des communautés de sens et des processus de légitimation des récits alternatifs. Il s'agira donc de réfléchir ensemble à l'inscription de la littérature contemporaine dans les mécanismes de reproduction de violences systémiques dans sa capacité (ou pas) à inscrire l'événement/le fait historique dans la mémoire collective.

Infos pratiques